LES EDITIONS MUSICALES PRÉSENCE PRÉSENTENT . . . 1

PARADE DES SUCCÉS DE FRANCE

LES SUCCÈS LES PLUS JOUÉS DANS TOUS LES BALS DE FRANCE

PARADE DES SUCCÈS DE FRANCE

			PAGE
AU BAL A PAPA	STEP	ROGER VERMEER	1
AH! SI J'ÉTAIS	MARCHE	T. LUXEMBOURG	2
~~AU PLAISIR DES BOIS~~	~~VALSE~~	~~ROGER VERMEER~~	~~4~~
AVEC LEUR POMPE À BRAS	STEP	ANDRÉ VERCHUREN	6
AVEC MES PLUS DOUX BAISERS	TANGO	FRANCIS BAXTER / ANDRÉ VERCHUREN	8
BINIOUS ET COIFFES BLANCHES	VALSE	ANDRÉ VERCHUREN / GEORGES GHESTEM	10
CARILLON D'ALSACE	VALSE	ANDRÉ VERCHUREN / DIDIER SOLEIL	12
CARREFOUR DROUOT	MADISON	ANDRÉ VERCHUREN / DIDIER SOLEIL	14
COPAIN COPAIN	BOSSA-NOVA	JO MOUTET	16
DIMANCHE	VALSE	ANDRÉ VERCHUREN	18
ESPAGNOLETTE	PASO-DOBLE	ANDRÉ VERCHUREN / EMILE DECOTTY	20
FAUT VIDER TON VERRE	STEP	ANDRÉ VERCHUREN	22
~~FIANCÉS D'AUVERGNE (LES)~~	~~VALSE~~	~~ANDRÉ VERCHUREN~~	~~24~~
FLEUR DES MONTAGNES	VALSE	RENÉ DENONCIN	26
GROS QUINQUIN (LE)	MARCHE	CHARLES VERSTRAETE	28
IL EST TROP TARD	TANGO	EMILE DECOTTY / AIMABLE	30
JAVA DES GENS QUI S'AIMENT (LA)		FRANCIS BAXTER	32
MON CŒUR FIDÈLE	FOX	FRANCIS BAXTER	34
NOCE À JULES (LA)	STEP	ANDRÉ VERCHUREN	36
ON M'A VOLÉ MON QUARTIER	VALSE	FRANCIS BAXTER	38
POURQUOI SUIS-JE VENU ?	BOLÉRO CHA-CHA	A. EVANS	40
PRINTEMPS, AVRIL CARILLONNE	CHARLESTON	FRANCIS BAXTER	42
QUAND TU REVIENDRAS	TANGO	ANDRÉ VERCHUREN / AIMABLE	44
ROI D'L'ARÈNE (LE)	PASO-DOBLE	ANDRÉ VERCHUREN	46
SALUDOS COPINOS	PASO-DOBLE	FRANCIS BAXTER / ANDRÉ VERCHUREN	48
~~SI LES FILLES SAVAIENT~~	~~STEP~~	~~ANDRÉ VERCHUREN / JEAN SÉGUREL~~	~~50~~
SI TU M'ÉCRIVAIS	TANGO	ANDRÉ VERCHUREN / FRANCIS BAXTER	52
TANGO NOUS INVITE (LE)	TANGO	ANDRÉ VERCHUREN	54
TANGO RÊVEUR	TANGO	ANDRÉ VERCHUREN	56
TENDRESSE	TANGO	ANDRÉ VERCHUREN	58
TOUS LES DEUX	TANGO	DINARDO	60
TRAIN DE L'AMITIÉ (LE)	VALSE	FRANCIS BAXTER	62
TRÈS HERMANOS	PASO-DOBLE	FRANCIS BAXTER / ANDRÉ VERCHUREN	64
UN P'TIT BRIN D'MUSETTE	VALSE	ANDRÉ VERCHUREN / JEAN BARCELÈRE	66
~~UN P'TIT CHAPEAU TYROLIEN~~	~~MARCHE~~	~~CHARLY NIESSEN~~	~~68~~
UN VÊTEMENT BLANC	MARCHE	ROGER VERMEER	70
VALSE DE LA FORÊT	VALSE	ROGER VERMEER	72
VALSE DES CANARIS (LA)	VALSE	LÉON VARLET	74
VIEUX PIANOLA (LE)	CHARLESTON	ROBERT HANCRE	76
VRAI BONHEUR (LE)	TANGO	ANDRÉ VERCHUREN / FRANCIS BAXTER	78
VALSE DES BOULANGERS (LA)		ANDRÉ VERCHUREN	80

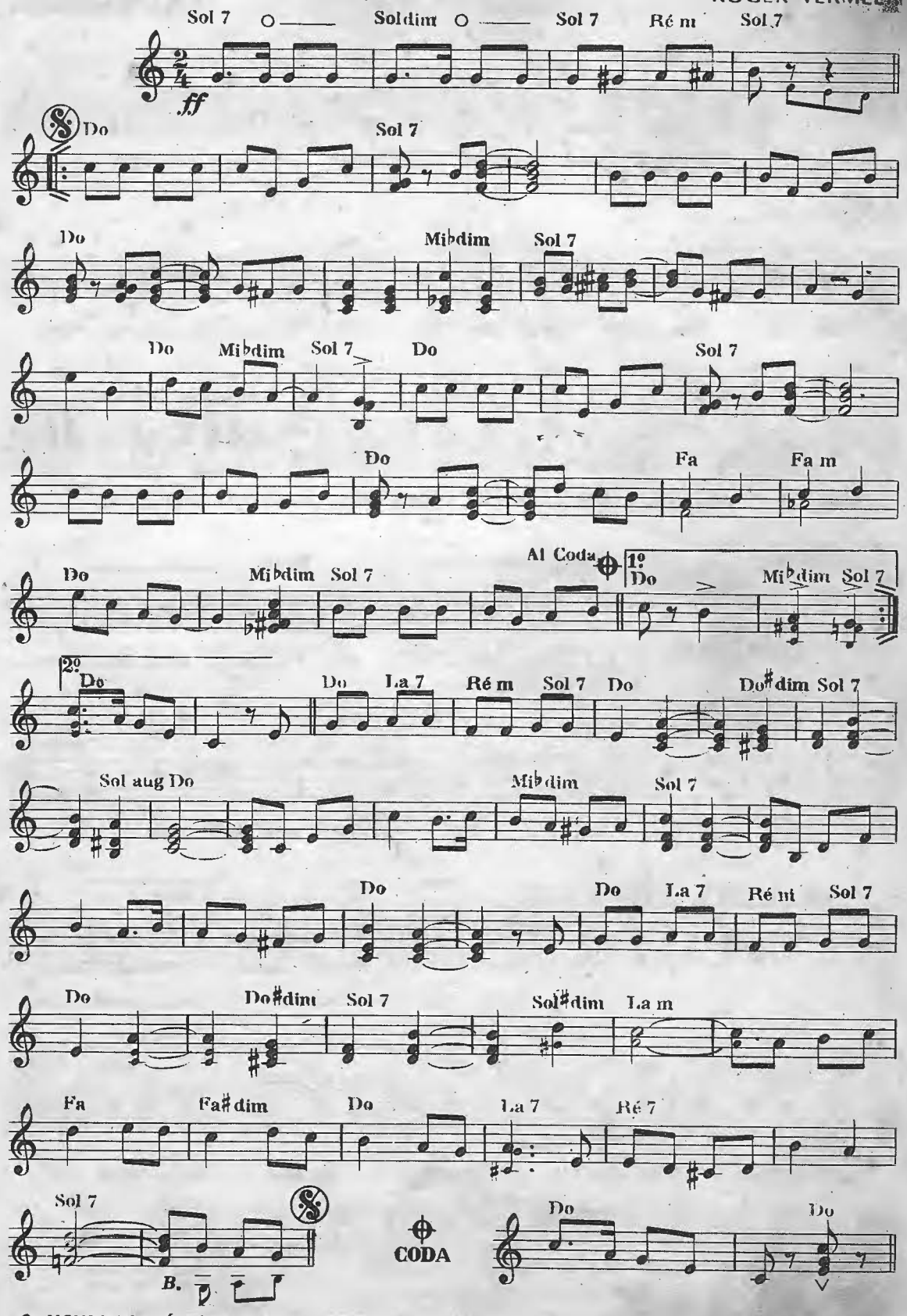
Publié avec l'autorisation des Éditions RÉGINALD CHASSEGUÉ

ACCORDEON

AU BAL A PAPA

T° One-Step — ONE-STEP

Musique de ROGER VERMEER



© MCMLXI by Éditions Musicales REGINALD CHASSEGUE
33, Faubourg Saint-Martin Paris (10e)
Distribué par: Editions Musicales « PRÉSENCE »

Tous droits réservés pour tous pays

2 86/112

AH! SI J'ÉTAIS...

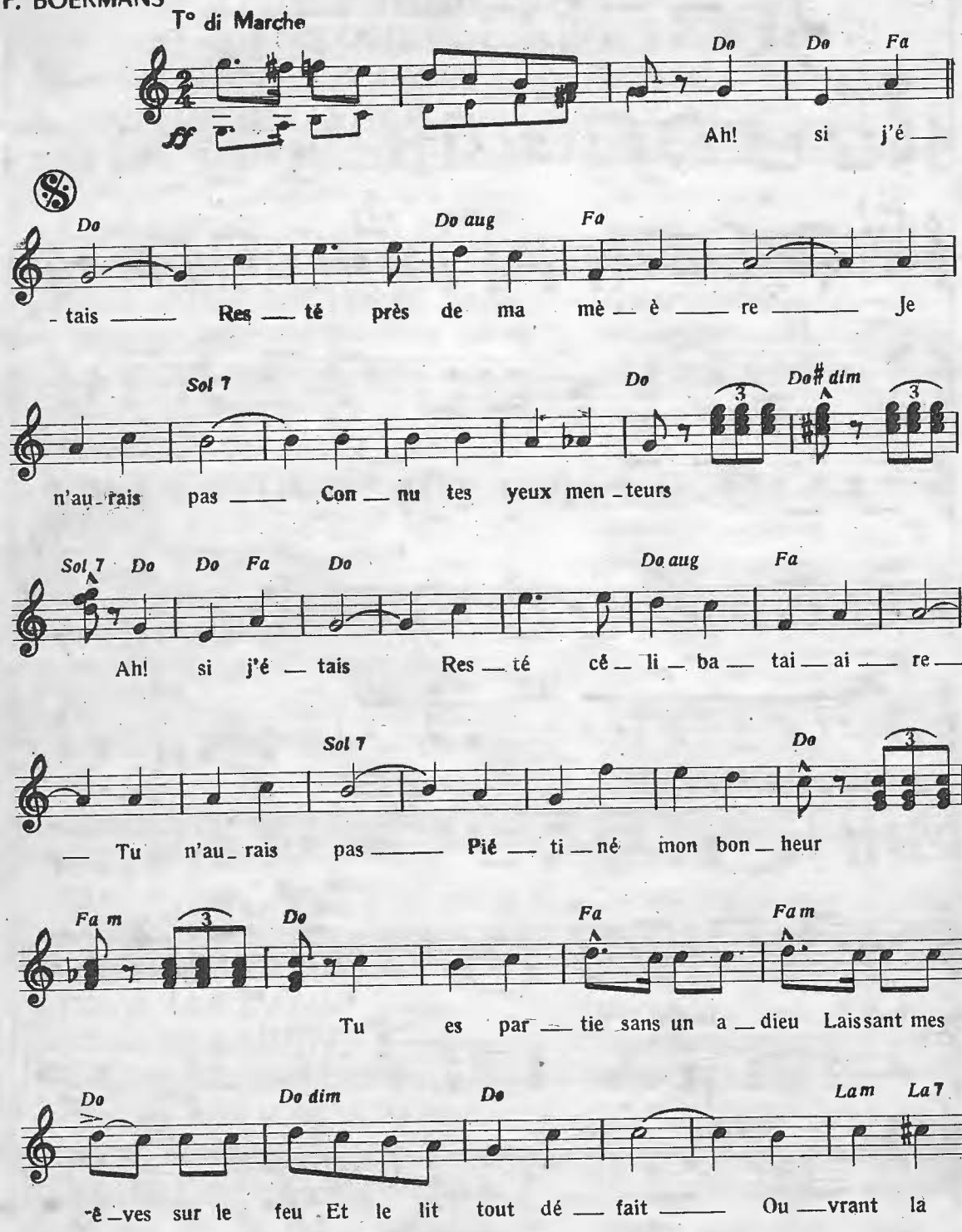
(RESTÉ CÉLIBATAIRE)

(OCH WAS IK MAAR)

Paroles Françaises de
GUY DE PARIS
& A. PLETINCKX
Paroles Hollandaises de
F. BOERMANS

Musique de
T. LUXEMBOURG

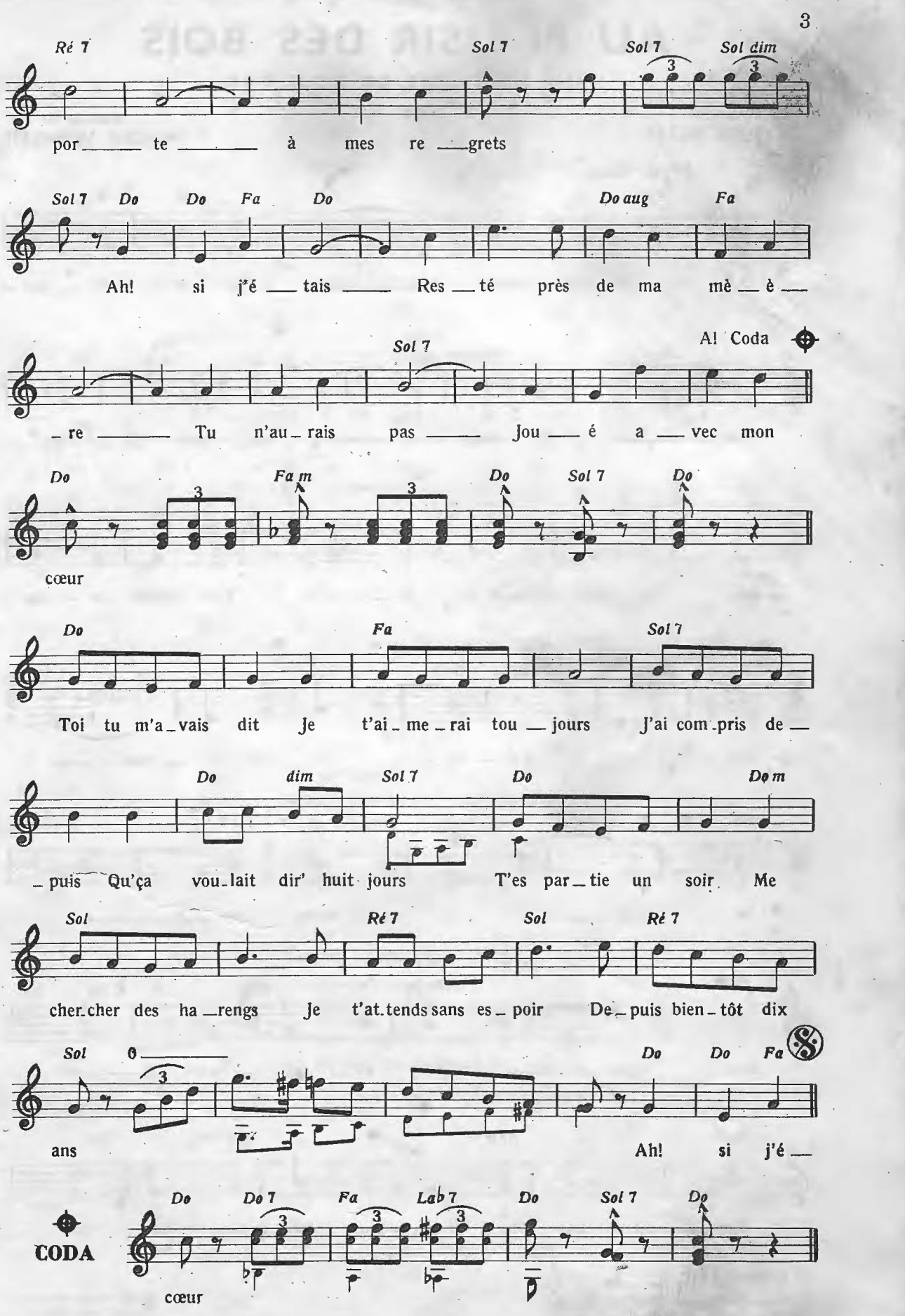
T° di Marche



© Copyright 1960 BENELUX MUSIC WEERT HOLLANDE
Pour la France, Union Française, Monaco, Andorre et Luxembourg,
Éditions Musicales **PRÉSENCE**
33, Faubourg Saint-Martin Paris (10e)

Tous droits réservés pour tous pays

E.195-P


Ré 7 Sol 7 Sol 7 Sol dim
por te à mes re grets
Sol 7 Do Do Fa Do Do aug Fa
Ah! si j'é tais Res té près de ma mè è
Al Coda
Sol 7
re Tu n'au rais pas Jou é a vec mon
Do Fa m Do Sol 7 Do
cœur
Do Fa Sol 7
Toi tu m'a vais dit Je t'ai me rai tou jours J'ai com pris de
Do dim Sol 7 Do Do m
puis Qu'ça vou lait dir' huit jours T'es par tie un soir Me
Sol Ré 7 Sol Ré 7
cher cher des ha rengs Je t'at tends sans es poir De puis bien tôt dix
Sol 0
ans
Do Do Fa
Ah! si j'é
CODA
Do Do 7 Fa Lab 7 Do Sol 7 Do
cœur

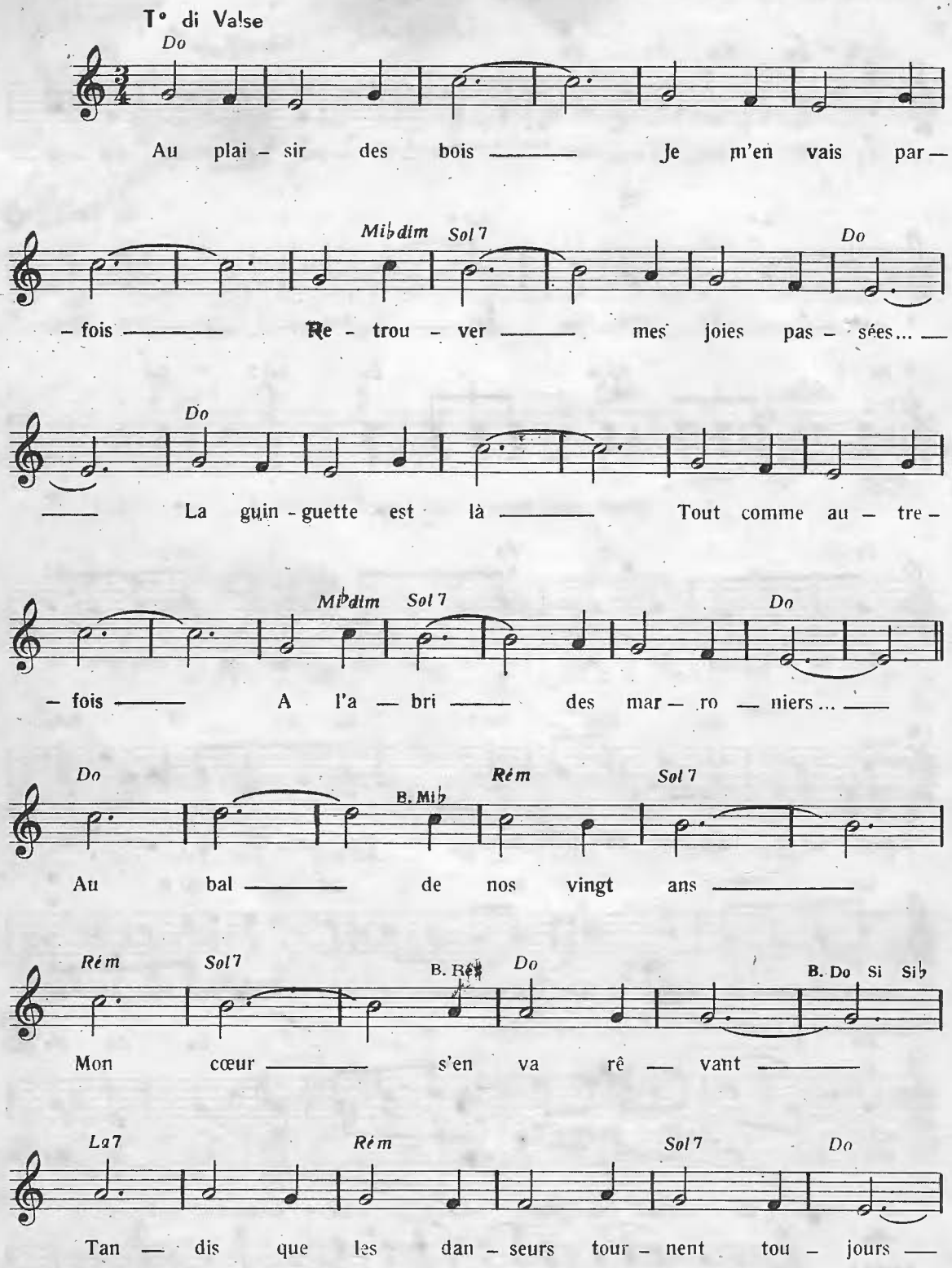
AU PLAISIR DES BOIS

SUR UN THÈME DU FOLKLORE

VALSE

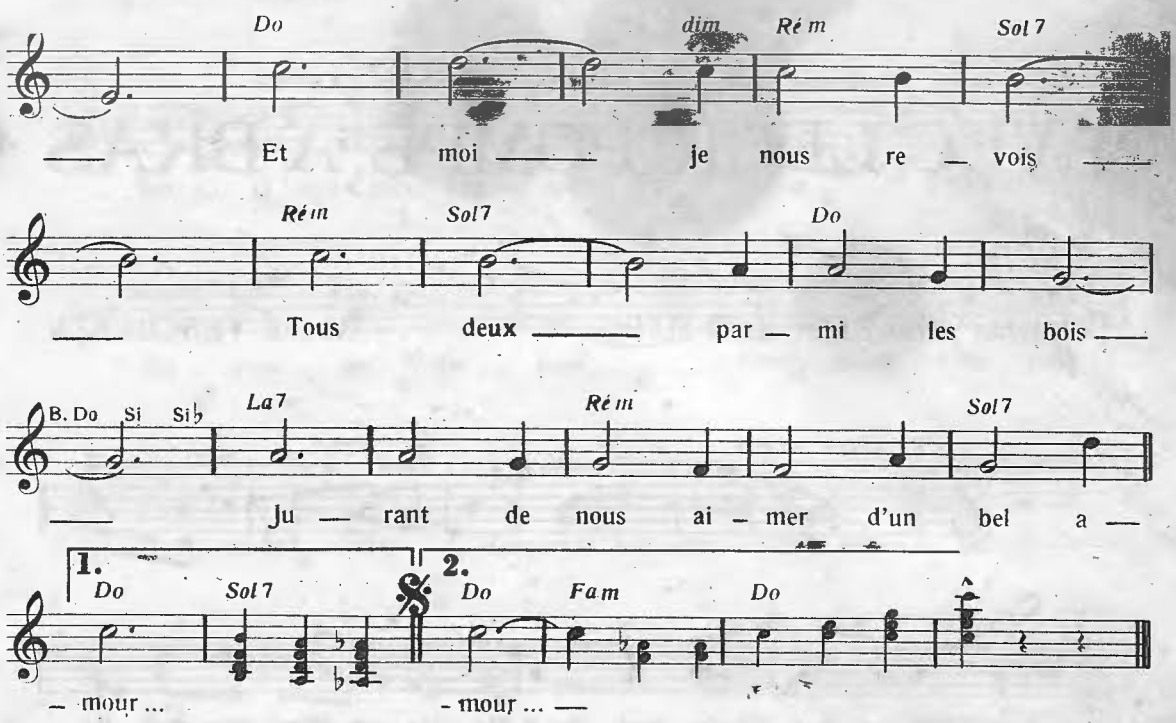
Paroles de
JACQUES VATTY

Musique de
ROGER VERMEER



© *Copyright MCMLX by*
Éditions Musicales **PRÉSENCE**
33, Faubourg Saint-Martin Paris (10e)

Tous droits réservés pour tous pays
É.112.P



Au plaisir des bois
La guinguette est là,
C'est son nom, t'en souviens-tu?
Si tu m'aim's encor'
Nous pourrons alors
Rattraper le temps perdu...

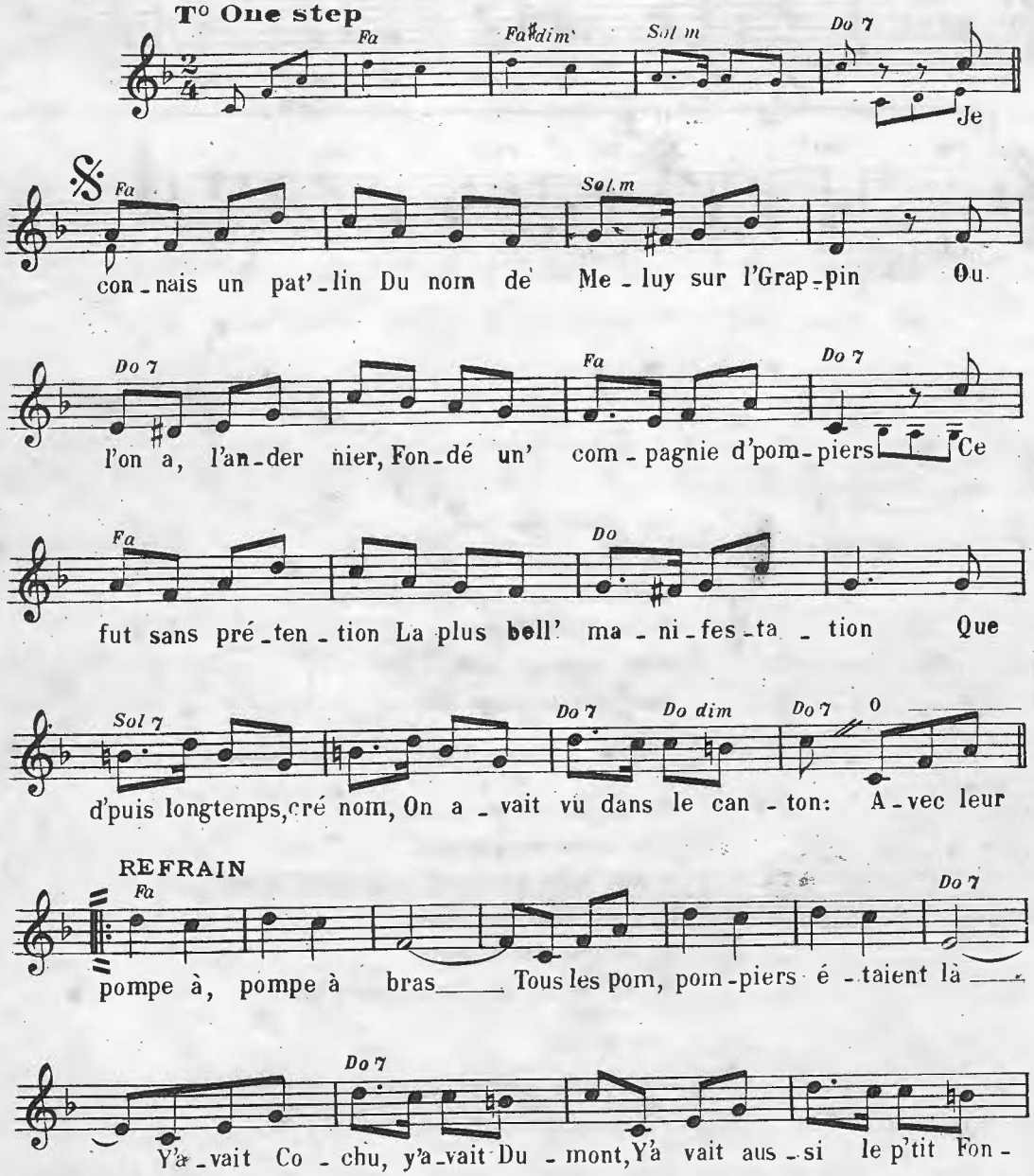
Au bal de nos vingt ans
L'orchestre nous attend
Il peut jouer pour nous comme aux beaux jours...
Et nous, nous danserons
Au rhytme des flonflons
Du bal du bal sans fin de notre amour ...

Publié avec l'autorisation des Éditions FRANCIS BAXTER

AVEC LEUR POMPE A BRAS

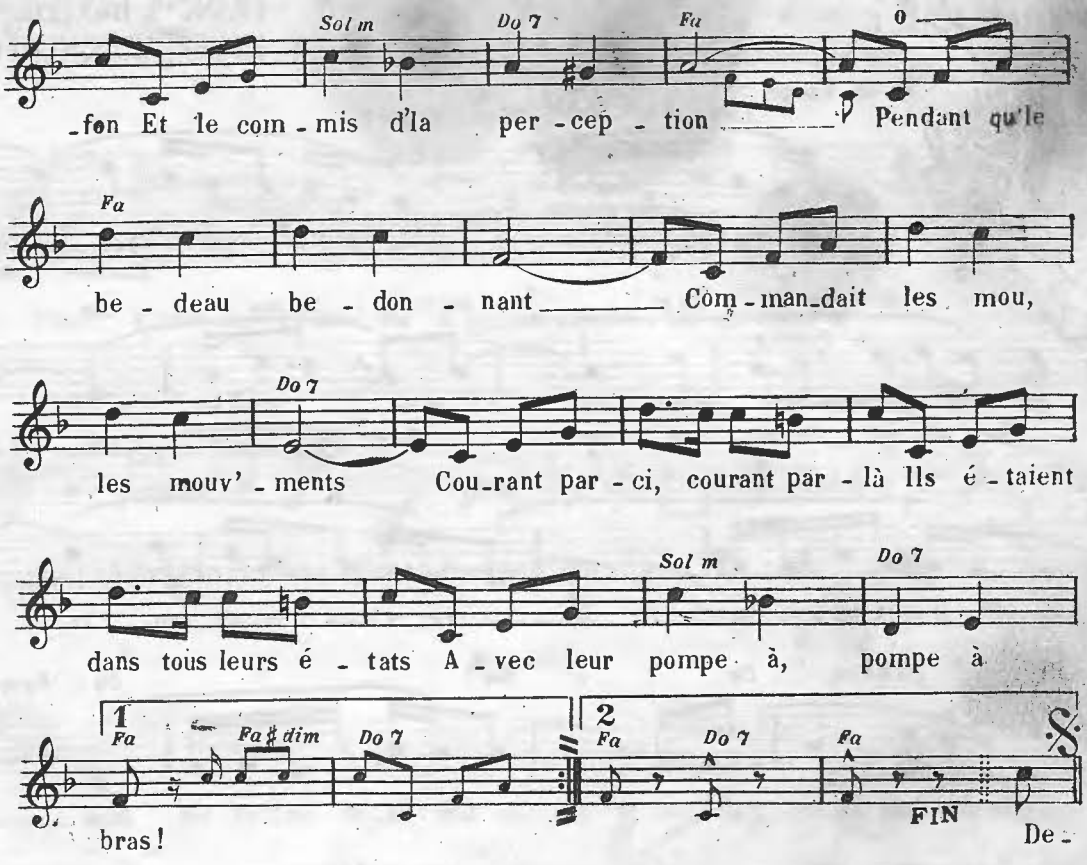
Paroles de
CHRISTIAN JOLLET et RENÉ MARC

Musique de
ANDRÉ VERCHUREN



© MCMLX by Editions Francis BAXTER (S.A.R.L.)
70, Rue de l'Aqueduc, Paris X^e

TOUS DROITS RÉSERVÉS
POUR TOUS PAYS



II

Depuis c'jour mémorable
Ils devenaient inséparables
Quand on en voyait un
On disait: "La pomp' n'est pas loin!"
Sautant au moindre appel
Pour utiliser l'matériel
Ils répondaient: "Présent!"
Aux fêt's, aux match's, aux enterr'ments. *au Refrain*

III

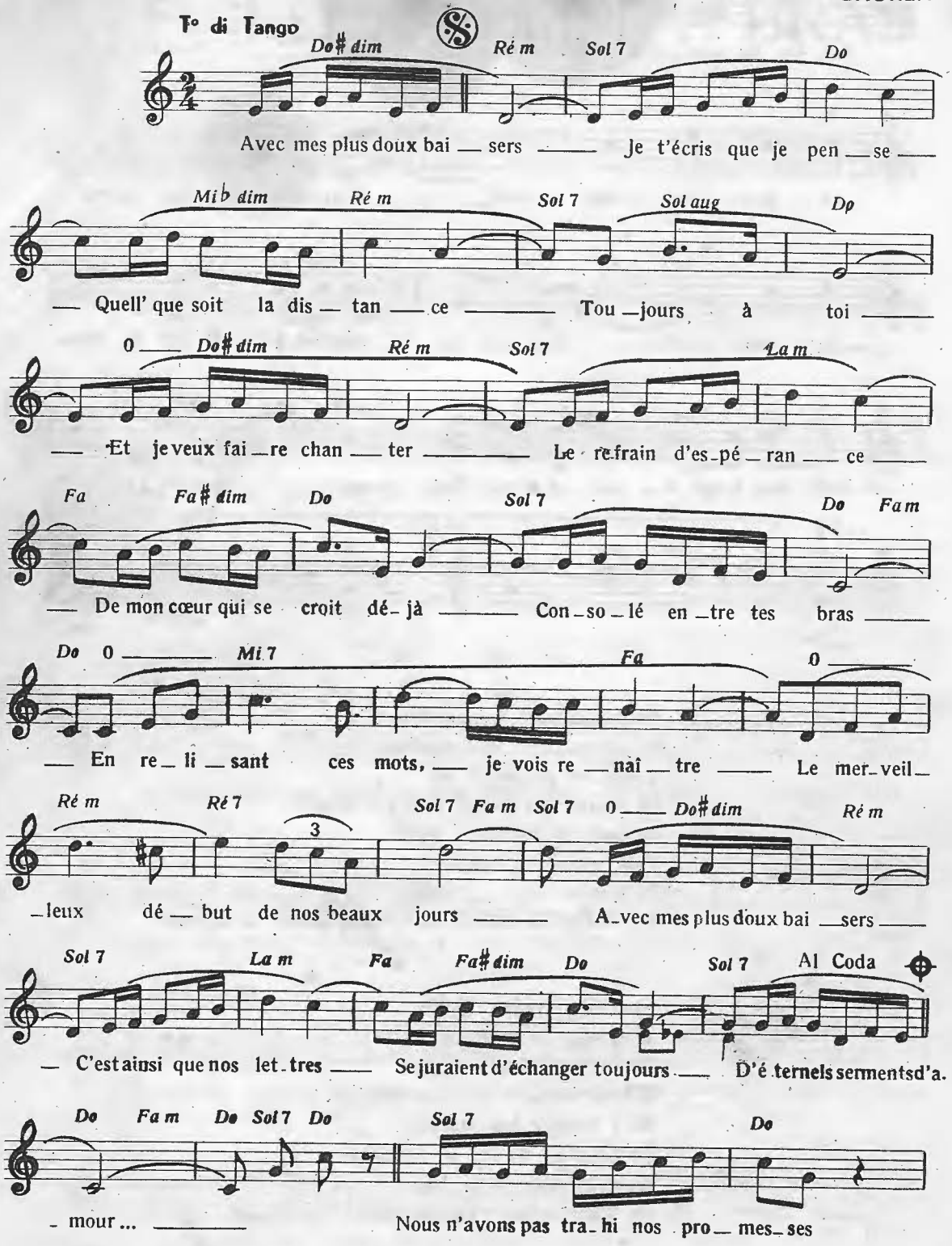
Sam'di dernier, Plottu
A épousé la gross' Lulu
Tout l'pays fut convié
A bien manger et bien danser.
Mais lorsque les mariés
Décidèr'nt d'aller se coucher
En regardant sous l'lit
Ils s'écrièr'nt "Ah sapristi... *au Refrain*

AVEC MES PLUS DOUX BAISERS

TANGO

Paroles de
CHRISTIAN JOLLET

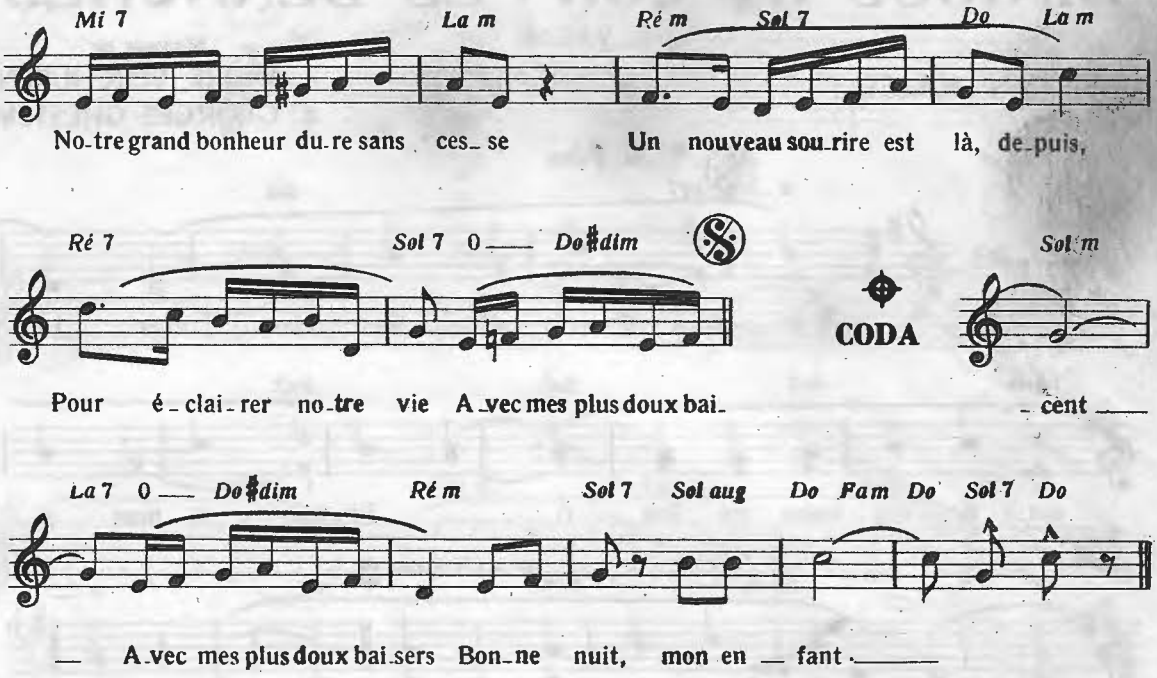
Musique de
FRANCIS BAXTER
& ANDRÉ VERCHUREN



© Copyright MCMLXIII by
Éditions Musicales **PRÉSENCE** 33, Faubourg Saint-Martin Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique **VOIX DU RYTHME** (Pletincka)
41, Boulevard de l'Abattoir Bruxelles I

Tous droits réservés pour tous pays

E.221-P



II

Avec mes plus doux baisers
Mes plus douces caresses
Tout mon cœur ne s'adresse
Qu'à toi, Maman
Le soir, tu viens me bercer
Avec tant de tendresse
Que j'oublie mes chagrins d'enfant
Comme par enchantement
Ferme tes yeux, petit, car voici l'heu
Où le marchand de sable est arrivé
Avec mes plus doux baisers
Le sommeil qui t'effleure
Dans un rêve étoilé d'argent
Cueille ton cœur innocent
Avec mes plus doux baisers
Bonne nuit mon enfant

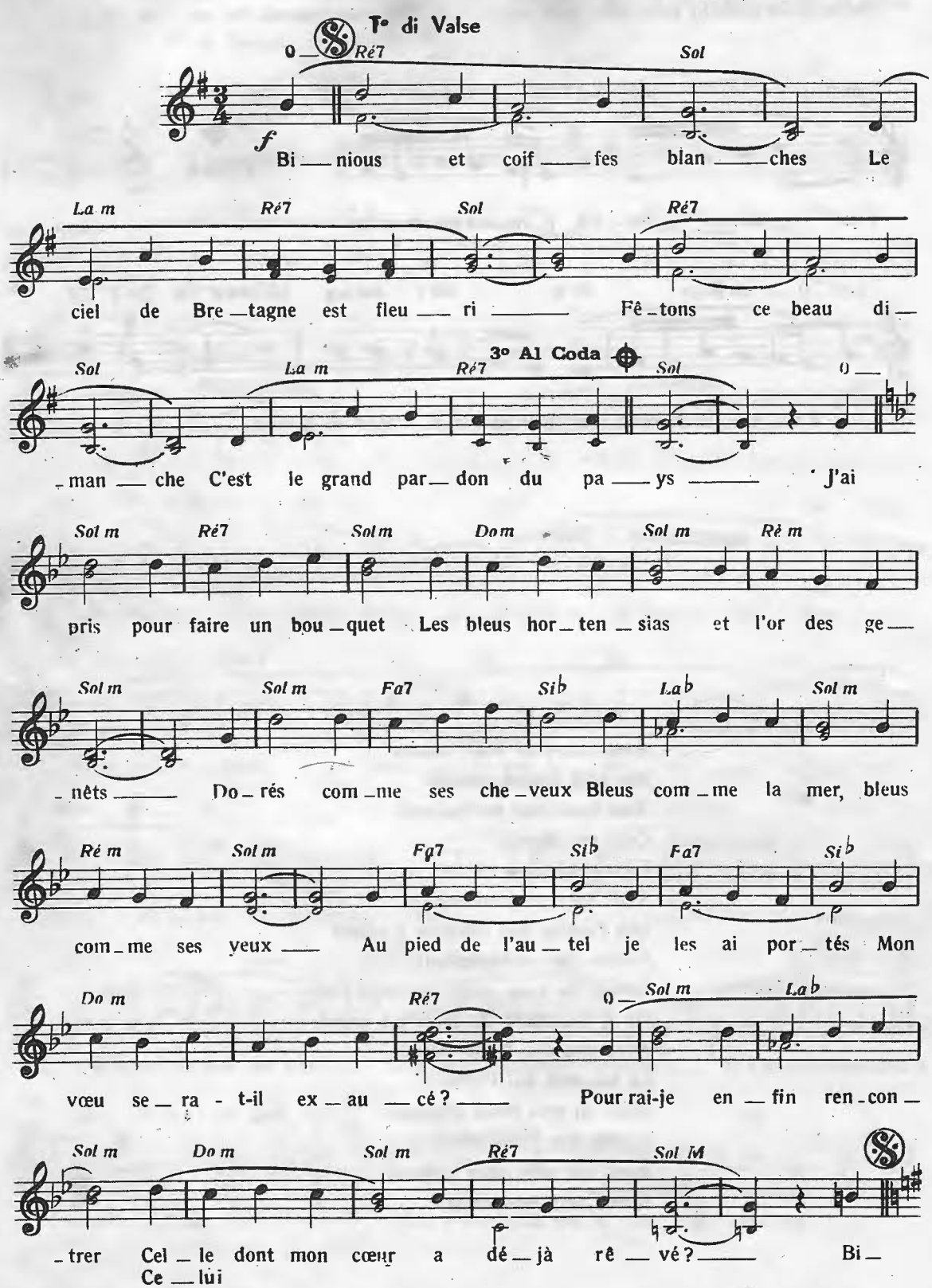
10 BINIOUS ET COIFFES BLANCHES

VALSE

ACCORDÉON

Paroles de
CHRISTIAN JOLLET

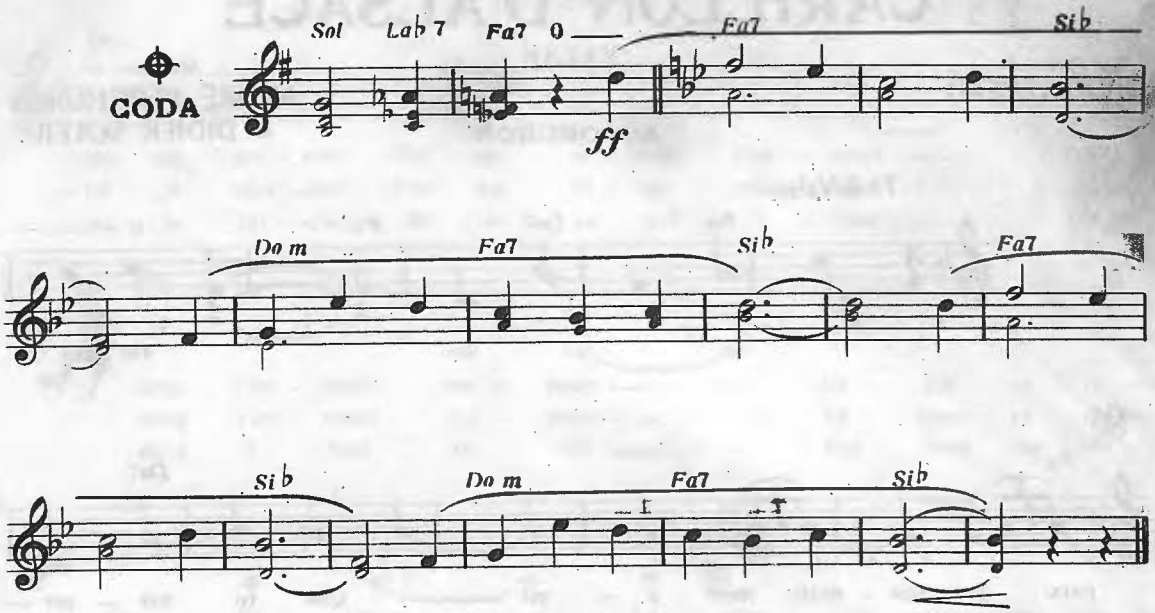
Musique de
ANDRÉ VERCHUREN
& GEORGES GHESTEM



© MCMLXIII by
Éditions Musicales **PRÉSENCE** 33, Faubourg Saint-Martin Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique VOIX DU RYTHME (Pletinckx)
41, Boulevard de l'Abattoir Bruxelles I

Tous droits réservés pour tous pays

E.220-P



2me REFRAIN

Binious et coiffes blanches
Le ciel de Bretagne est fleuri
Que par ce beau dimanche
Ses yeux tendrement me sourient

2me COUPLET

(le)
Et là soudain je la vois
Pareille à mon rêve elle est près de moi
(Pareil) *(il marche vers moi)*
Nos mains se sont réunies
Pour le grand chemin qui mène à la vie
Les bleus hortensias, tout l'or des genêts
Ne se faneront plus jamais
Et vous, Bretons nos amis
Venez, c'est demain que l'on nous marie

3me REFRAIN

Binious et coiffes blanches
La joie de nos cœurs vous convie
Binious et coiffes blanches
Le ciel de Bretagne est fleuri

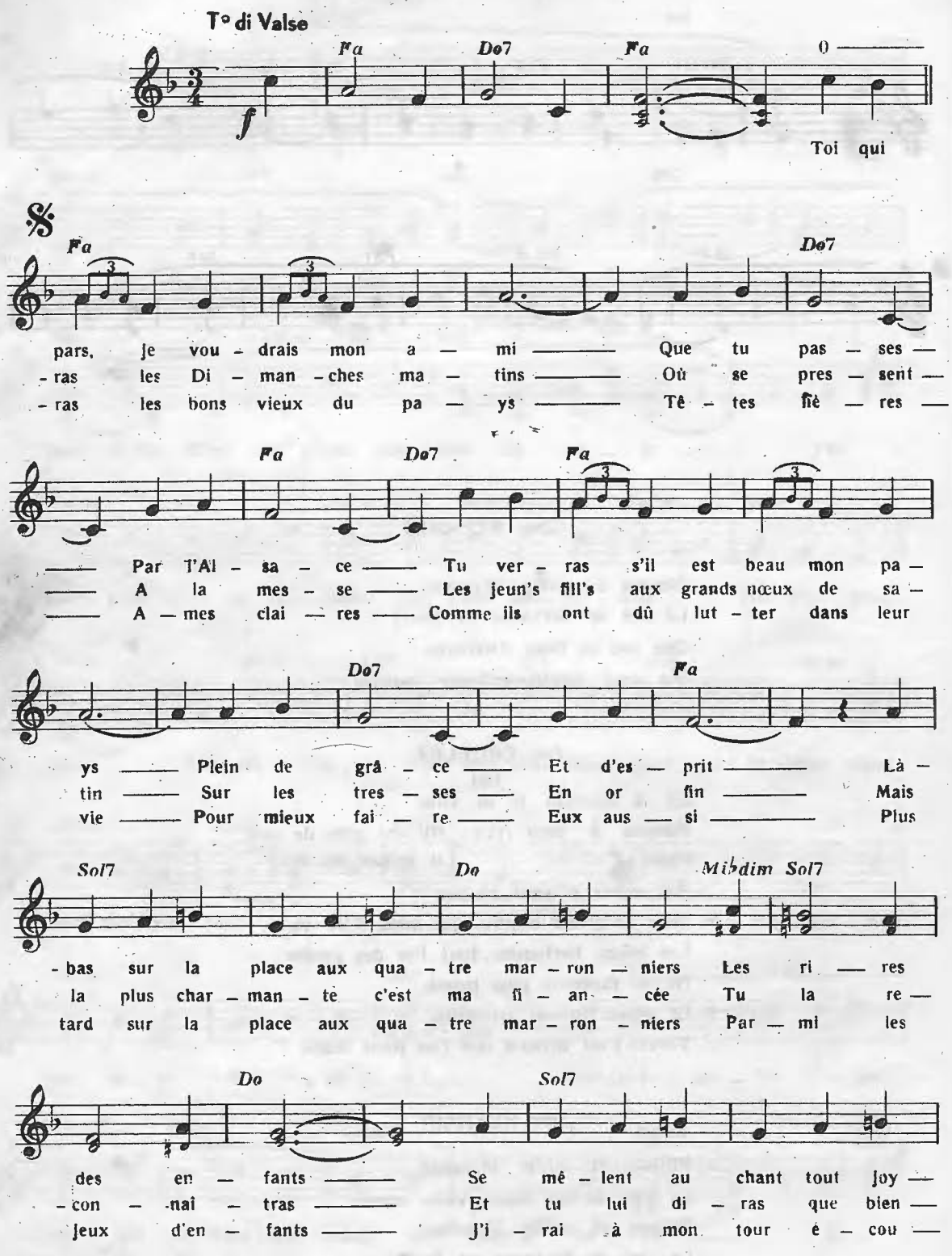
CARILLON D'ALSACE

VALSE

ACCORDÉON

Paroles de
GUY FAVEREAU

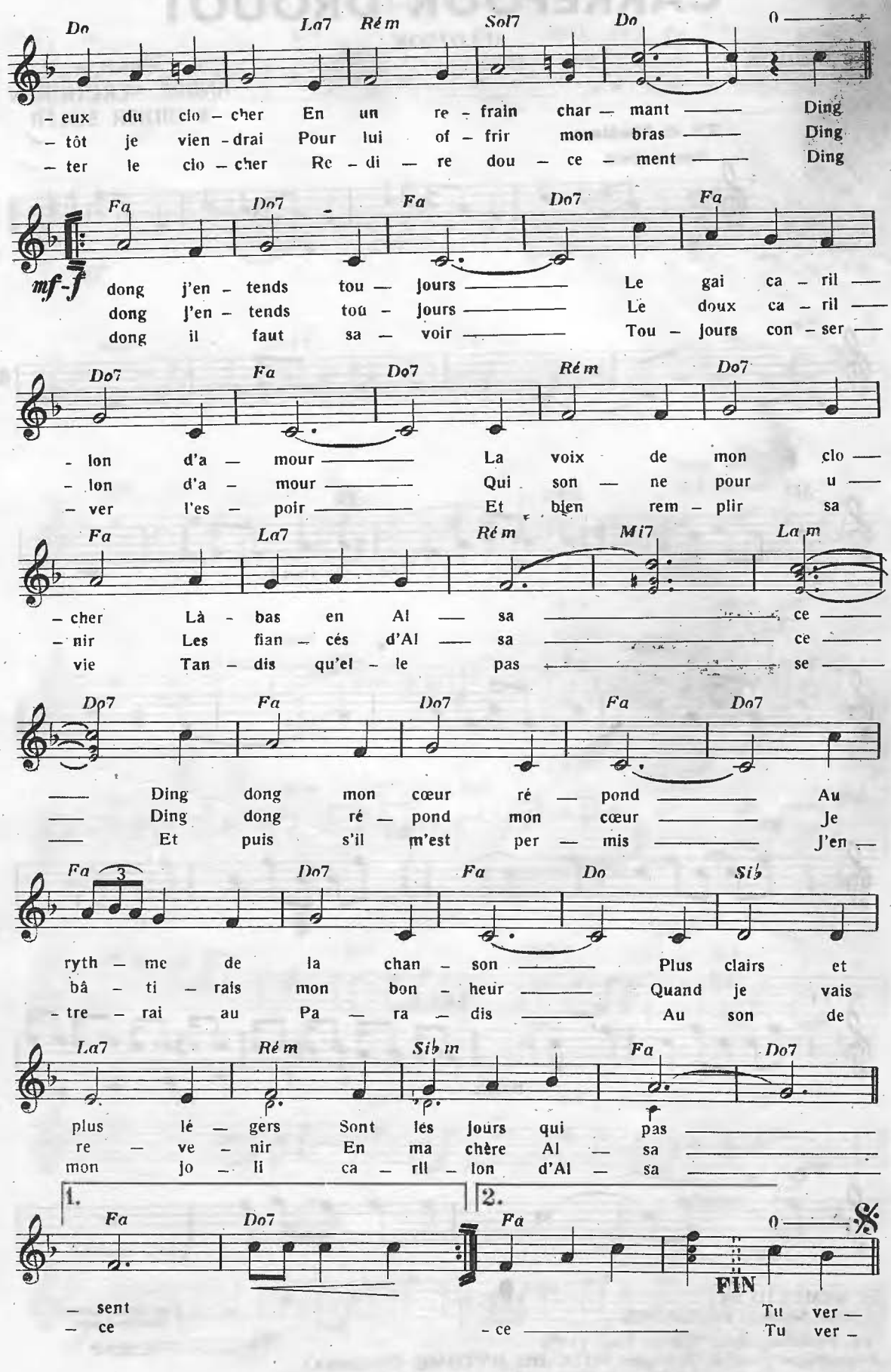
Musique de
ANDRÉ VERCHUREN
& DIDIER SOLEIL



© *Copyright MCMLXI by*
Éditions Musicales **PRÉSENCE** 33, Faubourg Saint-Martin Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique: VOIX DU RYTHME (Pletinckx)
41, Boulevard de l'Abattoir Bruxelles I

Tous droits réservés pour tous pays

ACCORDÉON

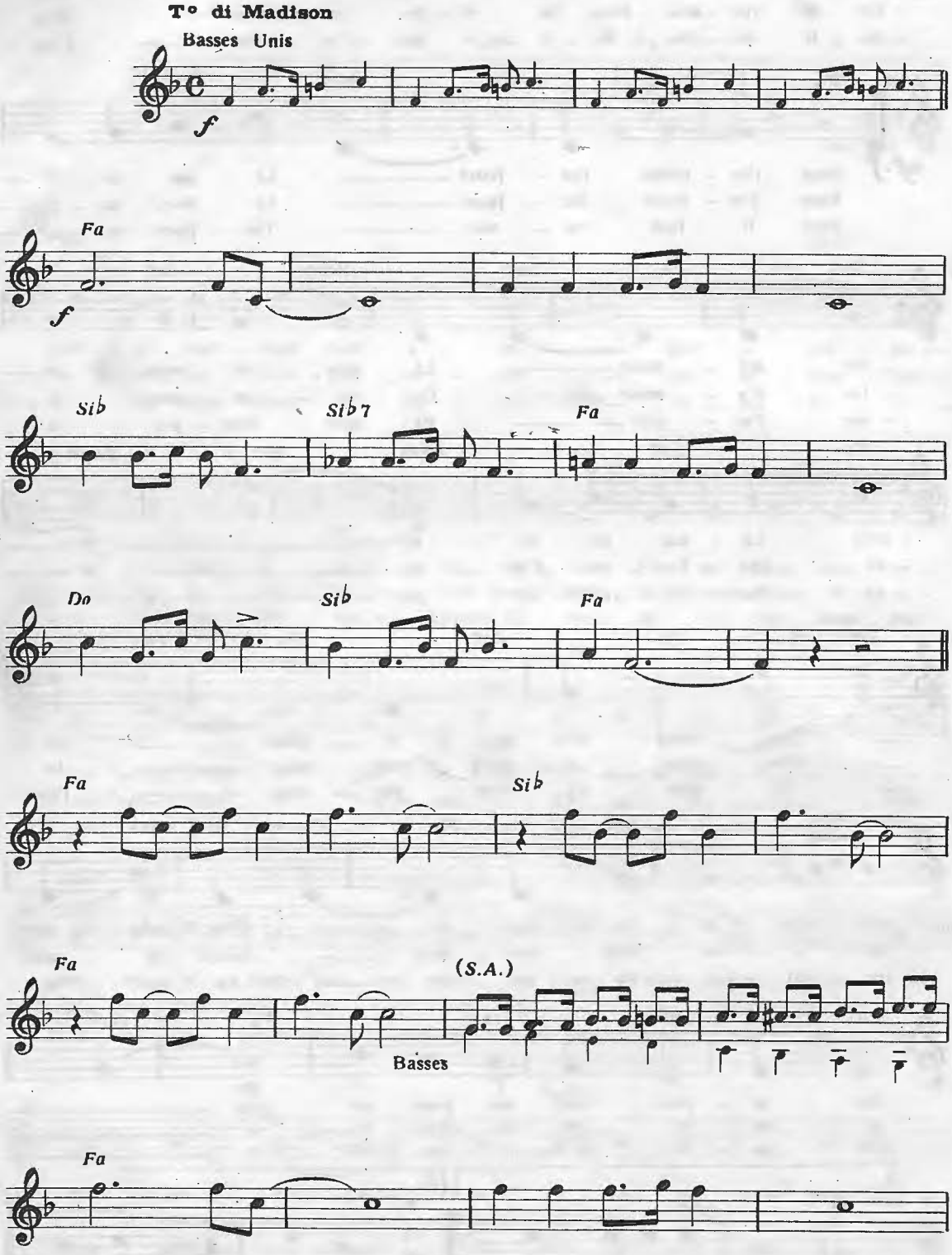

Do La7 Ré m Sol7 Do 0
– eux du clo – cher En un re – frain char – mant Ding
– tôt je vien – drai Pour lui of – frir mon bras Ding
– ter le clo – cher Re – di – re dou – ce – ment Ding
mf-f
Fa Do7 Fa Do7 Fa
dong j'en – tends tou – jours Le gai ca – ril
dong j'en – tends tou – jours Le doux ca – ril
dong il faut sa – voir Tou – jours con – ser
Do7 Fa Do7 Ré m Do7
– lon d'a – mour La voix de mon clo
– lon d'a – mour Qui son – ne pour u
– ver l'es – poir Et bien rem – plir sa
Fa La7 Ré m Mi7 La m
– cher Là – bas en Al – sa ce
– nir Les fian – cés d'Al – sa ce
vie Tan – dis qu'el – le pas se
Do7 Fa Do7 Fa Do7
Ding dong mon cœur ré – pond Au
Ding dong ré – pond mon cœur Je
Et puis s'il m'est per – mis J'en
Fa 3 Do7 Fa Do Si♭
ryth – me de la chan – son Plus clairs et
bâ – ti – rais mon bon – heur Quand je vais
– tre – rai au Pa – ra – dis Au son de
La7 Ré m Si♭ m Fa Do7
plus lé – gers Sont les jours qui pas
re – ve – nir En ma chère Al – sa
mon jo – li ca – ril – lon d'Al – sa
1. Fa Do7
– sent
– ce
2. Fa 0 𝄋
– ce Tu ver –
Tu ver –
FIN

CARREFOUR DROUOT

MADISON

ACCORDÉON

Musique de
ANDRÉ VERCHUREN
& DIDIER SOLEIL

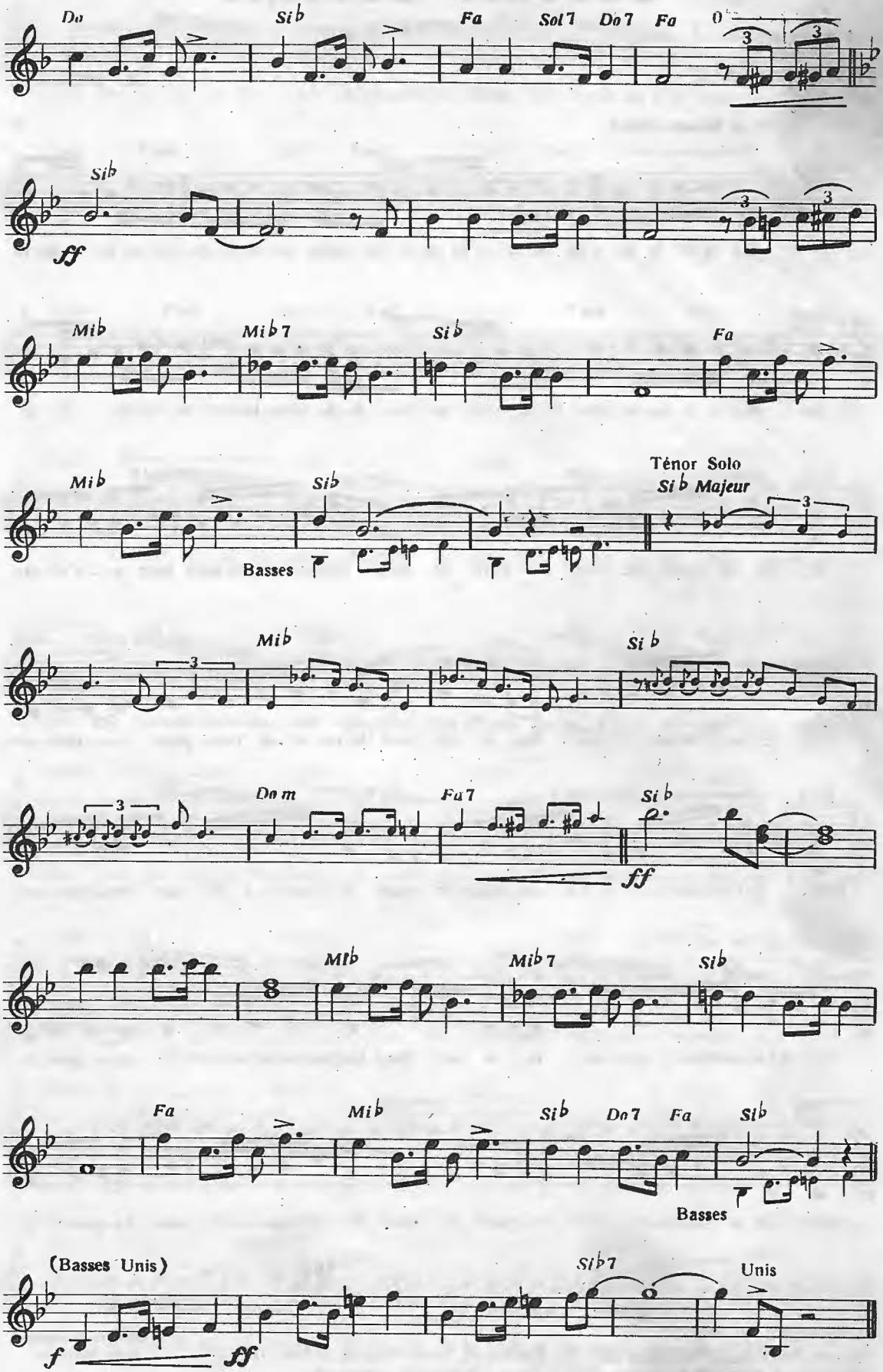


© MCMLXIII by
Editions Musicales **PRESENCE**
33, Faubourg Saint-Martin Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique **VOIX DU RYTHME** (Pletinckx)
41, Boulevard de l'Abattoir Bruxelles I

Tous droits réservés pour tous pays

E.253-P

ACCORDÉON

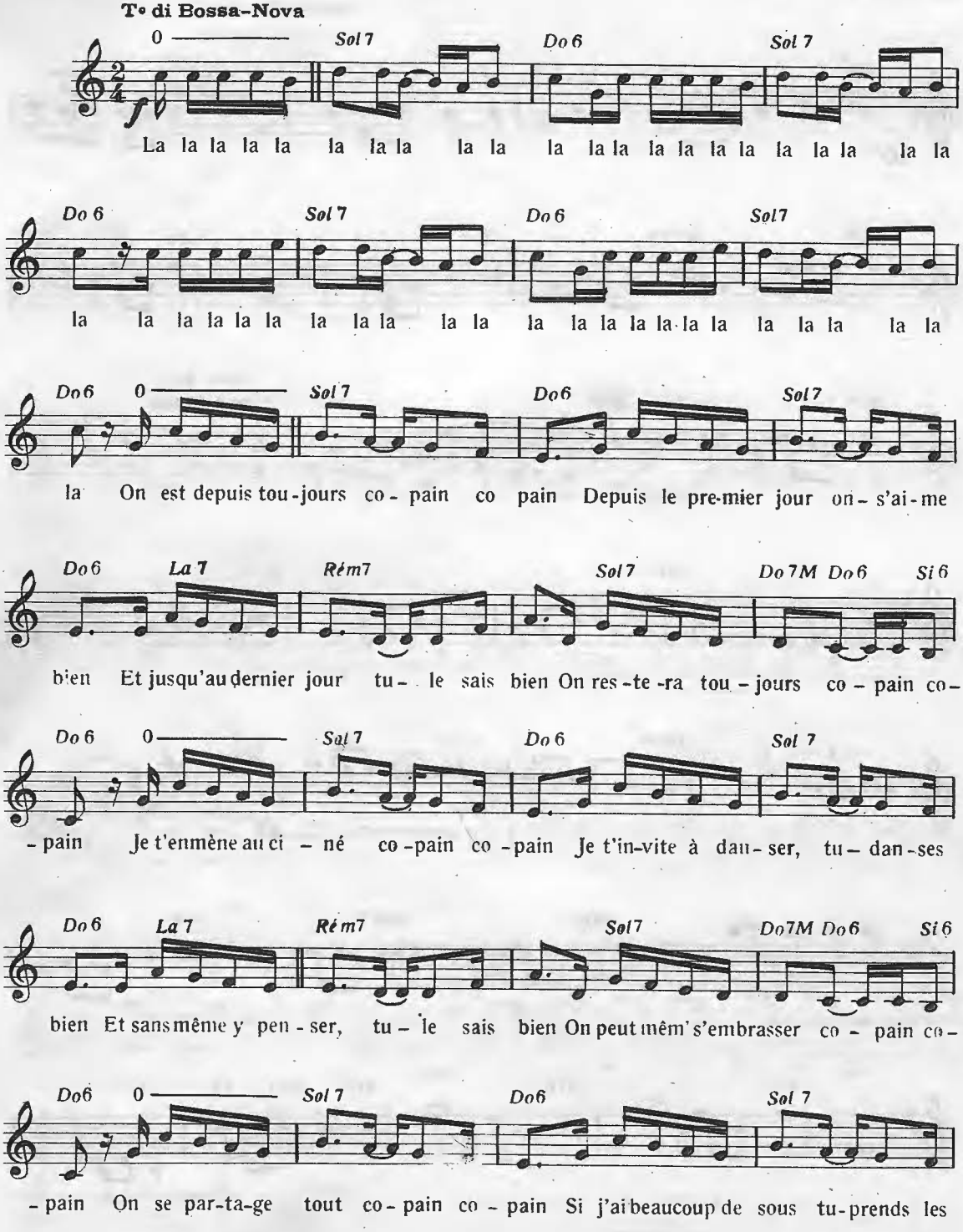

Do
Si b
Fa
Sol 7
Do 7
Fa
Si b
ff
Mi b
Mi b 7
Si b
Fa
Mi b
Si b
Basses
Ténor Solo
Si b Majeur
Mi b
Si b
Do m
Fa 7
Si b
ff
Mi b
Mi b 7
Si b
Fa
Mi b
Si b
Do 7
Fa
Si b
Basses
(Basses Unis)
Si b 7
Unis
f
ff

COPAIN - COPAIN

BOSSA NOVA

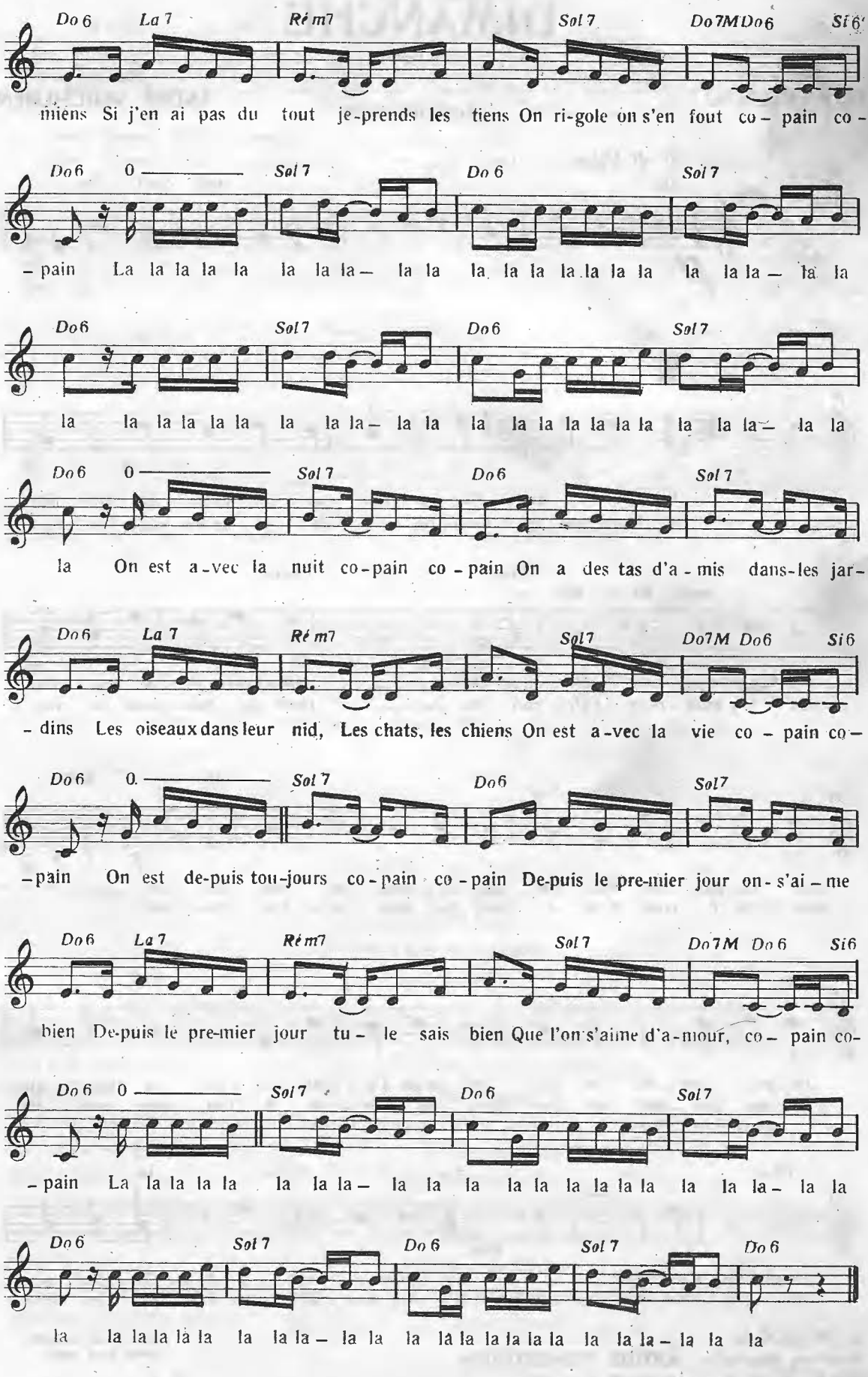
Paroles de
PIERRE DELANOË

Musique de
JO MOUTET



© *Copyright MCMLXII by*
Éditions Musicales **PRÉSENCE** 33, Faubourg Saint-Martin Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique VOIX DU RYTHME Pletinckx
41, Boulevard de l'Abattoir Bruxelles I

Tous droits réservés pour tous pays


Do 6 La 7 Ré m7 Sol 7 Do 7M Do 6 Si 6
miens Si j'en ai pas du tout je-prends les tiens On ri-gole on s'en fout co - pain co -
Do 6 0 Sol 7 Do 6 Sol 7
- pain La la la la la la la la - la la la la la la la la la la la - la la
Do 6 Sol 7 Do 6 Sol 7
la la la la la la la la la - la la la la la la la la la la - la la
Do 6 0 Sol 7 Do 6 Sol 7
la On est a-vec la nuit co-pain co - pain On a des tas d'a - mis dans-les jar-
Do 6 La 7 Ré m7 Sol 7 Do 7M Do 6 Si 6
- dins Les oiseaux dans leur nid, Les chats, les chiens On est a-vec la vie co - pain co -
Do 6 0 Sol 7 Do 6 Sol 7
- pain On est de-puis tou-jours co - pain co - pain De-puis le pre-mier jour on - s'ai - me
Do 6 La 7 Ré m7 Sol 7 Do 7M Do 6 Si 6
bien De-puis le pre-mier jour tu - le sais bien Que l'on s'aime d'a-mour, co - pain co-
Do 6 0 Sol 7 Do 6 Sol 7
- pain La la la la la la la la - la la la la la la la la la la la - la la
Do 6 Sol 7 Do 6 Sol 7 Do 6
la la la la la la la la la - la la la la la la la la la la la - la la la

Publié avec l'autorisation des Productions ANDRÉ VERCHUREN

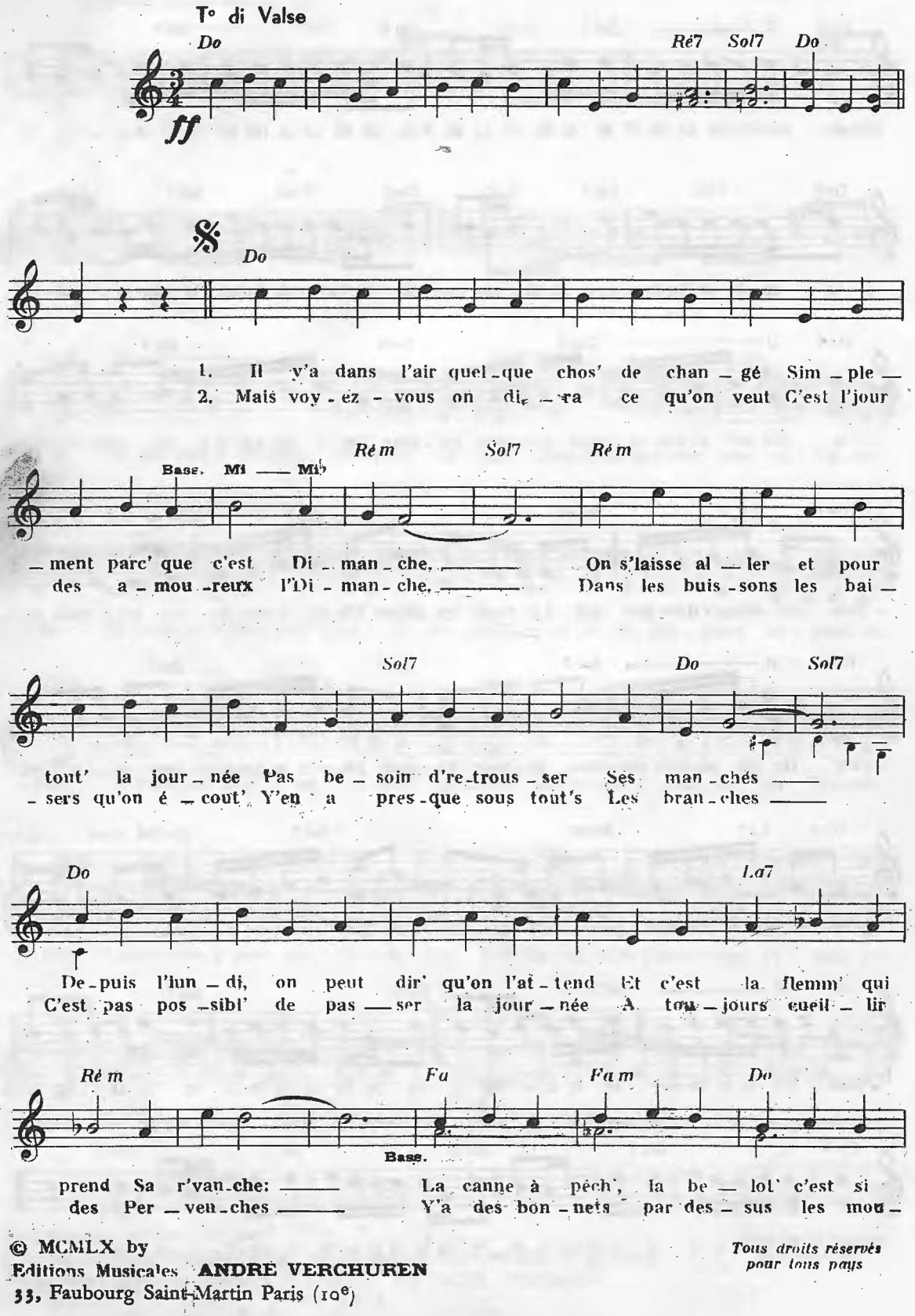
DIMANCHE

VALSE

Paroles de
GUY FAVEREAU

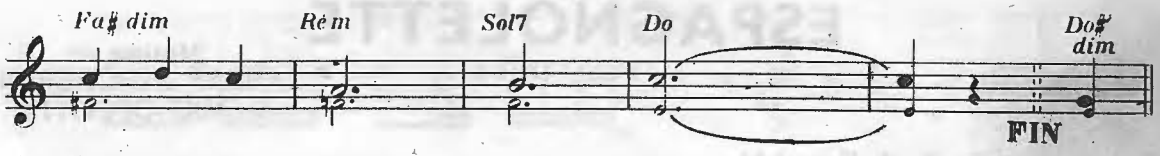
Musique de
ANDRÉ VERCHUREN

ACCORDÉON

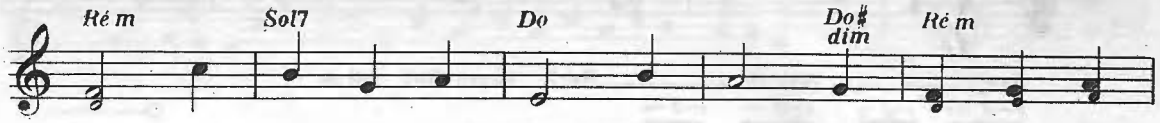


© MCMLX by
Editions Musicales **ANDRÉ VERCHUREN**
33, Faubourg Saint-Martin Paris (10e)

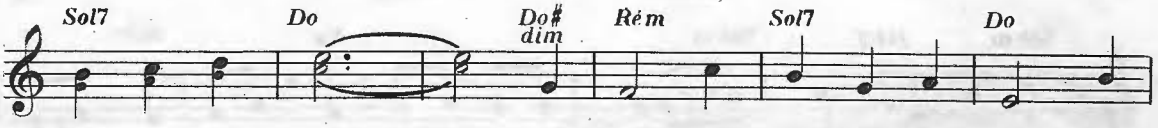
Tous droits réservés pour tous pays



bien! Quand l'Di — manch' re — vient. Bien
-lins Quand l'Di — manch' re — vient. *(enchaîner le 3me Refrain)*



sûr, y'en a qui n'sont pas d'ac — cord, Ils pré — fèr'nt en



mettre un bon coup: — Le bout d'jar — din, le p'tit bal, le

sport Y'a des plai - sirs pour tous les goûts... —

(Pour l'orchestre)

Couplet littéraire :

Il y'a lundi, il y a mardi
Et puis il y a mercredi
Il y'a jeudi, il y'a vendredi
Et puis y'a encor le sam'di...

Refrain

On fait des rêv's on bâtit des romans
On a le cœur content
L'Dimanche
Je t'aim' tu m'aim's, c'est comm' dans les chansons
Et il n'est pas question
Qu'ça flanche
La vie est belle et rien n'est compliqué
L'avenir est doré
Sur tranche
Il y'a partout du bonheur et d'la joie
Quand l'Dimanche est là.

Refrain de l'accordéoniste

Moi j'aim' surtout venir voir mes amis
Aux quatr' coins du pays
L'Dimanche
Allons les cœurs, sur cet air à trois temps
Ce n'serait pas l'moment
Qu'ça flanche
Dans mon soufflet, c'est pour vous qu'j'ai gardé
Un' provision d'gaité
Bien franche...
Il y'a partout du bonheur et d'la joie
Quand l'Dimanche est là.

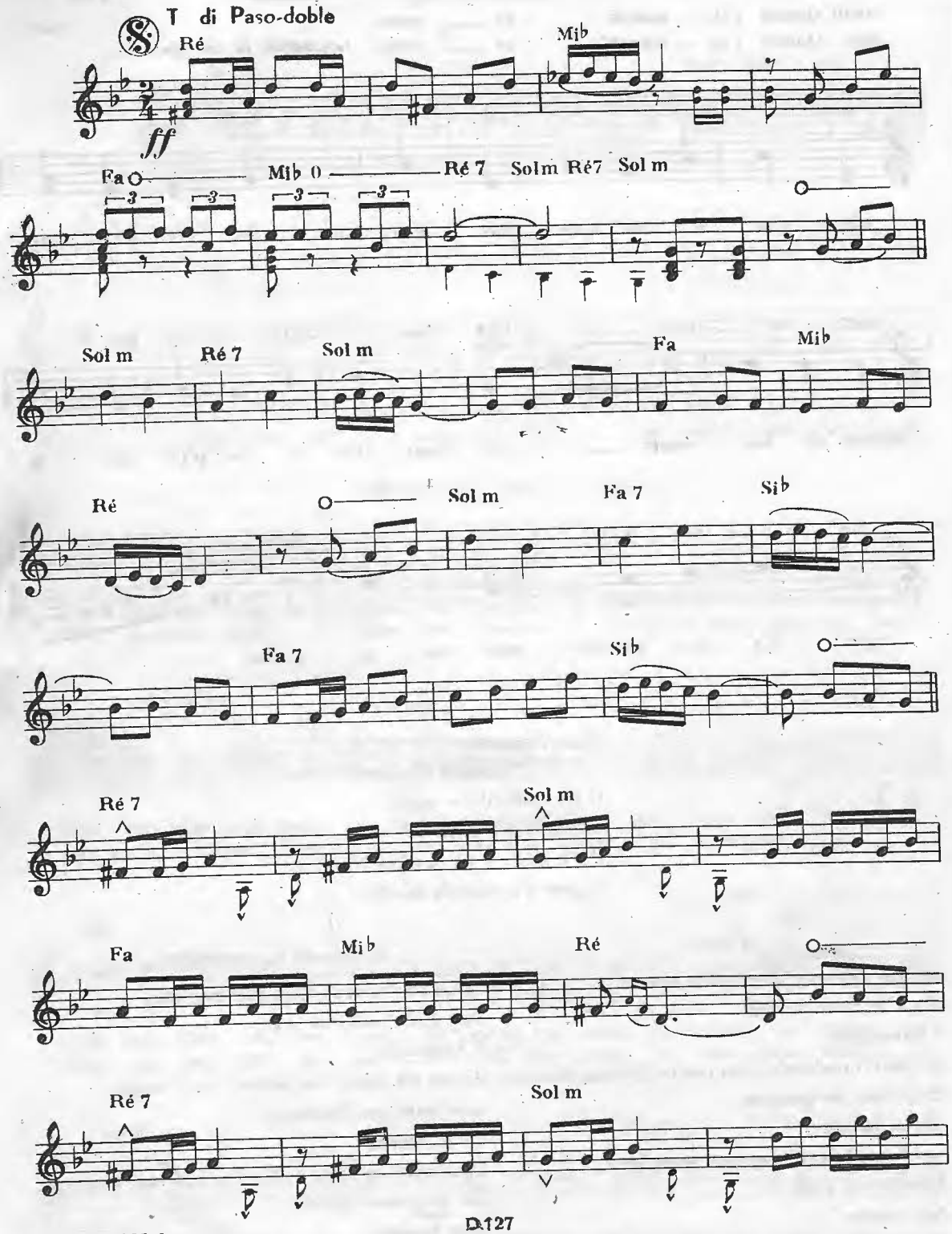
ESPAGNOLETTE

PASO-DOBLE

ACCORDEON

Musique de
ANDRÉ VERCHUREN
& ÉMILE DECOTTY

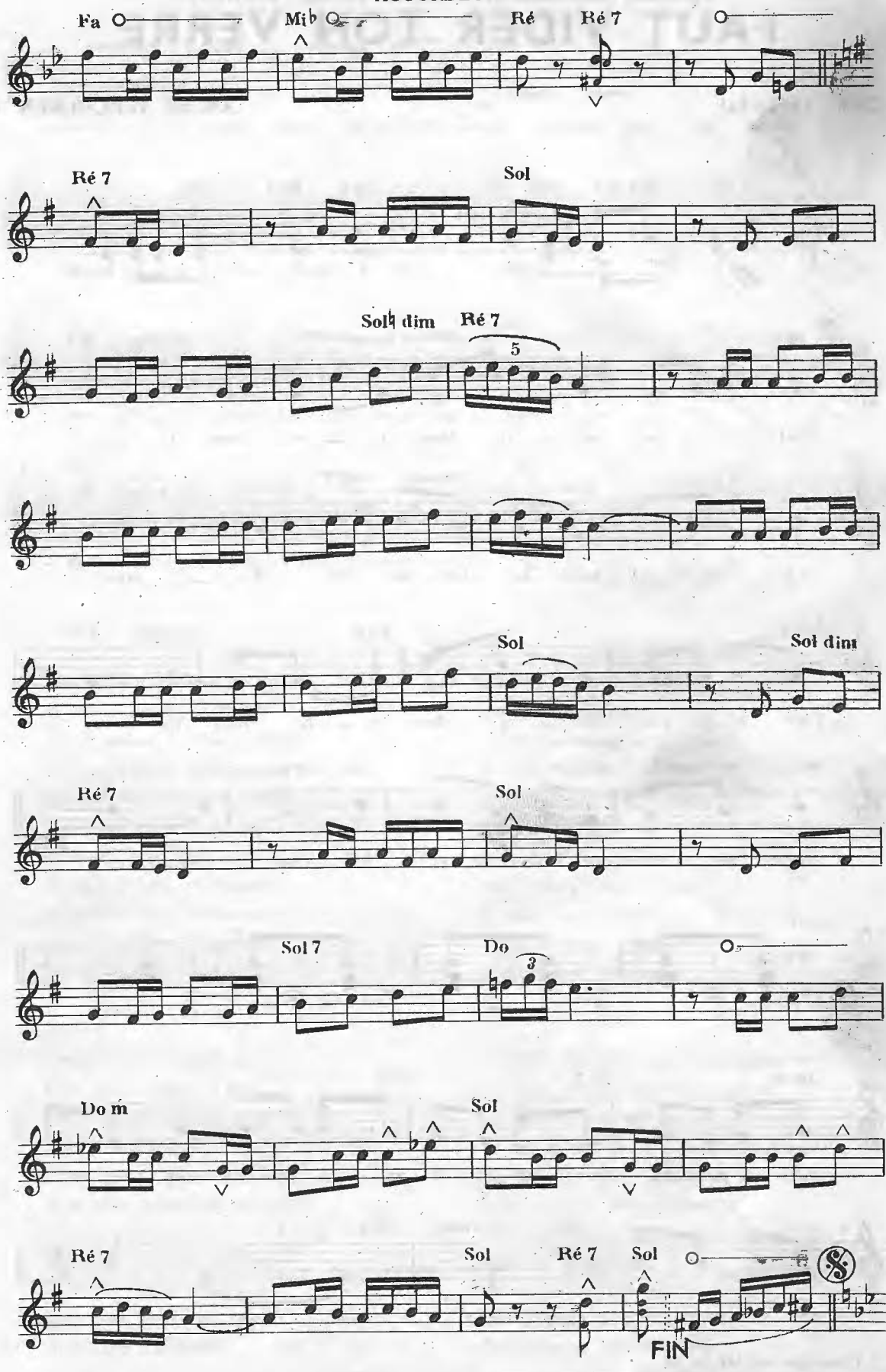
7



D.127

© MCMLXI by
Productions Musicales **ANDRÉ VERCHUREN** 33, Faubourg Saint-Martin Paris (10e)
Pour la Belgique et la Hollande VOIX DU RYTHME
5, Passage de la Bourse Charleroi. Belgique

Tous droits réservés pour tous pays

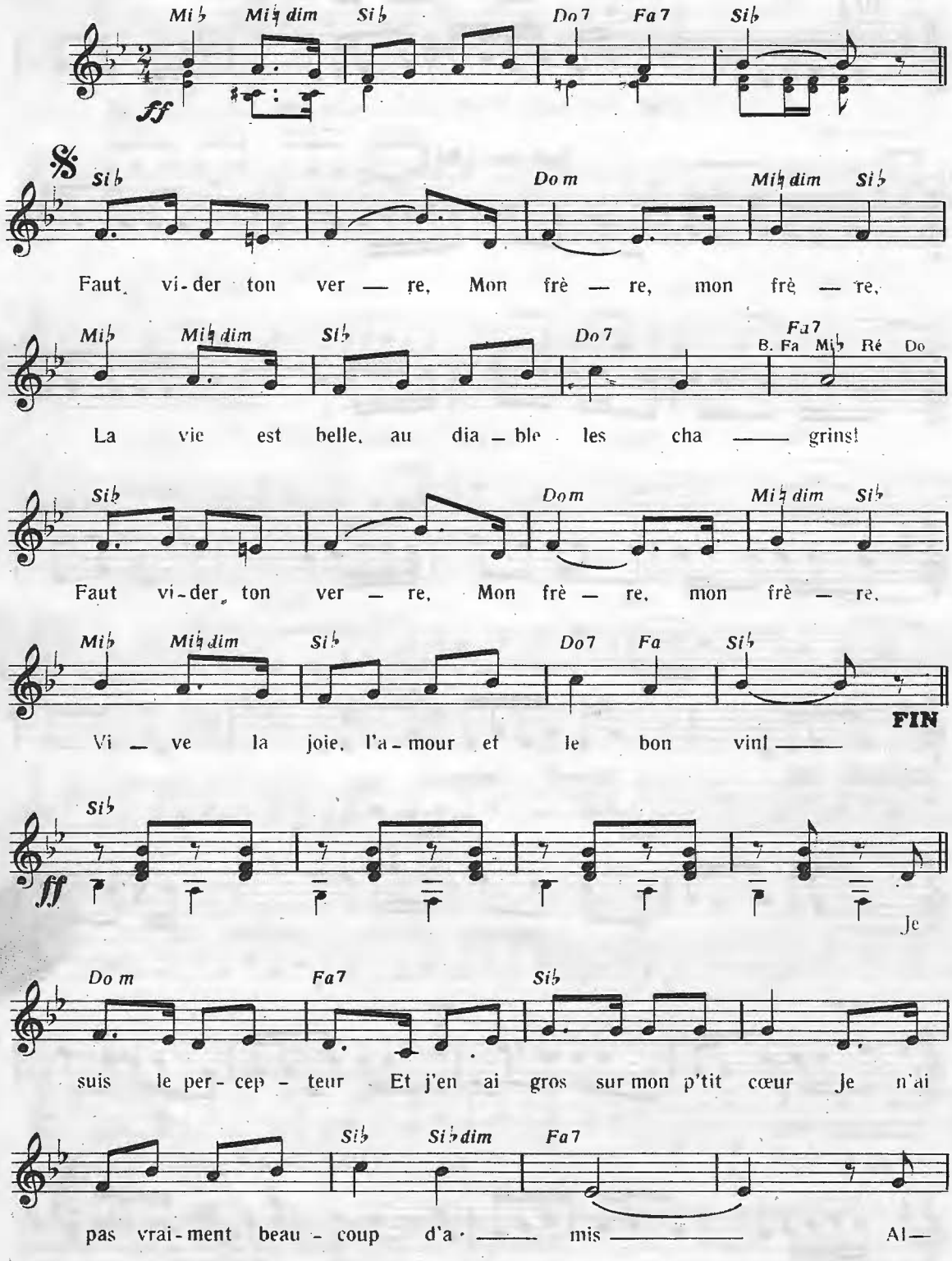

Fa
Mi♭
Ré
Ré 7
Ré 7
Sol
Sol♮ dim
Ré 7
5
Sol
Sol dim
Ré 7
Sol
Sol 7
Do
3
Do m
Sol
Ré 7
Sol
Ré 7
Sol
FIN

Publié avec l'autorisation des Productions ANDRÉ VERCHUREN

FAUT VIDER TON VERRE

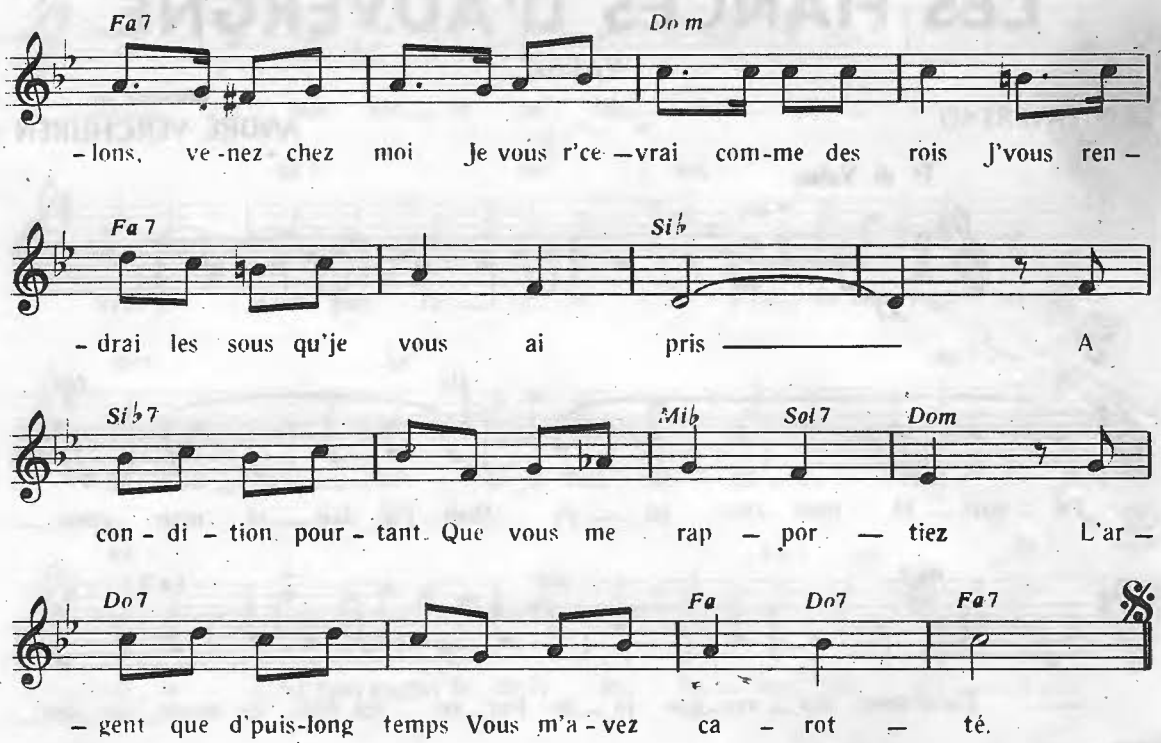
Paroles de
GUY FAVEREAU

Musique de
ANDRÉ VERCHUREN



© *Copyright MCMLIX by*
Éditions Musicales ANDRÉ VERCHUREN
33, Faubourg Saint-Martin Paris (10e)

Tous droits réservés pour tous pays



Couplet du garde-champêtre

Je suis le gard'-champêtr'
J'ai la prison à vous promettr'
Si j'vous pince à braconner par là!
On sait dans tout le canton
Que j'ouvre l'œil et puis le bon
Rapp'lez vous qu'l'autorité, c'est moi!
Et quand dans un buisson
Je trouv' deux amoureux
Alors, y'a pas d'question...
Je sais fermer les yeux!

au refrain

Couplet du Chef de gare

C'est moi le chef de gar'
Paraît qu'j'ai tout pour êtr' veinard,
Mais je n'ai pas d'chance dans la vie:
Chaqu' jour, y'a rien à fair'
A la belot' c'est moi qui perds
Et je n'gagn' jamais à la lot'rie.
Moi je n'y comprends rien
C'est un troublant mystèr'
Mais c'est peut-être bien
Qu'je suis célibatair'.

au refrain

Couplet du copain qui va se marier

Demain je me marie
J'aurai la femm' la plus jolie
Et c'est tout' la vie que l'on s'aim'ra!
Un toit et un p'tit cœur
C'est tout c'qu'il faut pour le bonheur
On n'peut pas trouver meilleur que ça
Mais pour ce dernier soir
Je suis encor garçon
Amis, je paye à boir'
Allez, venez, trinquons...

au refrain

Couplet du copain qui a toujours soif

Dis donc, qu'est c'qu'il fait chaud,
On n'f'rait pas mal de boire un pot,
Va pas m'dir' que t'es tell'ment pressé
Un verr' ça n'se r'fus pas
Allez, patron, versez-nous ça
T'en fais pas tu paieras ta tournée
Après le Beaujolais
On va goûter l'Bordeaux,
Y'a du rosé bien frais
D'l'Alsace et du Meursault...

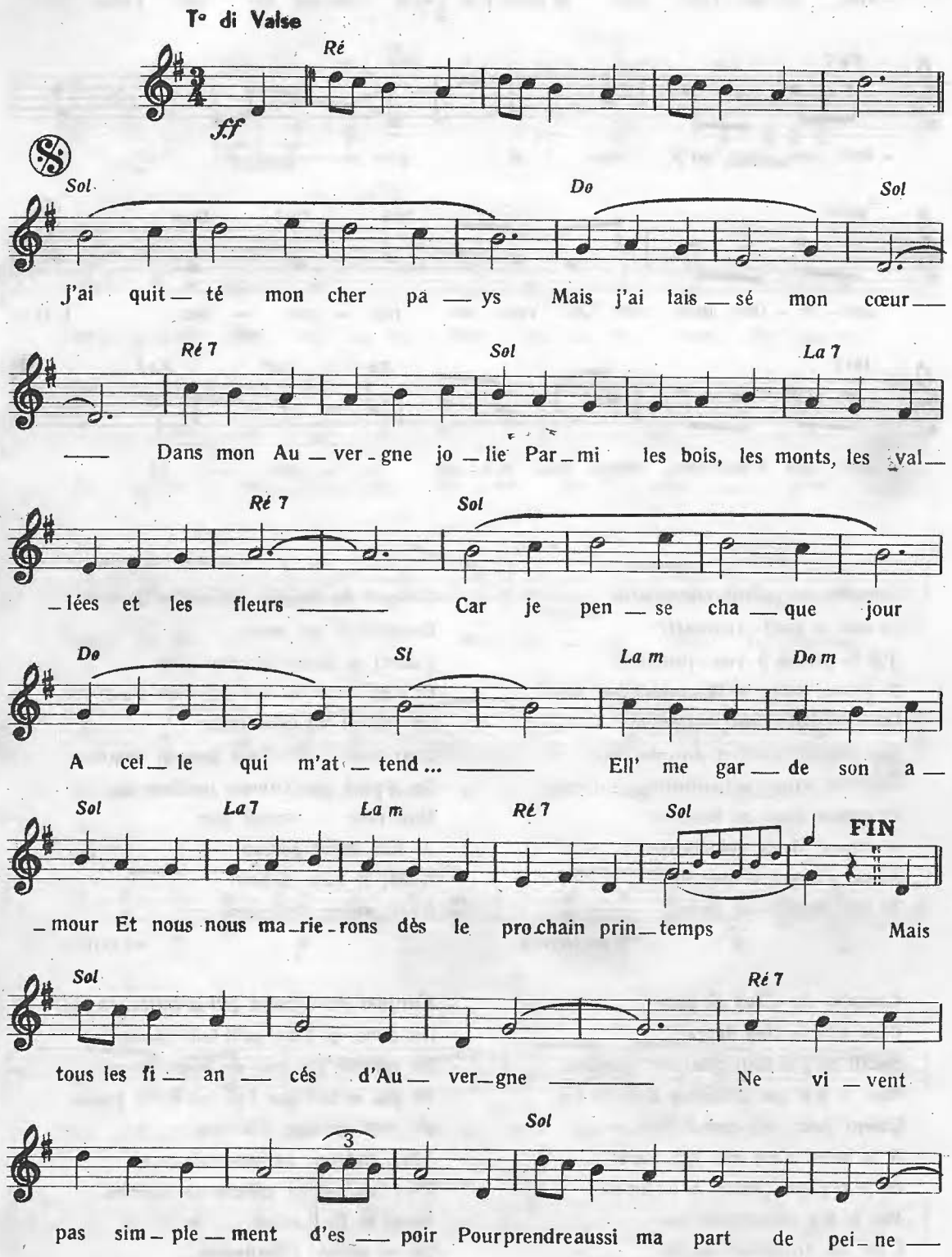
au refrain

LES FIANCÉS D'AUVERGNE

VALSE

Paroles de
GUY FAVEREAU

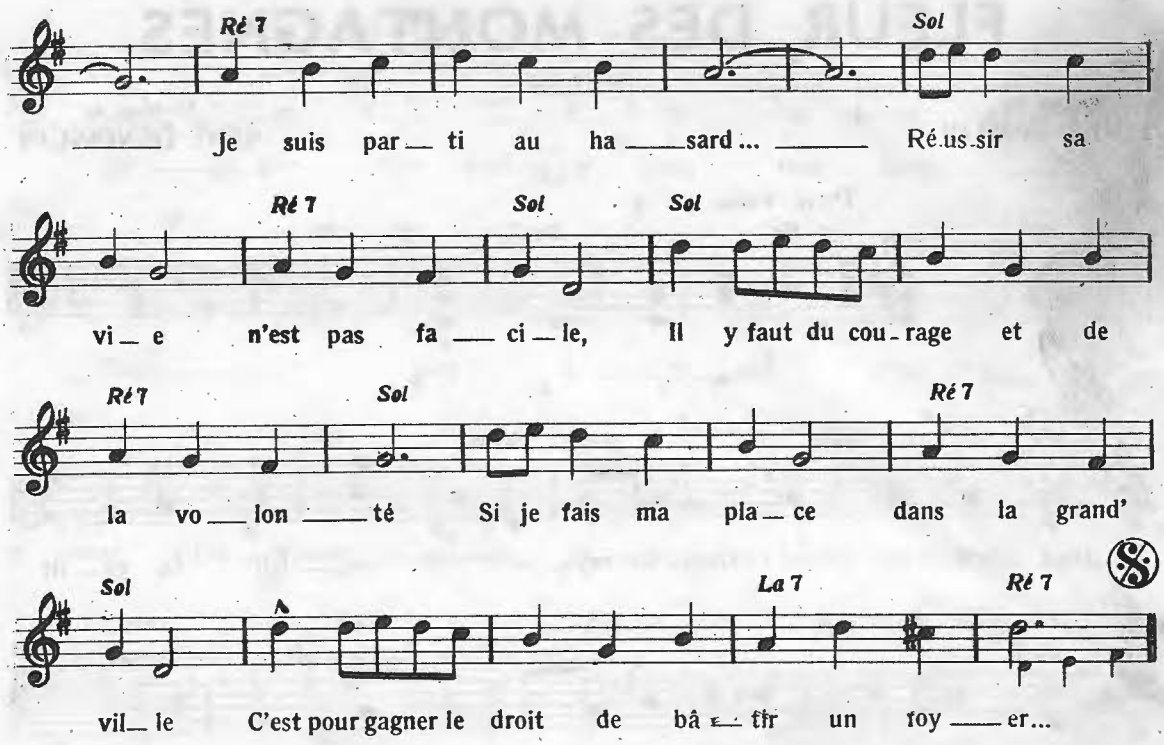
Musique de
ANDRÉ VERCHUREN



© MCMLX by
Éditions Musicales **PRÉSENCE**
33, Faubourg Saint-Martin Paris (10e)

Tous droits réservés pour tous pays

B.E.110-P



2e REFRAIN

J'ai quitté mon cher pays
Mais j'ai laissé mon cœur
Dans mon Auvergne jolie
Parmi les bois, les monts, les vallées et les fleurs...
Et je pense chaque jour
A celle qui m'attend...
Comme il est loin le retour
Qu'elle est loin mon aimée, qu'il est loin le printemps!

3e REFRAIN

Car c'est dans ses yeux, mais oui,
Que j'ai laissé mon cœur
Et mon Auvergne jolie
Reviendrait avec ell' m'apporter sa douceur...
Nous pourrions rester ici
Peut être, jusqu'au jour
D'aller finir notre vie
En Auvergne jolie où naquit notre amour

2e COUPLET

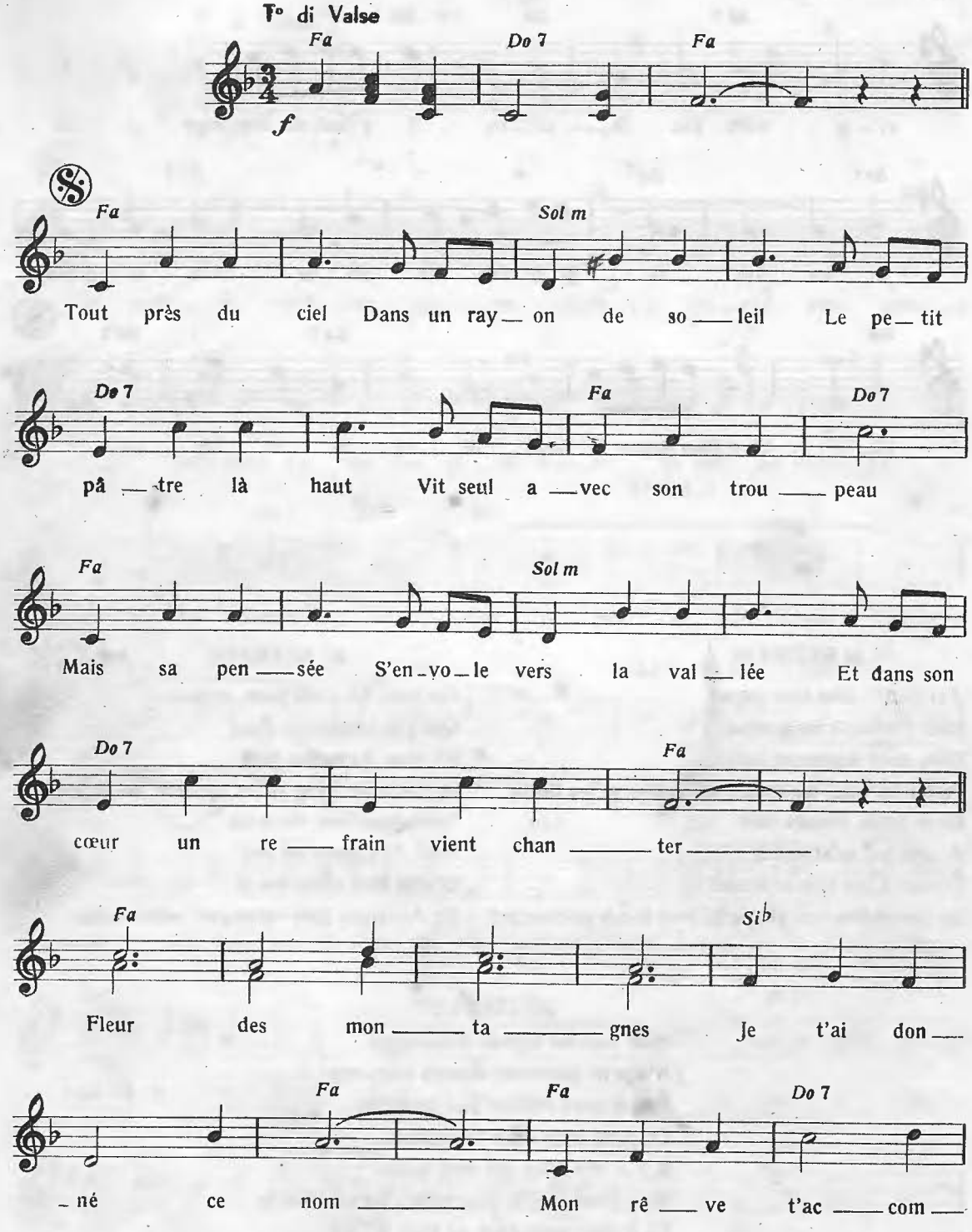
Mais tous les fiancés d'Auvergne
N'aim'nt pas rester séparés longtemps...
Elle a peut-être un peu de peine
Croyant mon cœur inconstant...
Il y a des filles qui sont jolies
Mais pour moi, la plus belle c'est ma fiancée
Et le plus doux rêve de tout' ma vie
C'est par un beau matin, de la voir arriver...

FLEUR DES MONTAGNES

VALSE

Paroles de
LOUIS DAMON

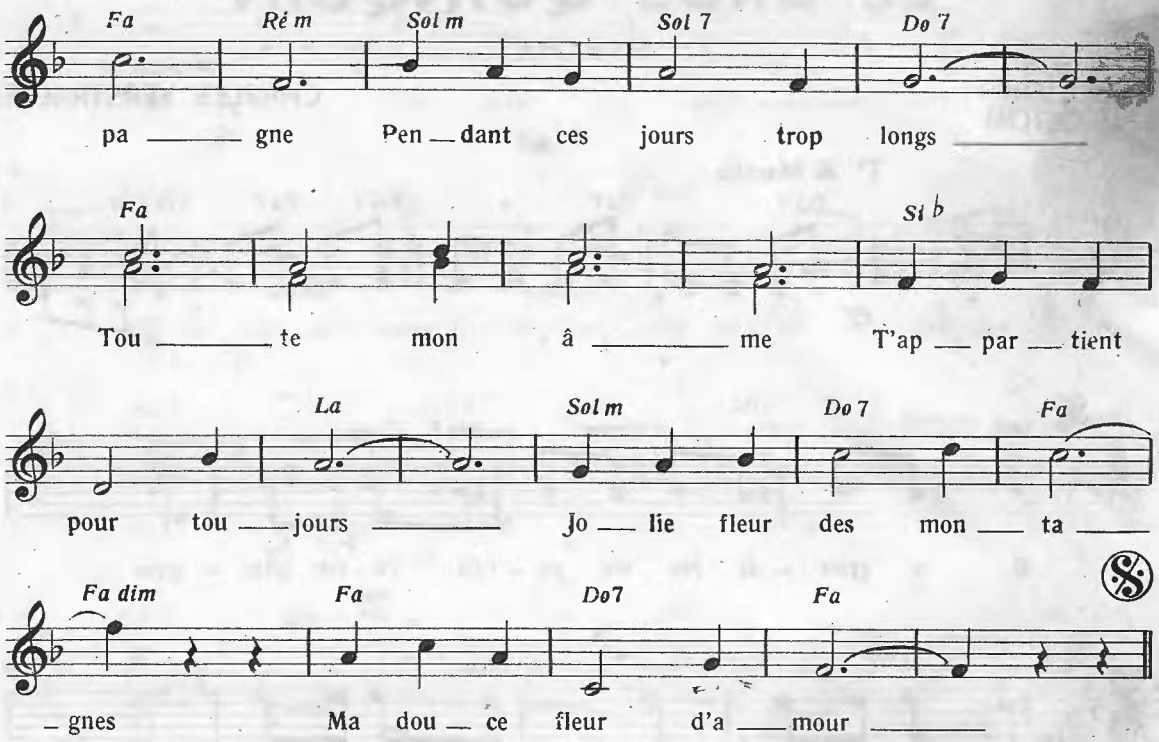
Musique de
RENÉ DENONCIN



© MCMLXII by
Éditions Musicales PRÉSENCE
33, Faubourg Saint-Martin Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique VOIX DU RYTHME (Pletinckx)
41, Boulevard de l'Abattoir Bruxelles I

Tous droits réservés pour tous pays

E.196-P



2e COUPLET

Mais un berger
N'a que son cœur à donner
Et la fillette rêvait
D'un avenir plein d'attraits...
Elle est partie
Un beau matin pour Paris
Mais dans son cœur un regret chante ainsi

2e REFRAIN

Fleur des montagnes
Il te donnait ce nom
Mais le bonheur s'éloigne
Pendant ces jours trop longs
Toute mon âme
Lui appartient toujours
Jolie fleur des montagnes
Garde-lui ton amour

3e COUPLET

Dans la vallée
Alors elle est retournée
Pour qu'un serment de bonheur
Unisse enfin leurs deux cœurs
Et aujourd'hui
Près d'un berceau si joli
Une maman tendrement chante ainsi

2e REFRAIN

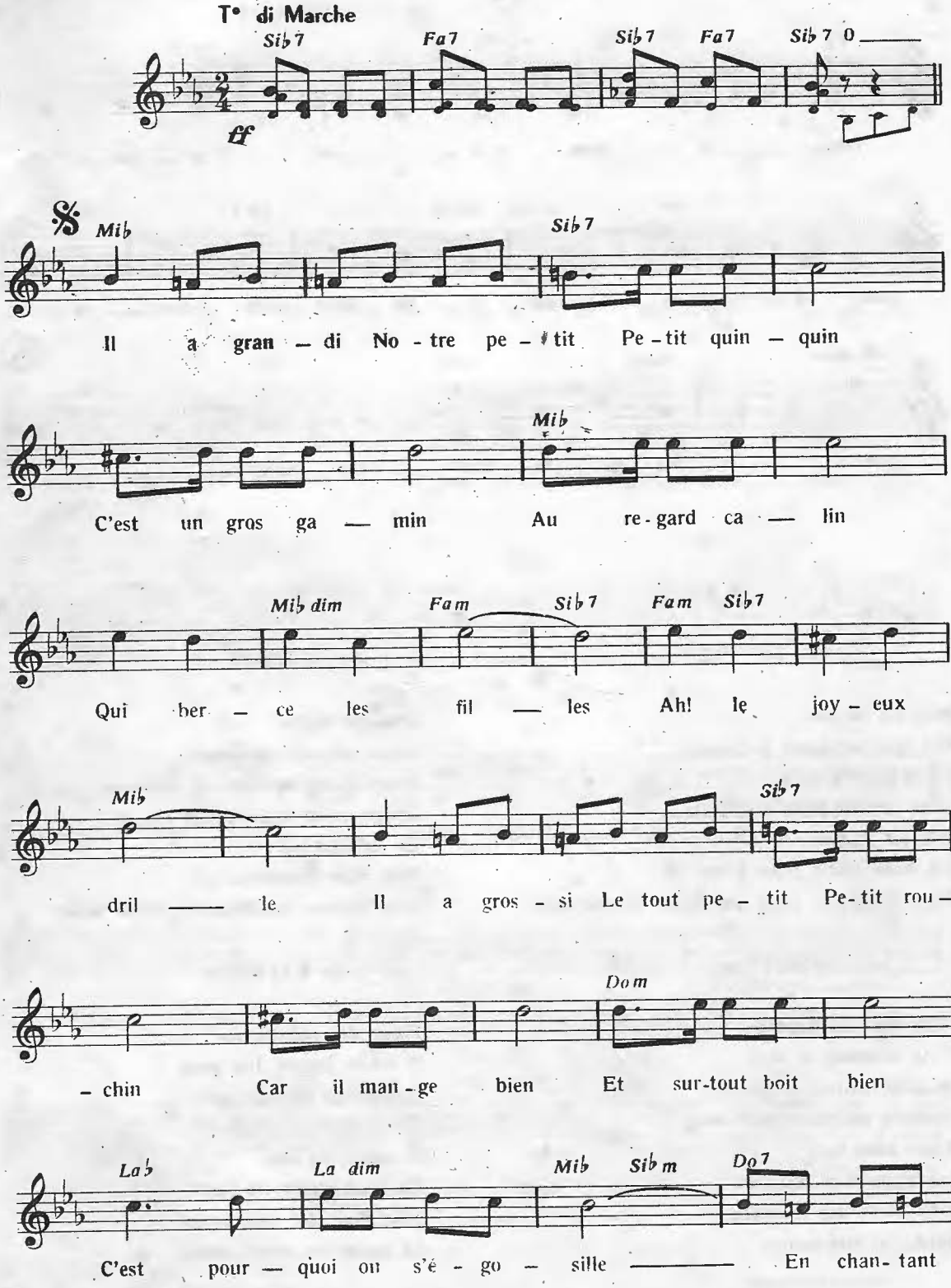
Fleur des montagnes
N'oublie jamais ton nom
Puisque ta vie témoigne
De ce bonheur profond
Et dans ton âme
Tu sauras bien un jour
Jolie fleur des montagnes
Ce qu'est le grand amour

LE GROS QUINQUIN

MARCHE

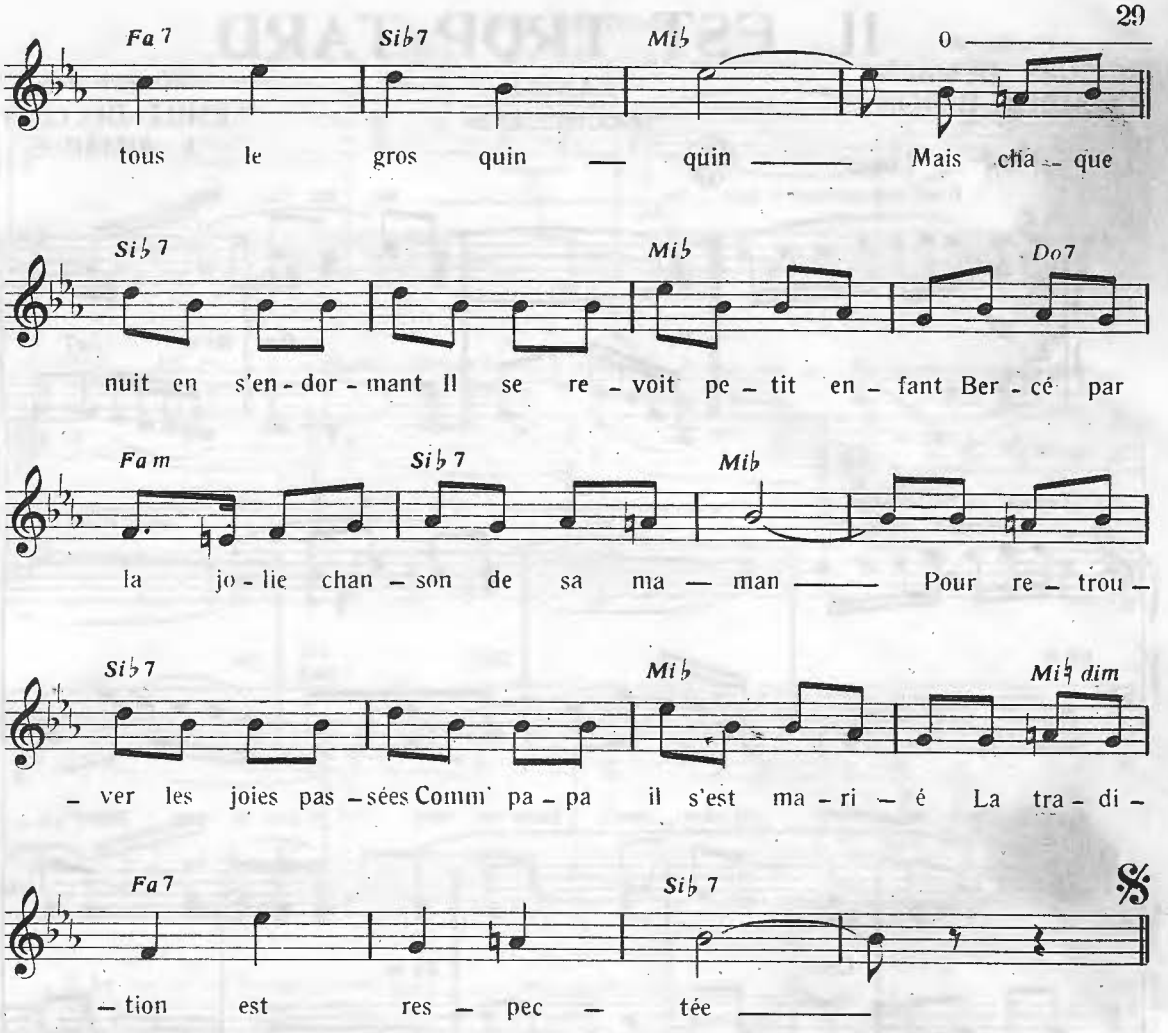
Paroles de
J. DULIERE
& C. GIRON

Musique de
CHARLES VERSTRAETE



© *Copyright MCMLXIII by*
Éditions Musicales **PRÉSENCE** 33, Faubourg Saint-Martin Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique VOIX DU RYTHME (Pletinckx)
41, Boulevard de l'Abattoir Bruxelles I

Tous droits réservés pour tous pays
É.212.P



II

Il a aussi
Des tous petits
Petits quinquins
De jolis rogins
Joufflus et taquins
Avec maladresse
C'est lui qui les berce
Toute la nuit
Il chante aussi
Le p'tit quinquin
Et puis un matin
Il part au turbin
Mais sa femme est si gentille
Qu'il ne dit rien
Le gros quinquin

au refrain

II

Et c'est ainsi
Que va la vie
Du gros quinquin
Travaillant sans fin
Pour ceux qu'il aim' bien
Mais l'jour d'la ducasse
Plus rien n'le tracasse
Toute la nuit
Il danse aussi
Le gros quinquin
Et quand vient l'matin
Il titube un brin
Mais sa femme est si gentille
Qu'ell' va bercer
Le gros quinquin

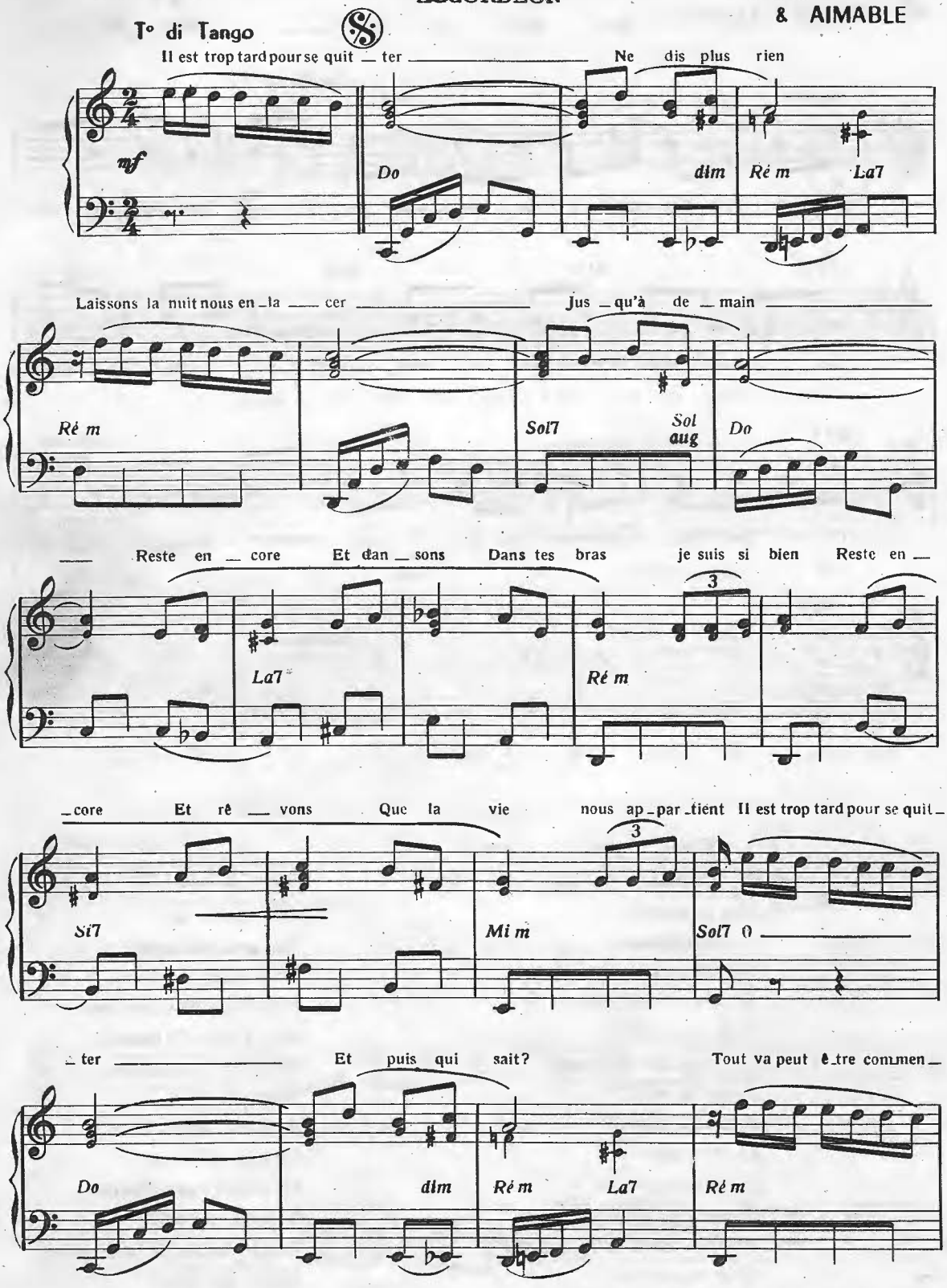
au refrain

IL EST TROP TARD

Paroles de
JACQUES DEMARNY
& ALBERT BARON

TANGO
ACCORDEON

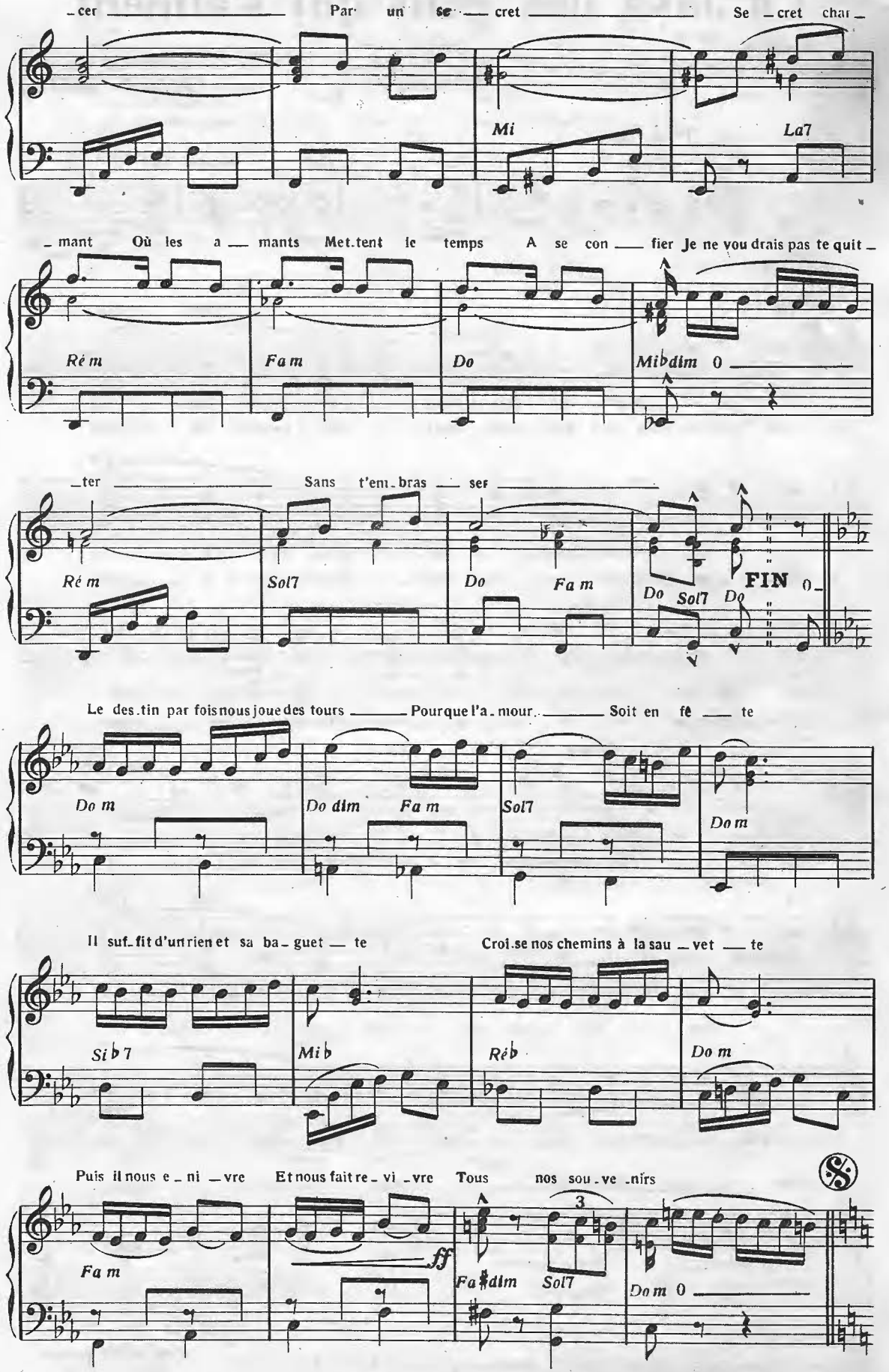
Musique de
ÉMILE DECOTTI
& AIMABLE



E.186-P

© MCMLXII by Éditions Musicales PRÉSENCE
Éditions Musicales 33, Faubourg Saint-Martin Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique VOIX DU RYTHME (Pletinckx)
41, Boulevard de l'Abattoir Bruxelles

Tous droits réservés pour tous pays

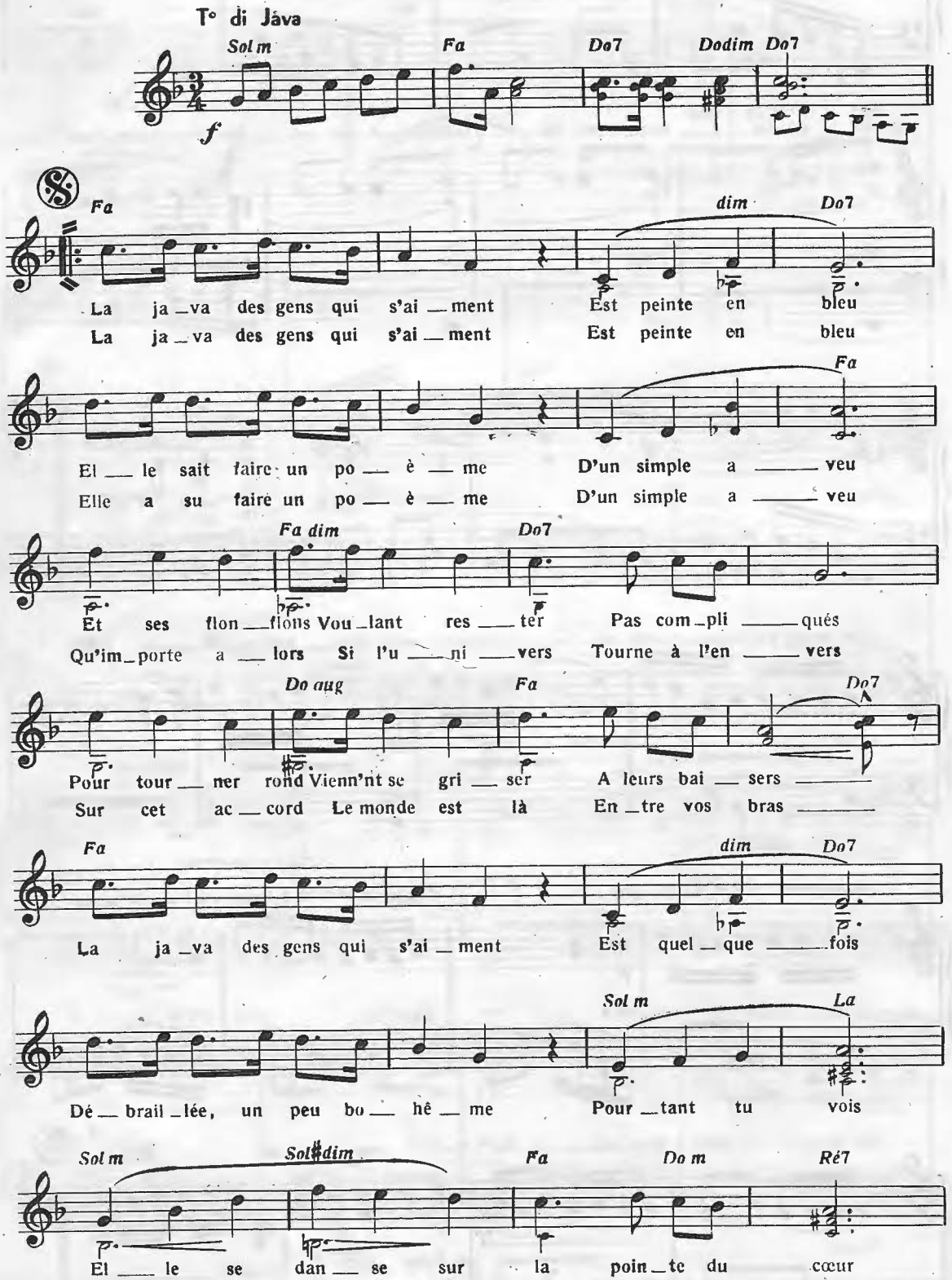

_cer Par un se _ cret Se _cret char _
Mi La7
_ mant Où les a _ mants Met.tent le temps A se con _ fier Je ne vou drais pas te quit _
Ré m Fa m Do Mi♭dim 0
_ter Sans t'em_bras _ ser
Ré m Sol7 Do Fa m Do Sol7 Do FIN 0
Le des.tin par fois nous joue des tours Pourque l'a_mour Soit en fê _ te
Do m Do dim Fa m Sol7 Do m
Il suf_fit d'un rien et sa ba_guet _ te Croi.se nos chemins à la sau _ vet _ te
Si♭7 Mi♭ Ré♭ Do m
Puis il nous e _ ni _ vre Et nous fait re _ vi _ vre Tous nos sou _ ve _ nirs
Fa m ff Fa♯dim Sol7 Do m 0

La Java des gens qui s'aiment

Paroles de
CHRISTIAN JOLLET

JAVA
ACCORDÉON

Musique de
FRANCIS BAXTER

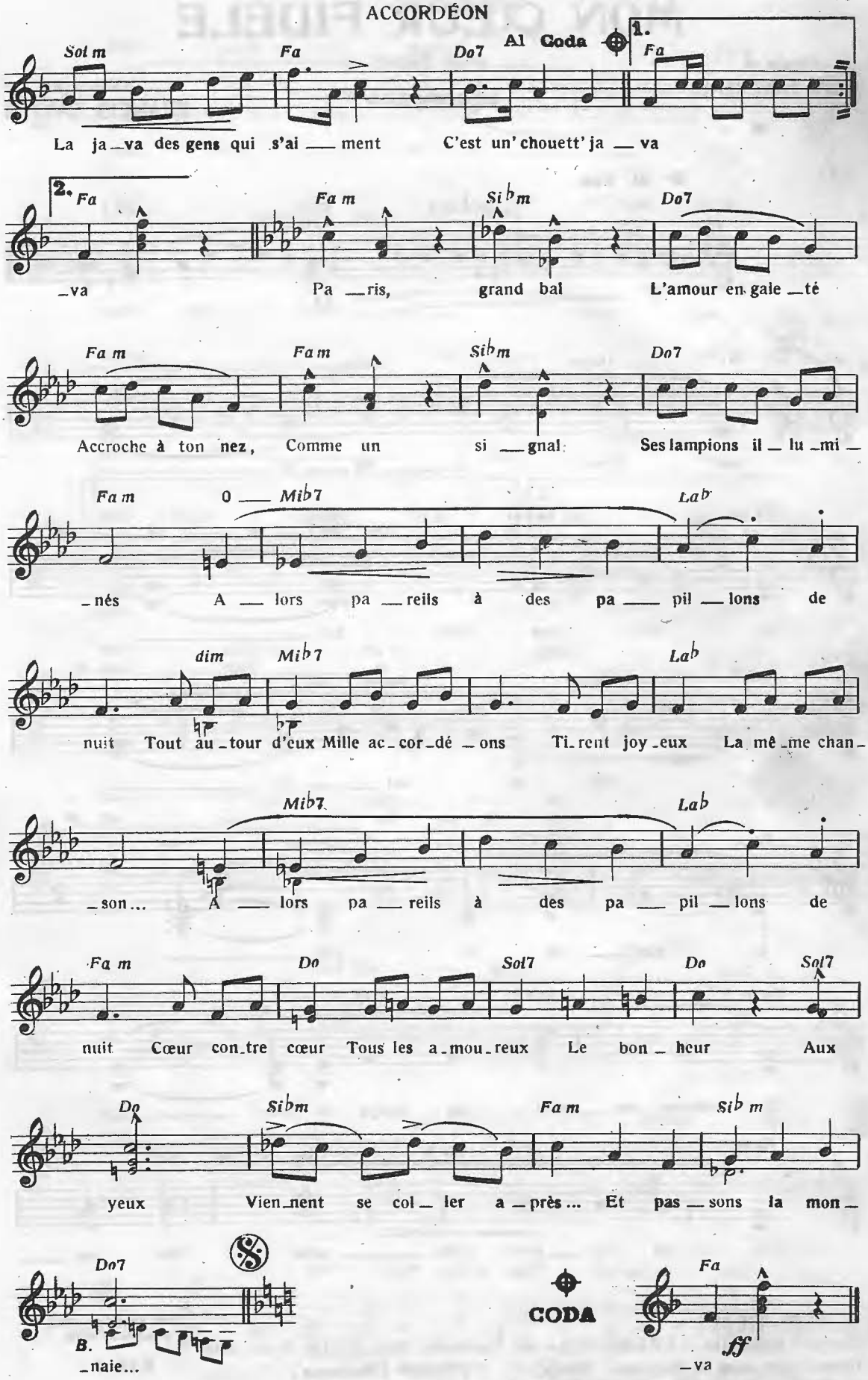


© MCMLXII by
Éditions Musicales **PRÉSENCE** 33, Faubourg Saint-Martin Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique **VOIX DU RYTHME** (Pietinckx)
41, Boulevard de l'Abattoir Bruxelles I

Tous droits réservés pour tous pays

E.208-P

ACCORDÉON


Sol m
Fa
Do7
Al Coda
1.
Fa
La ja_va des gens qui s'ai___ment
C'est un' chouett' ja___va
2.
Fa
Fa m
Si♭m
Do7
_va
Pa_ris,
grand bal
L'amour en gale_té
Fa m
Fa m
Si♭m
Do7
Accroche à ton nez,
Comme un
si___gnal
Ses lampions il_lu_mi_
Fa m
0___Mi♭7
La♭
_nés
A___lors
pa_reils à des
pa___pil___lons de
dim
Mi♭7
La♭
nuit
Tout au_tour d'eux Mille ac_cor_dé_ons
Ti_rent joy_eux
La mê_me chan_
Mi♭7
La♭
_son...
A___lors
pa___reils à des
pa___pil___lons de
Fa m
Do
Sol7
Do
Sol7
nuit
Cœur con_tre cœur
Tous les a_mou_reux
Le bon_heur
Aux
Do
Si♭m
Fa m
Si♭m
yeux
Vien_nent se col_ler a_près...
Et pas_sons la mon_
Do7
B.
_naie...
CODA
Fa
ff
_va

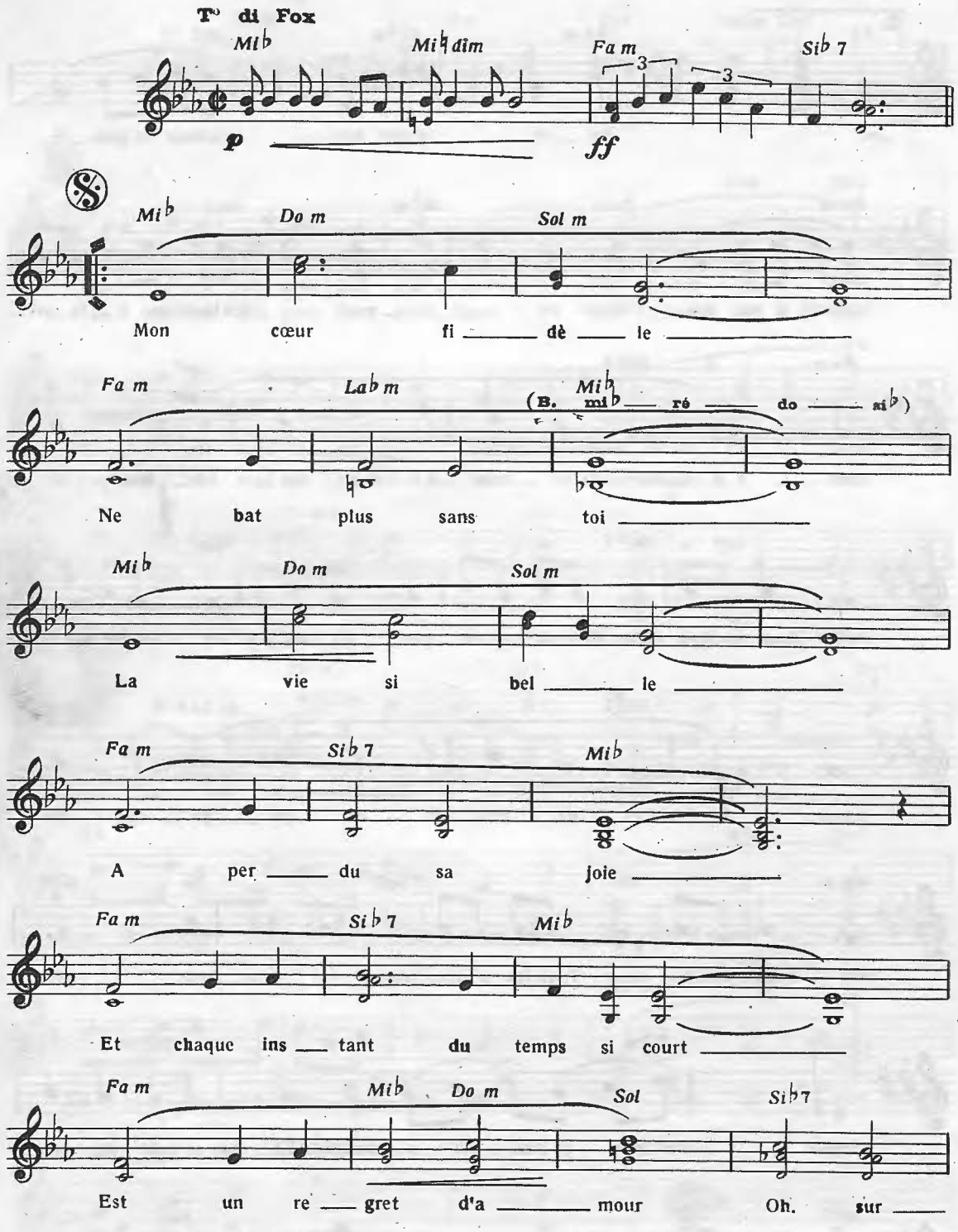
MON CŒUR FIDÈLE

Paroles de
GUY FAVEREAU

FOX-TROT

ACCORDÉON

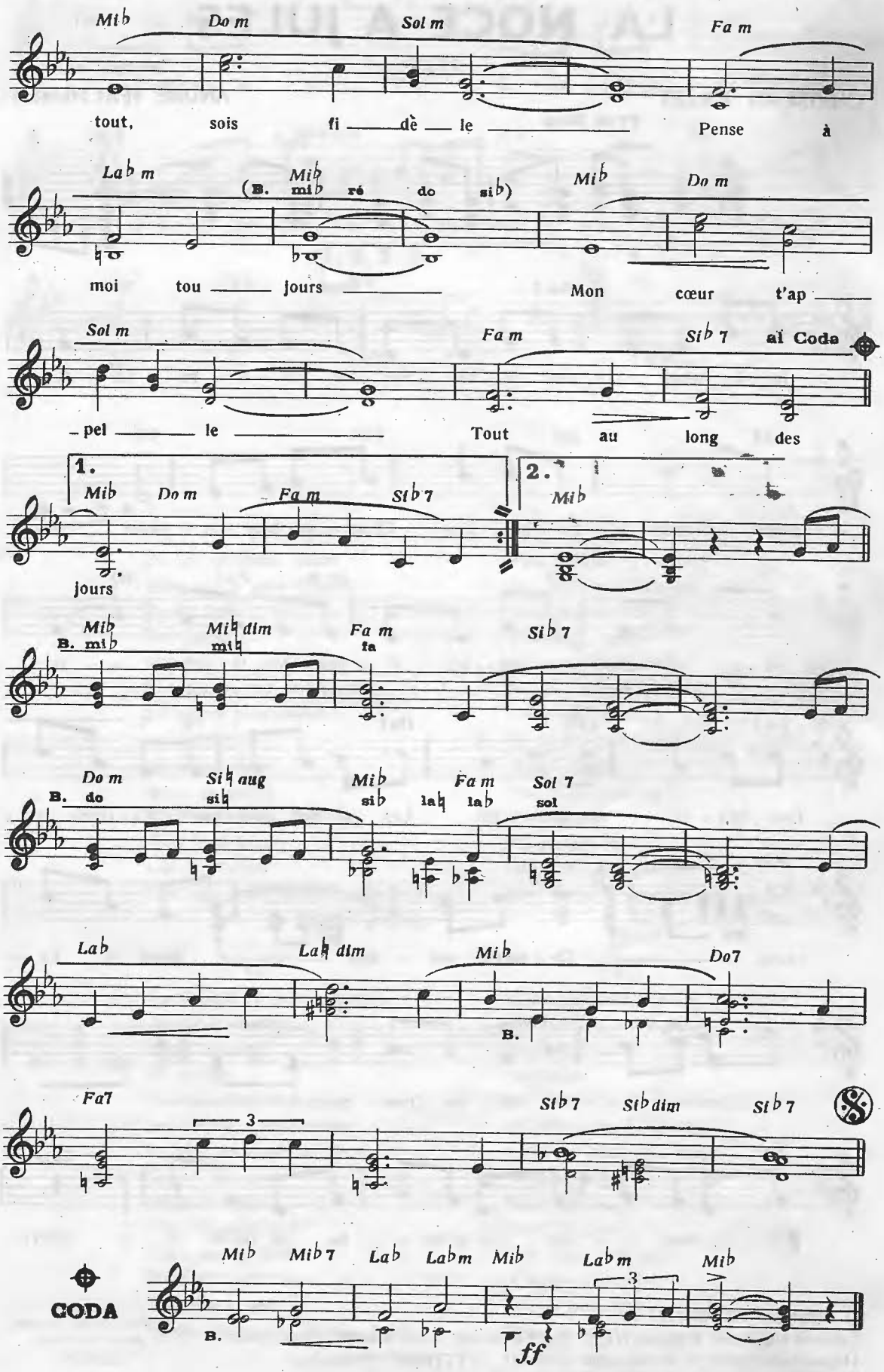
Musique de
FRANCIS BAXTER



© MCMLXII by
Éditions Musicales « PRÉSENCE » 33, Faubourg Saint-Martin Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique VOIX DU RYTHME (Pletinckx)
41, Boulevard de l'Abattoir Bruxelles I

Tous droits réservés pour tous pays

E.180-P


Mi♭ Do m Sol m Fa m
tout, sois fi dè le Pense à
La♭ m Mi♭ Mi♭ Do m
(B. mi♭ ré do si♭)
moi tou jours Mon cœur t'ap
Sol m Fa m Si♭ 7 al Coda
pel le Tout au long des
1. Mi♭ Do m Fa m Si♭ 7
jours
2. Mi♭
B. mi♭ Mi♭ dim Fa m Si♭ 7
fa
Do m Si♭ aug Mi♭ Fa m Sol 7
B. do si♭ si♭ la♭ la♭ sol
La♭ La♭ dim Mi♭ Do7
B.
Fa7 3 Si♭ 7 Si♭ dim Si♭ 7
CODA Mi♭ Mi♭ 7 La♭ La♭m Mi♭ La♭m 3 Mi♭
B. ff

 En gage de joyeuses amitiés à REUBRECHT... JULES (A.V. et Ch.J)

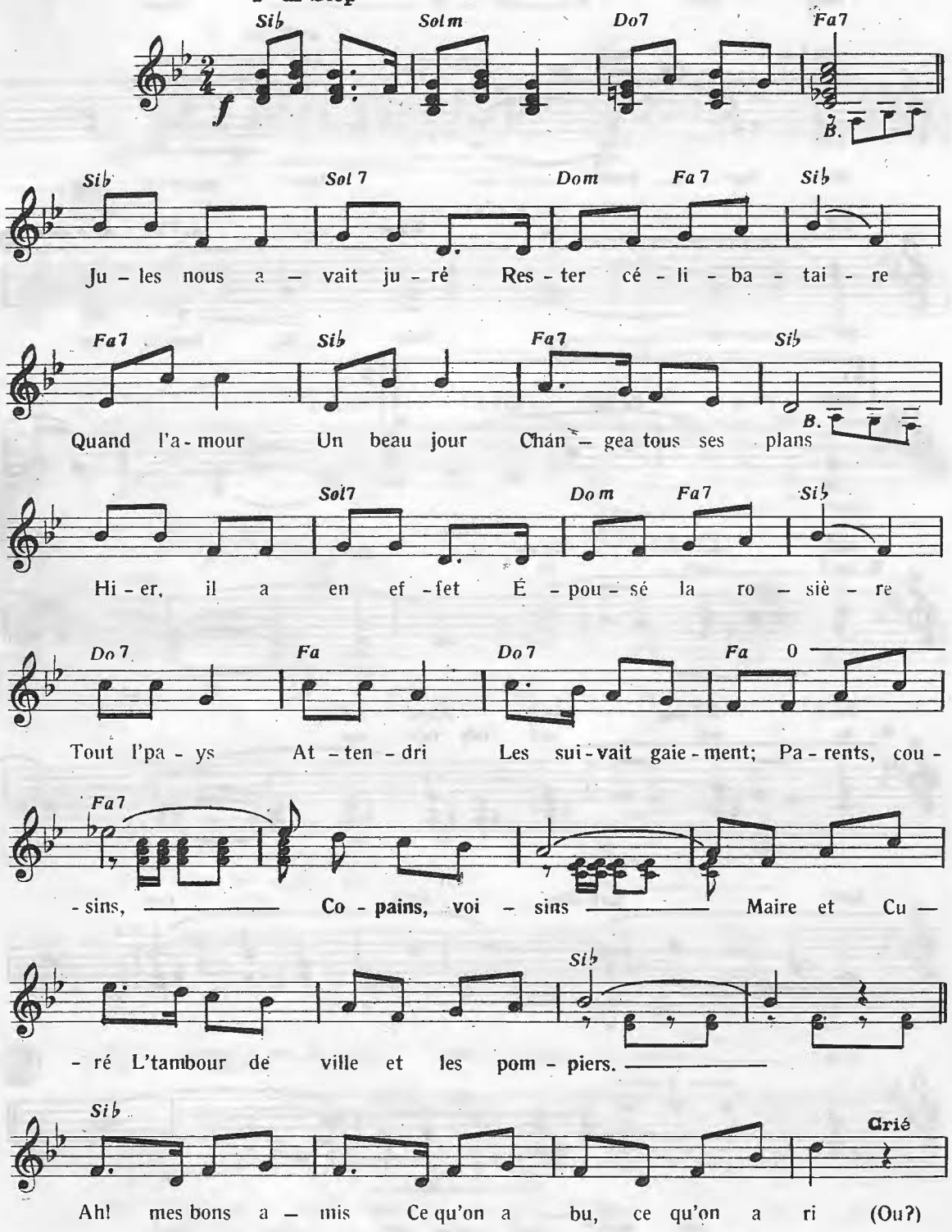
LA NOCE A JULES

STEP

Paroles de
CHRISTIAN JOLLET

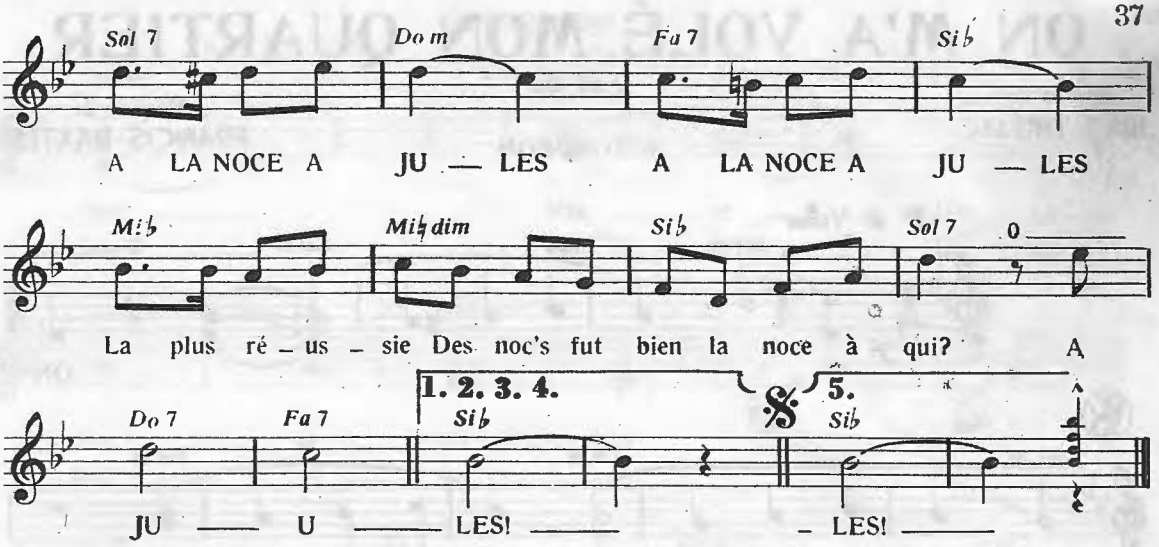
Musique de
ANDRÉ VERCHUREN

T° di Step



© *Copyright MCMLXIII by*
Éditions Musicales **PRÉSENCE** 33, Faubourg Saint-Martin Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique VOIX DU RYTHME (Pletinckx)
41, Boulevard de l'Abattoir Bruxelles I

Tous droits réservés pour tous pays
É.202.P



II

Ce fut un beau défilé
Bien que le gars Gégène
Ayant mis
Ses vernis
Marchait à cloch pied
Et puis on vit arriver
Le couple phénomène
Le Firmin
Un mètr' vingt
Avec sa moitié
Une moitié
Très bien pesée
Car la Margot
Fait bien deux mètr's sur cent kilogs.

au refrain

III

Au dessert au grand complet
Arriva la fanfare
Deux clairons
Un piston
Et deux flageolets
Les voyant s'époumoner
Le gard'-champêtre hilare
Comm' toujours
Plein d'humour
Dit: « Écoutez-les!
Tous ces gaillards
Font des canards
Tandis que moi
Garde champêtre, je fais, Loi »

au refrain

IV

Puis chacun a raconté
Des histoires cocasses
Bell' Maman
Pendant c'temps
Se rongeait d'ennui
Soudain elle a déclaré
Avec une grimace
"C'est navrant
Je n'entends
Pas la plaisant'rie"
Puis ajouta
Ne croyez pas
Que j'sois un' gourd'
Mais je suis complètement sourd'!

au refrain

V

Dans leur coin Paul et Raymond
Qui ont en politique
Des idées
Opposées
Se bouffaient le nez
Il fallut que le Gaston
Leur dis' l'œil ironique:
"Voulez-vous
Boire un coup?"
Pour les apaiser
Car l'mot « Pinard »
Y'a pas d'histoire
Est le plus fort
Pour les mettr' chaque fois d'accord...

au refrain

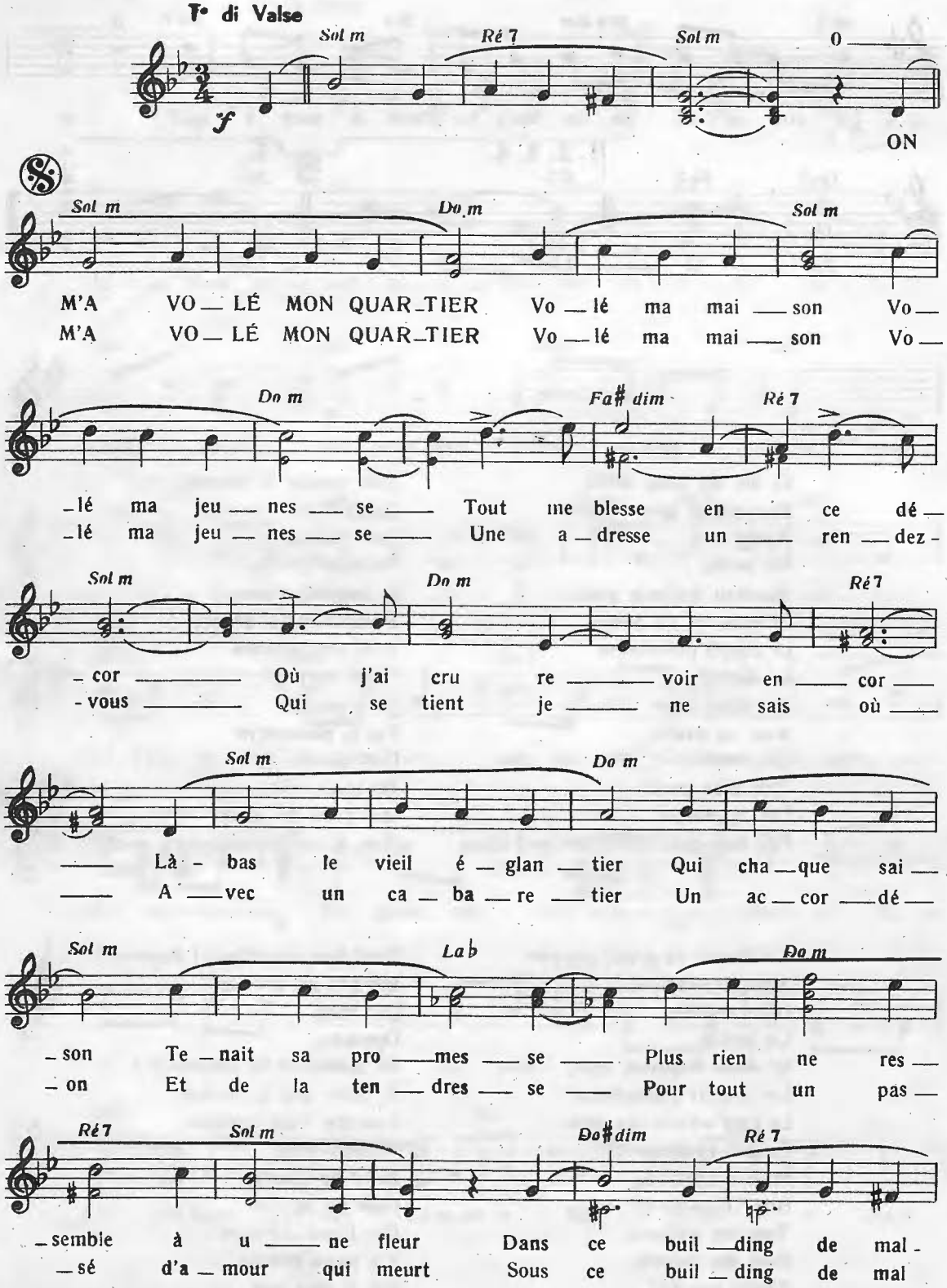
ON M'A VOLÉ MON QUARTIER

VALSE

ACCORDÉON

Paroles de
JEAN DRÉJAC

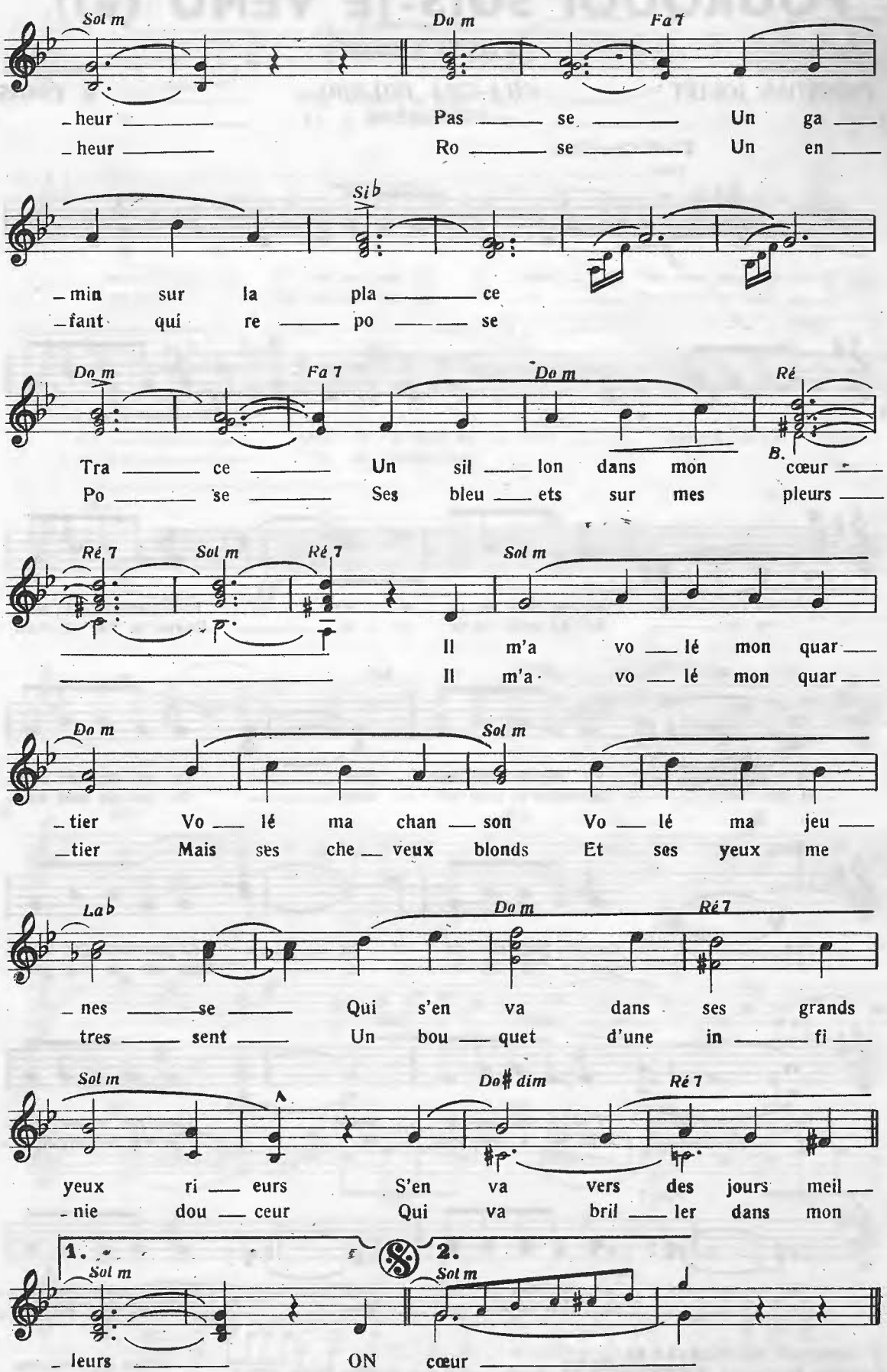
Musique de
FRANCIS BAXTER



© MCMLXIII by
Éditions Musicales **PRÉSENCE** 33, Faubourg Saint-Martin Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique VOIX DU RYTHME (Pletinckx)
41, Boulevard de l'Abattoir Bruxelles I

Tous droits réservés pour tous pays

E.234-P


Sol m
Do m
Fa 7
_heur Pas se Un ga
_heur Ro se Un en
Si♭
_min sur la pla ce
_fant qui re po se
Do m
Fa 7
Do m
Ré
Tra ce Un sil lon dans mon cœur
Po se Ses bleu ets sur mes pleurs
Ré 7
Sol m
Ré 7
Sol m
Il m'a vo lé mon quar
Il m'a vo lé mon quar
Do m
Sol m
_tier Vo lé ma chan son Vo lé ma jeu
_tier Mais ses che veux blonds Et ses yeux me
La♭
Do m
Ré 7
_nes se Qui s'en va dans ses grands
tres sent Un bou quet d'une in fi
Sol m
Do♯ dim
Ré 7
yeux ri eurs S'en va vers des jours meil
_nie dou ceur Qui va bril ler dans mon
1.
2.
Sol m
Sol m
_leurs ON cœur

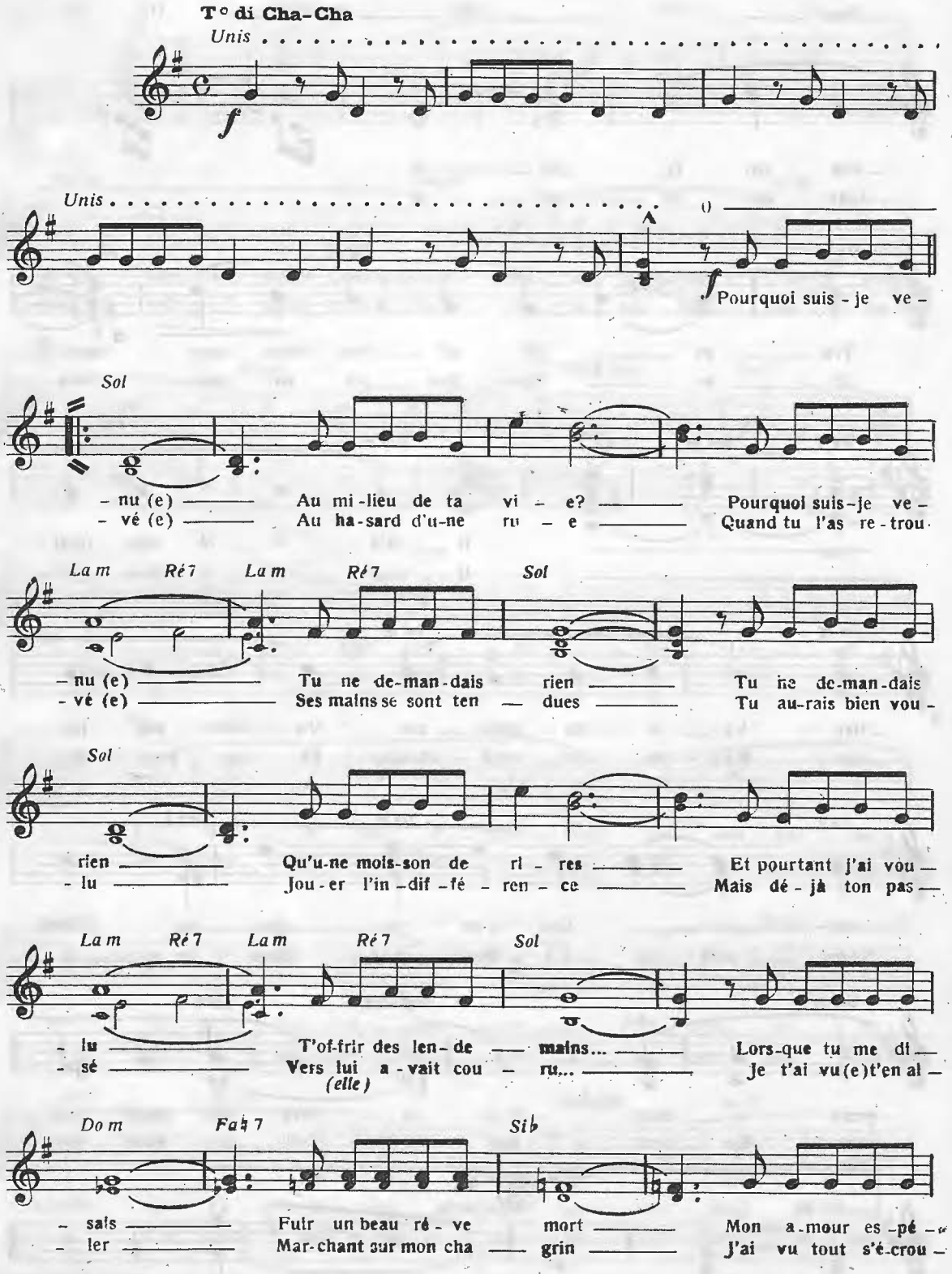
POURQUOI SUIS-JE VENU (e)?

(WHY'D I COME)

Paroles de
CHRISTIAN JOLLET

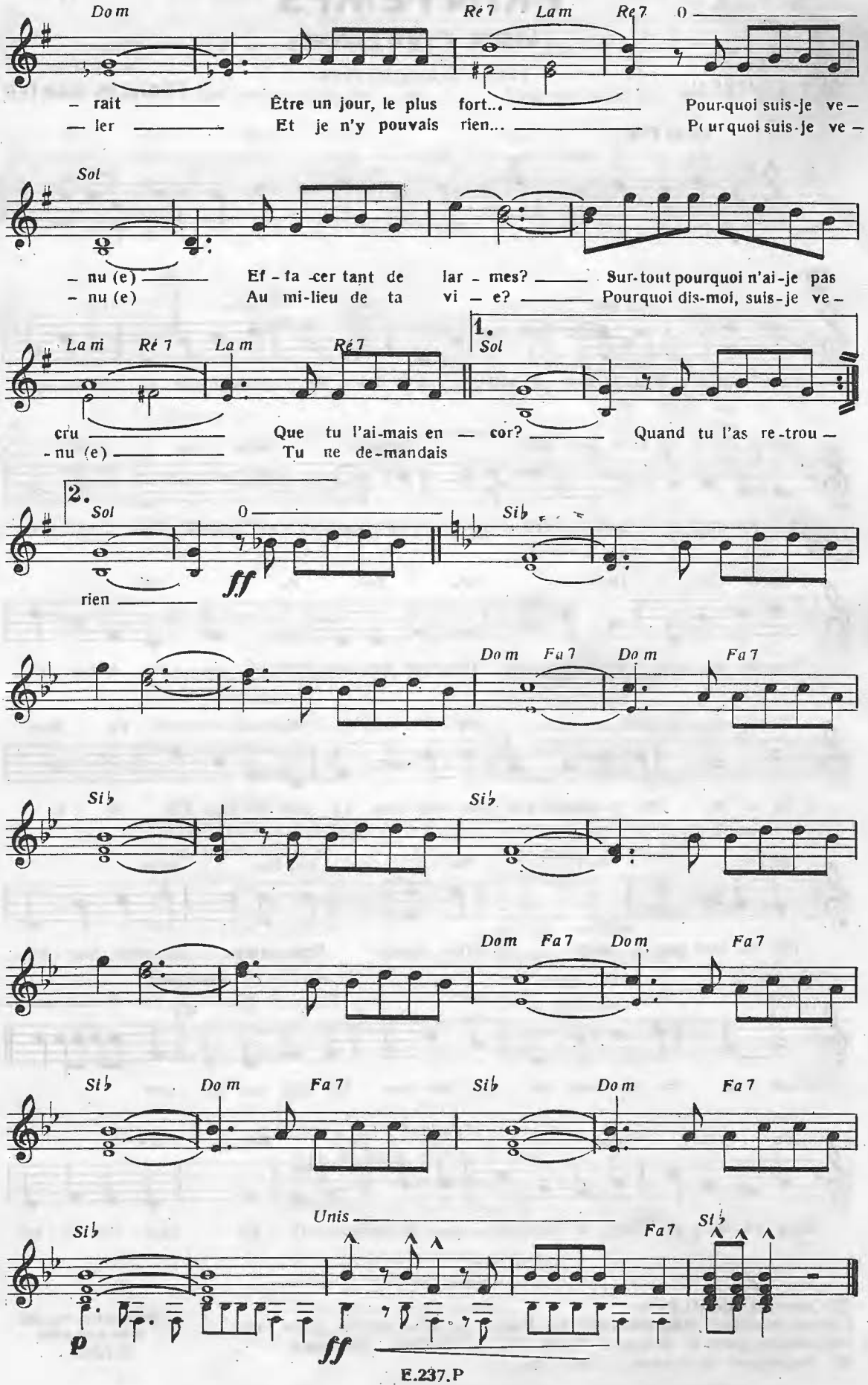
CHA-CHA BOLERO
ACCORDÉON

Musique de
A. EVANS



© *Copyright MCMLXIII by*
Éditions Musicales **PRÉSENCE** 33, Faubourg Saint-Martin Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique VOIX DU RYTHME (Pletinckx)
41, Boulevard de l'Abattoir Bruxelles I

Tous droits réservés pour tous pays
É.237.P


Dom
Ré 7
La m
Ré 7
– rait — Être un jour, le plus fort... — Pourquoi suis-je ve –
– ler — Et je n'y pouvais rien... — Pourquoi suis-je ve –
Sol
– nu (e) — Ef – fa – cer tant de lar – mes? — Sur-tout pourquoi n'ai-je pas
– nu (e) Au mi-lieu de ta vi – e? — Pourquoi dis-moi, suis-je ve –
La m
Ré 7
La m
Ré 7
1.
Sol
cru — Que tu l'ai-mais en – cor? — Quand tu l'as re-trou –
– nu (e) Tu ne de-mandais
2.
Sol
rien
ff
Si♭
Dom
Fa 7
Dom
Fa 7
Si♭
Si♭
Dom
Fa 7
Dom
Fa 7
Si♭
Dom
Fa 7
Si♭
Dom
Fa 7
Si♭
Unis
Fa 7
Si♭
p
ff

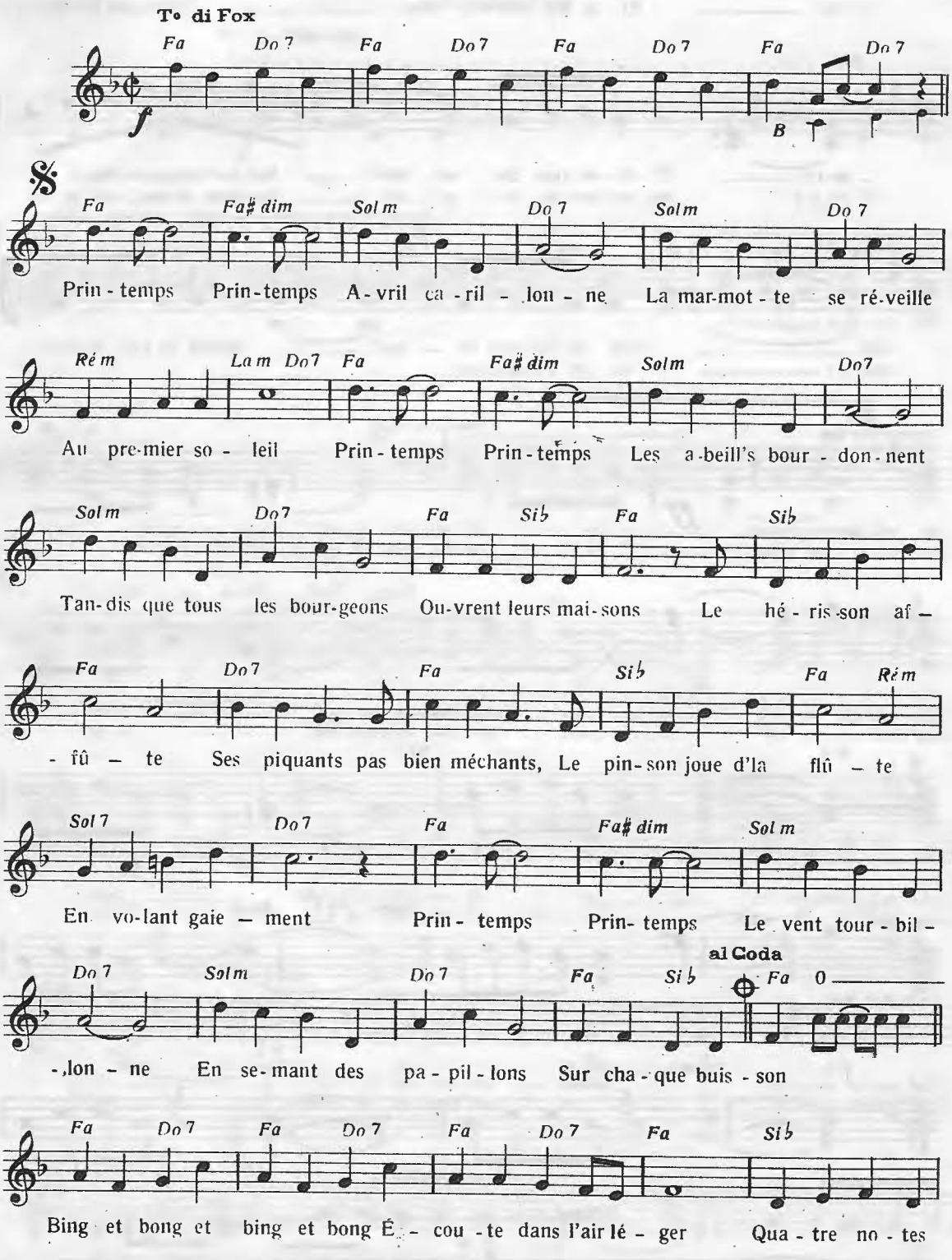
PRINTEMPS

(AVRIL CARILLONNE)

FOX-CHARLESTON

Paroles de
GUY FAVEREAU

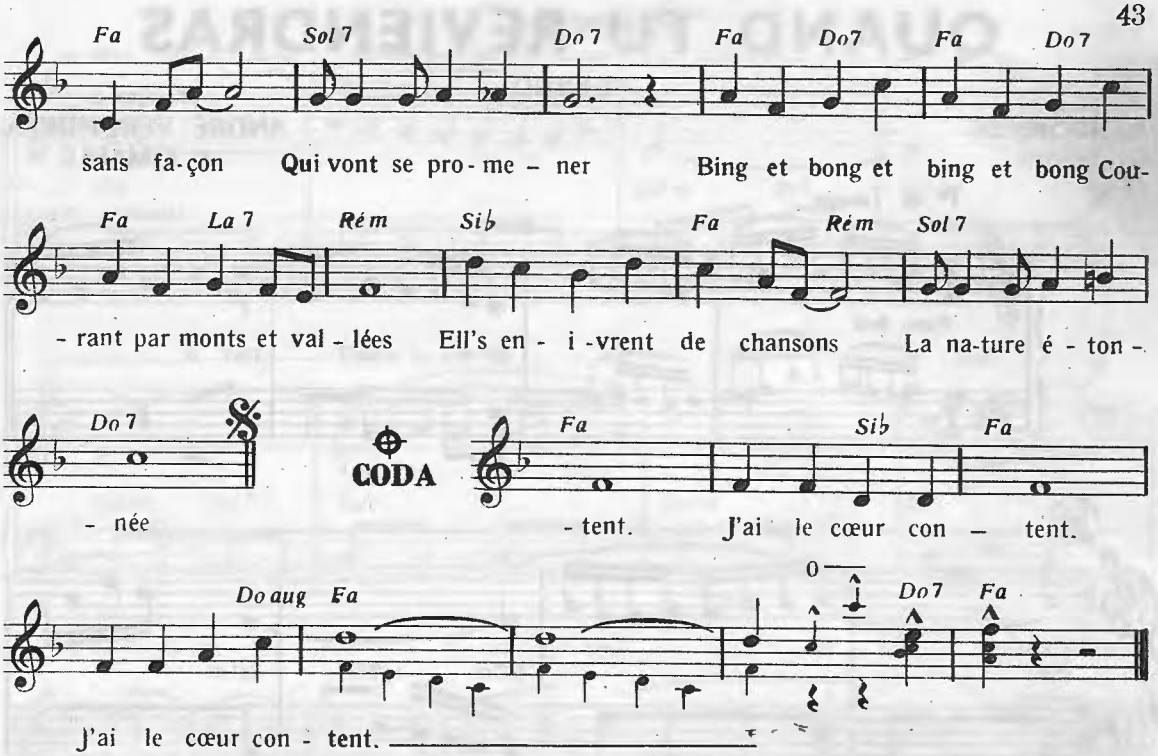
Musique de
FRANCIS BAXTER



© *Copyright MCMLXI by*
Éditions Musicales **PRÉSENCE** 33, Faubourg Saint-Martin Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique VOIX DU RYTHME Pletinckx
41, Boulevard de l'Abattoir Bruxelles I

Tous droits réservés pour tous pays

É.126P



II

Printemps Printemps
Avril carillonne
Monsieur Blaireau qui dormait
Sort prendre le frais
Printemps Printemps
L'allur' tâtillonne
L'escargot vient se griser
D'un' goutt' de rosée
Et la fourmi s'inquiète:
Ell' n'a plus de provisions
Mais la cigal' s'apprête
A faire un' chanson.
Printemps Printemps
Sur l'eau qui frissonne
Un' gross' feuill' de nénuphar
Couve des têtards.

III

Printemps Printemps
Avril carillonne
L'écureuil joue à cach'cache
Derrièr' son panache
Printemps Printemps
Le crapaud rayonne
Se mirant dans un' flaqu' d'eau
Il se trouv' très beau!
Et la tortue voyage
Tout' la noc' n'attend plus qu'elle
Au joli mariage
De deux tourterelles
Printemps Printemps
Avril carillonne
Et moi lorsque je l'entends
J'ai le cœur content.

2me Couplet

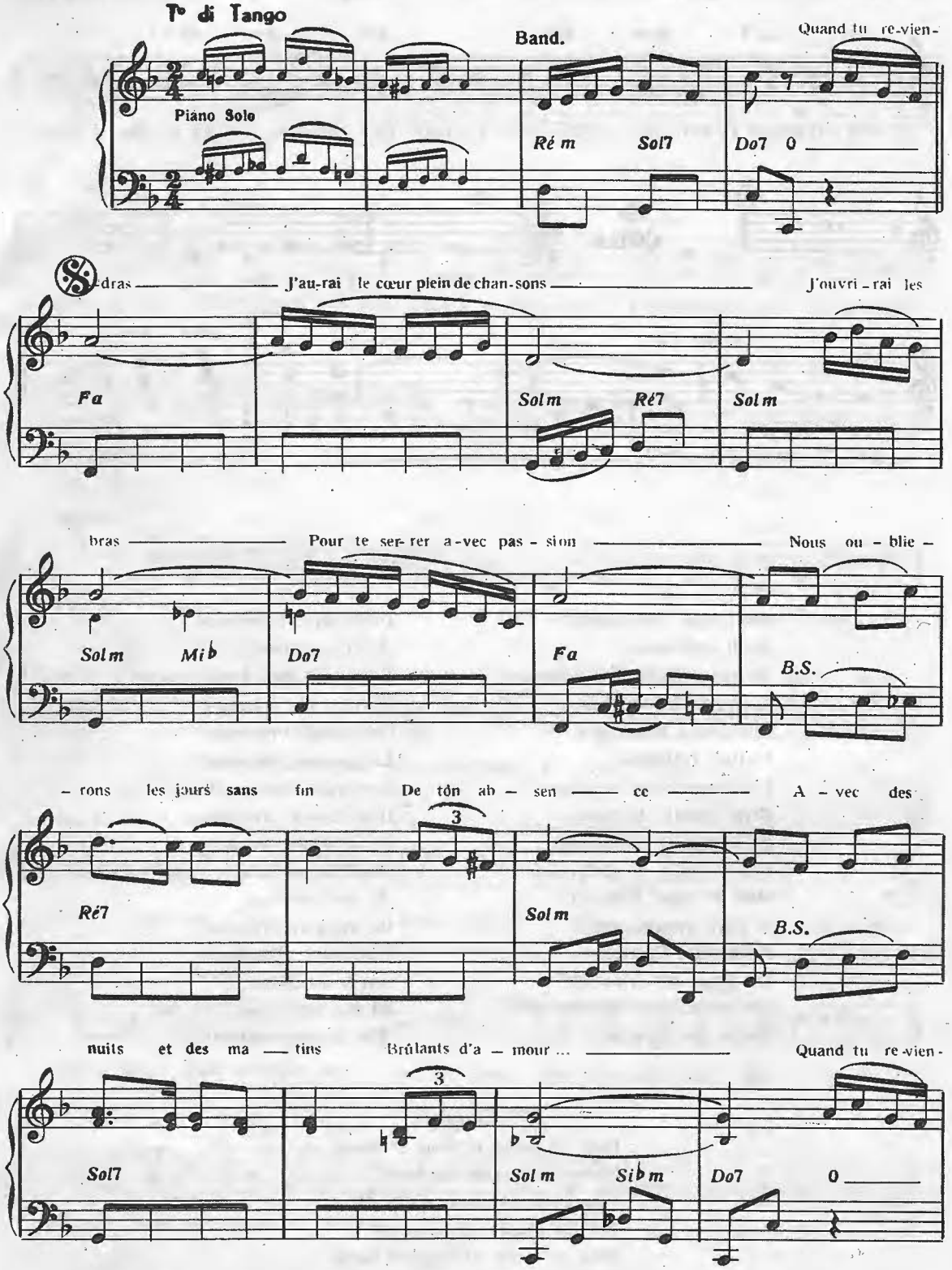
Bing et bong et bing et bong
Dans l'ombre de la forêt
L'araignée du bout d'son fil
Tir' les cloch's du muguet
Bing et bong et bing et bong
Tout en dansant comme un fou
Le ruisseau qui se faufile
Joue avec les cailloux.

QUAND TU REVIENDRAS

TANGO

BANDONEON

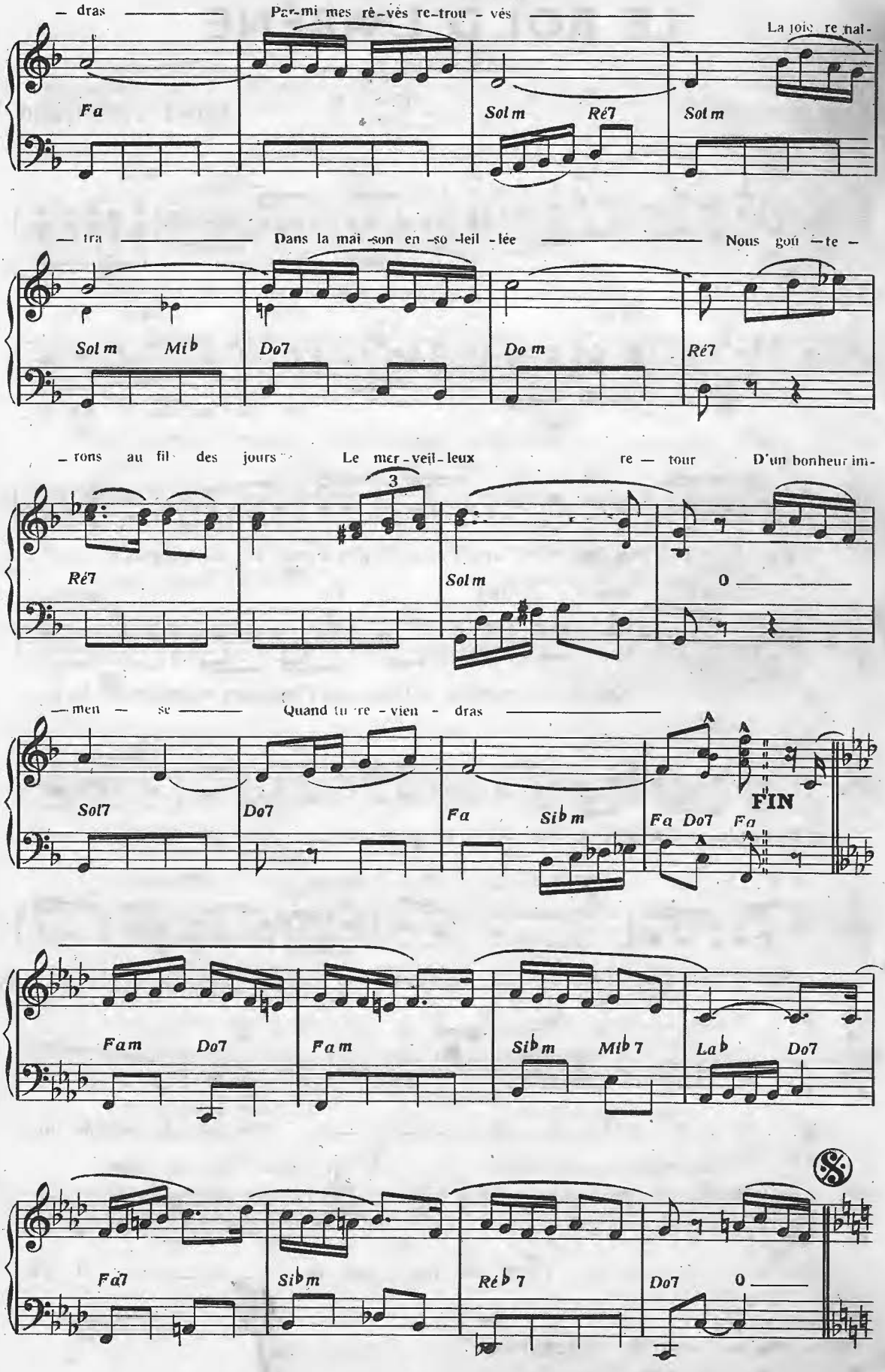
Musique de
ANDRÉ VERCHUREN
& AIMABLE



© MCMLXII by
Éditions Musicales « PRÉSENCE » 33, Faubourg Saint-Martin Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique VOIX DU RYTHME (Pletinckx)
5, Passage de la Bourse Charleroi. Belgique

H.E.169-P.S

Tous droits réservés pour tous pays


— dras
Par-mi mes rê-ves re-trou - vés
La joie re nai-
Fa
Sol m
Ré7
Sol m
— tra
Dans la mai-son en-so-leil-lée
Nous goû — te —
Sol m
Mi♭
Do7
Do m
Ré7
— rons au fil des jours
Le mer-veil-leux re — tour
D'un bonheur im-
3
Ré7
Sol m
0
— men — se
Quand tu re - vien - dras
Sol7
Do7
Fa
Si♭m
Fa Do7 Fa
FIN
Fam
Do7
Fa m
Si♭m
Mi♭7
La♭
Do7
Fa7
Si♭m
Ré♭7
Do7
0

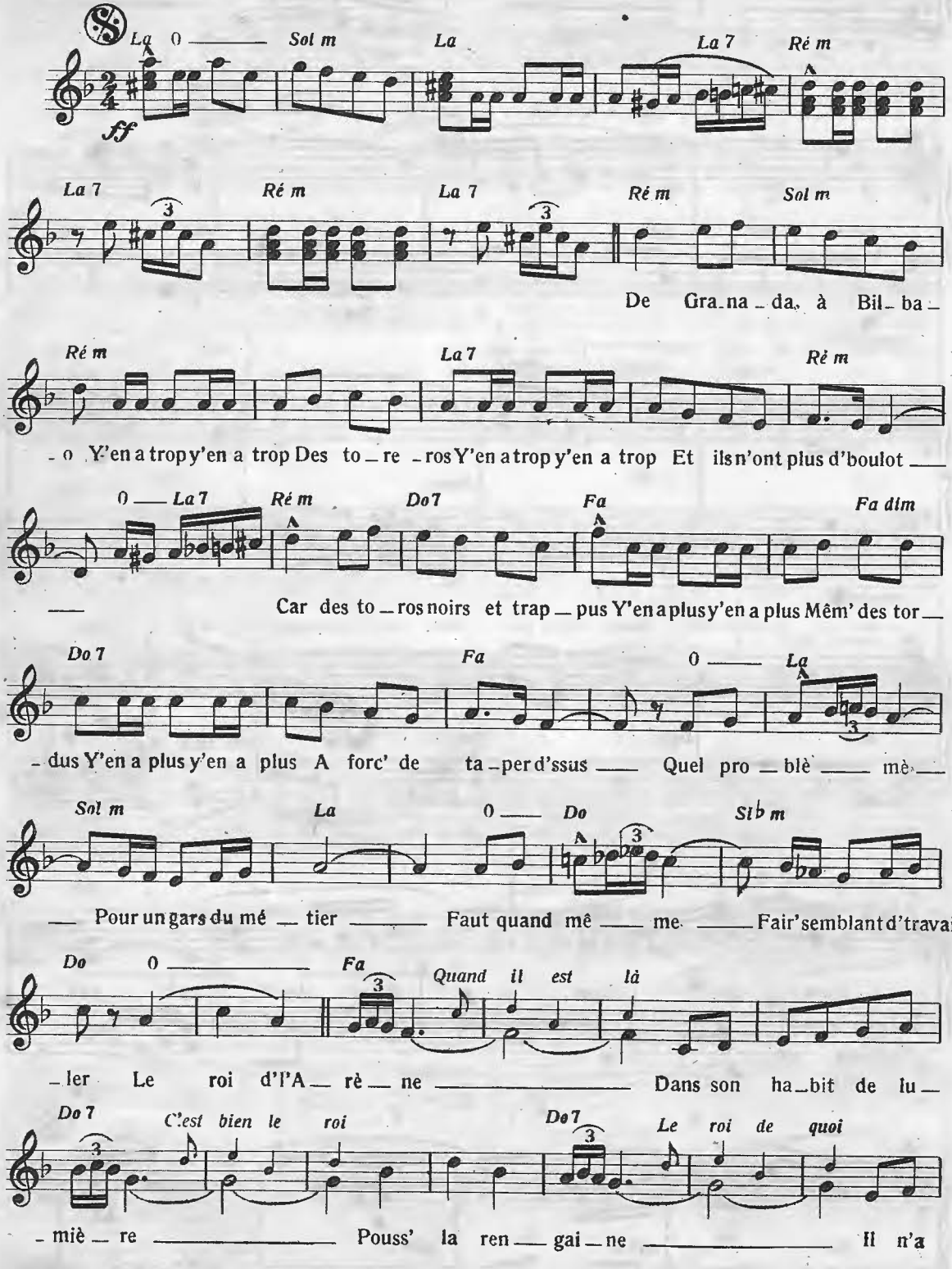
Publié avec l'autorisation des Productions ANDRÉ VERCHUREN

LE ROI D'L'ARÈNE

PASO-DOBLE

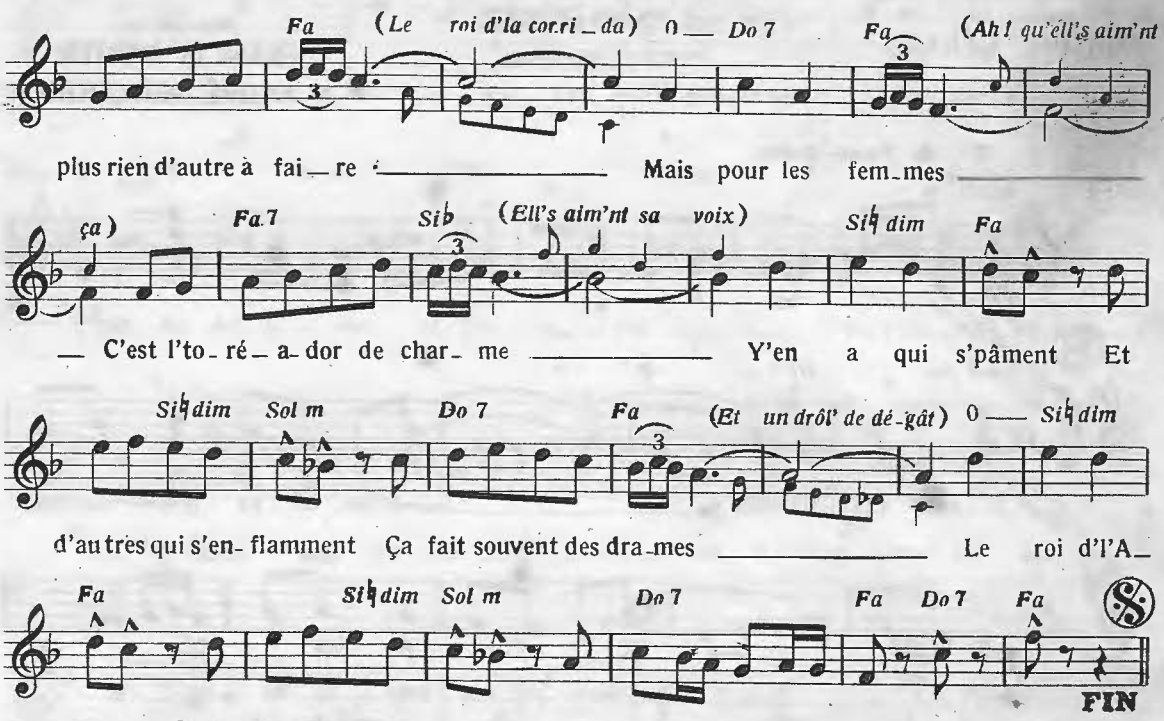
Paroles de
GUY FAVEREAU

Musique de
ANDRÉ VERCHUREN



© MCMLXI by
Éditions Musicales ANDRÉ VERCHUREN
33, Faubourg Saint-Martin Paris (10e)

Tous droits réservés
pour tous pays



2e COUPLET

De Bilbao à Granada
Tous les gars tous les gars
Ont compris ça
Tous les gars tous les gars
Veul'nt fair' ce métier là
Ça fait que maint'nant des toros
Y'en a trop y'en a trop
Des p'tits des gros
Y'en a trop y'en a trop
D'Grenade à Bilbao
Car pour faire
Une vraie mise à mort
Rien à faire
On n'trouv' plus d'matador

2e REFRAIN

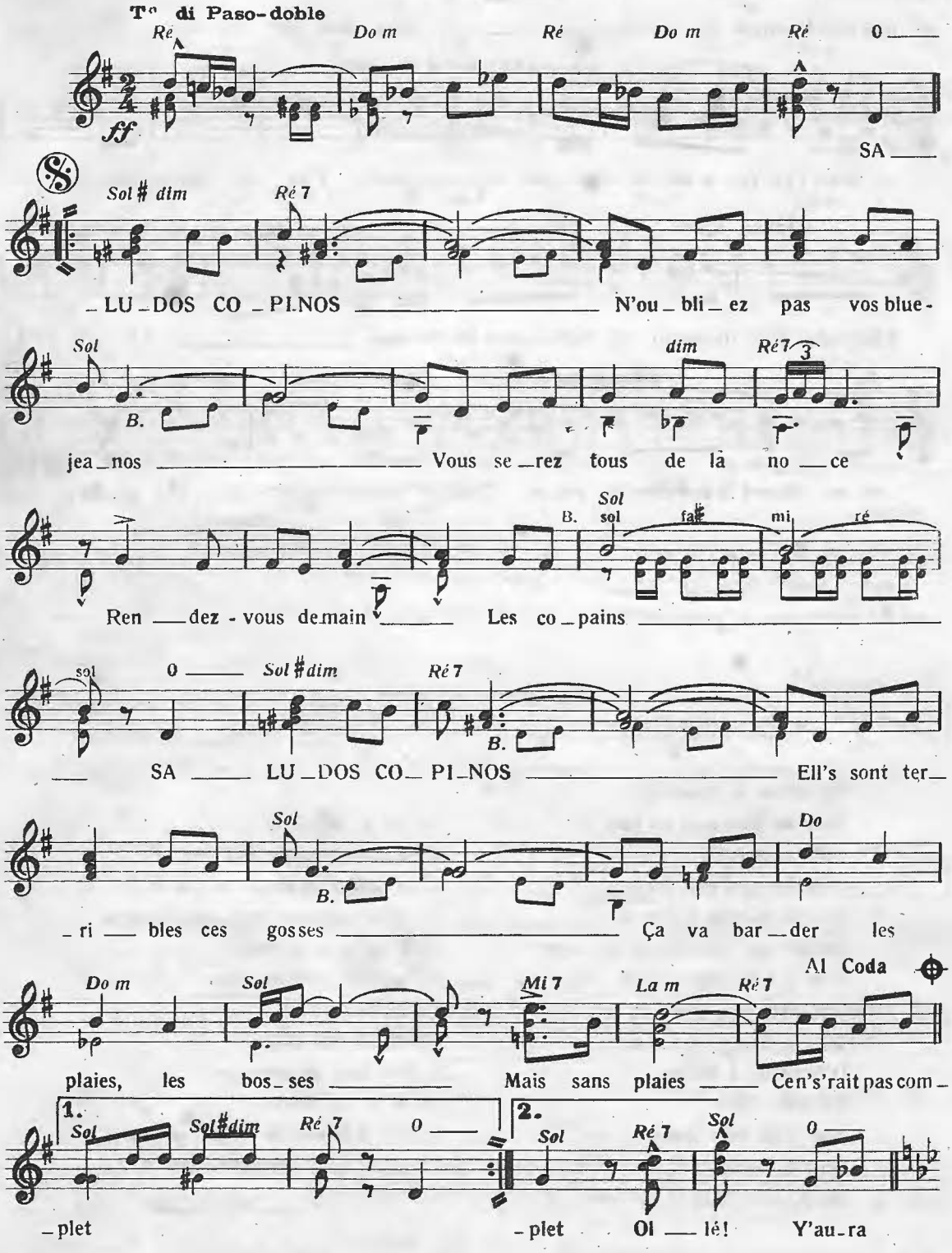
Le roi d'l'Arène
C'est l'toréador de charme
C'est lui qu'on aime
C'est lui qui sait plaire aux femmes
Ell's vjenn'nt en foule
Et aussitôt qu'il roucoule
Ça les fascine
Et de sa voix câline
Il fait tant de victimes
Qu'le roi d'l'Arène
Quand il pousse la rengaine
C'est pir' que la vraie corrida Anda

SALUDOS COPINOS

Paroles de
PHILIPPE GÉRARD

PASO-DOBLE
ACCORDÉON

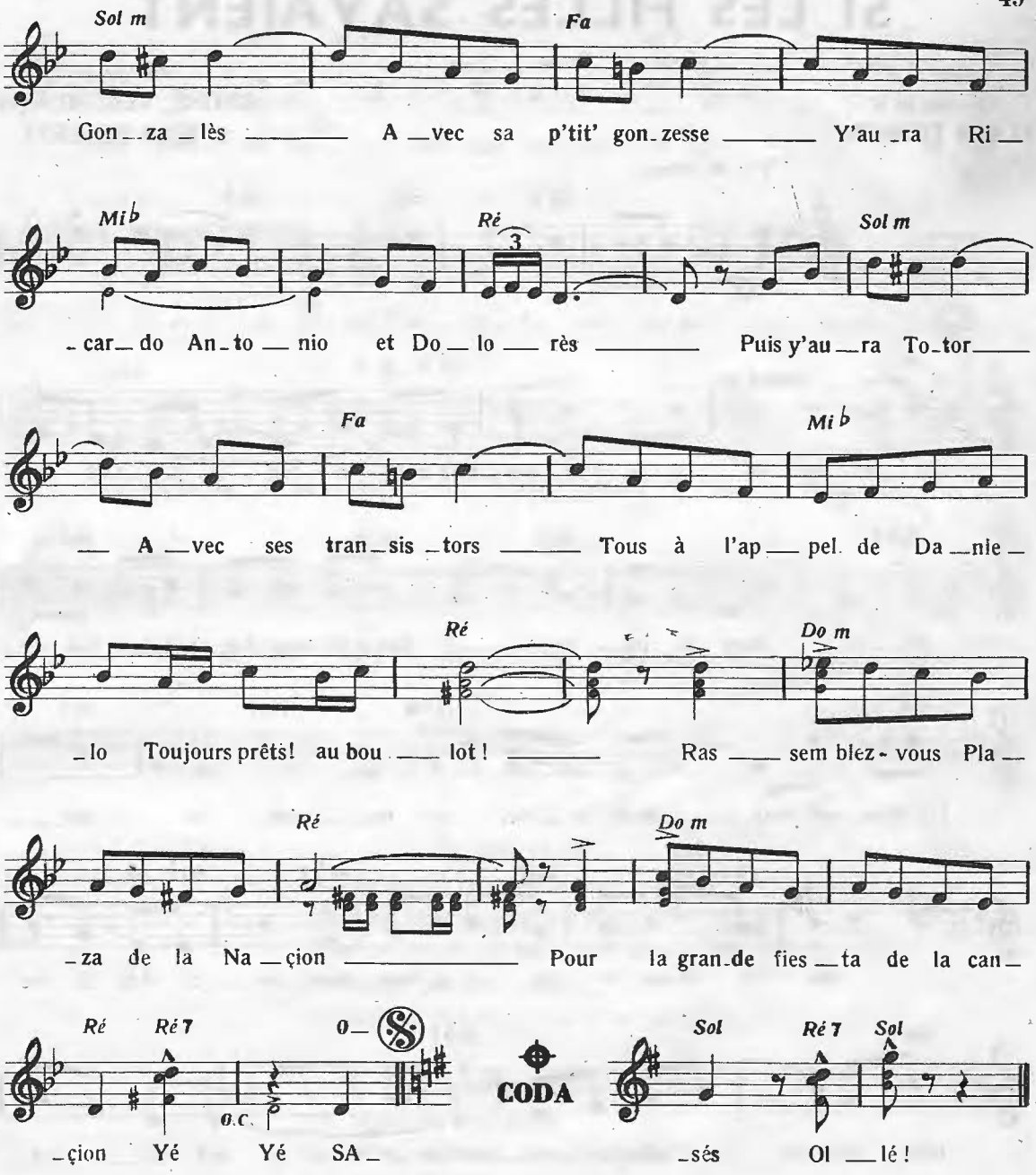
Musique de
FRANCIS BAXTER
& ANDRÉ VERCHUREN



© *Copyright MCMLXIII by*
Editions Musicales **PRESENCE**
33, Faubourg Saint-Martin Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique VOIX DU RYTHME (Pletinckx)
41, Boulevard de l'Abattoir Bruxelles I

Tous droits réservés pour tous pays

E.259-P



2e COUPLET

Y'aura les nymphettes
Et toutes les chaussettes
Et Luciano dans l'numéro
D'impresario
Au son des twistos
Les vieux teen-ageros
Entraîneront Los Idolos
De bravos en bravos!
Tous à la corrida des corazons!
Viv'nt les quarant' cinq tours de notr' façon!
Yé Yé!

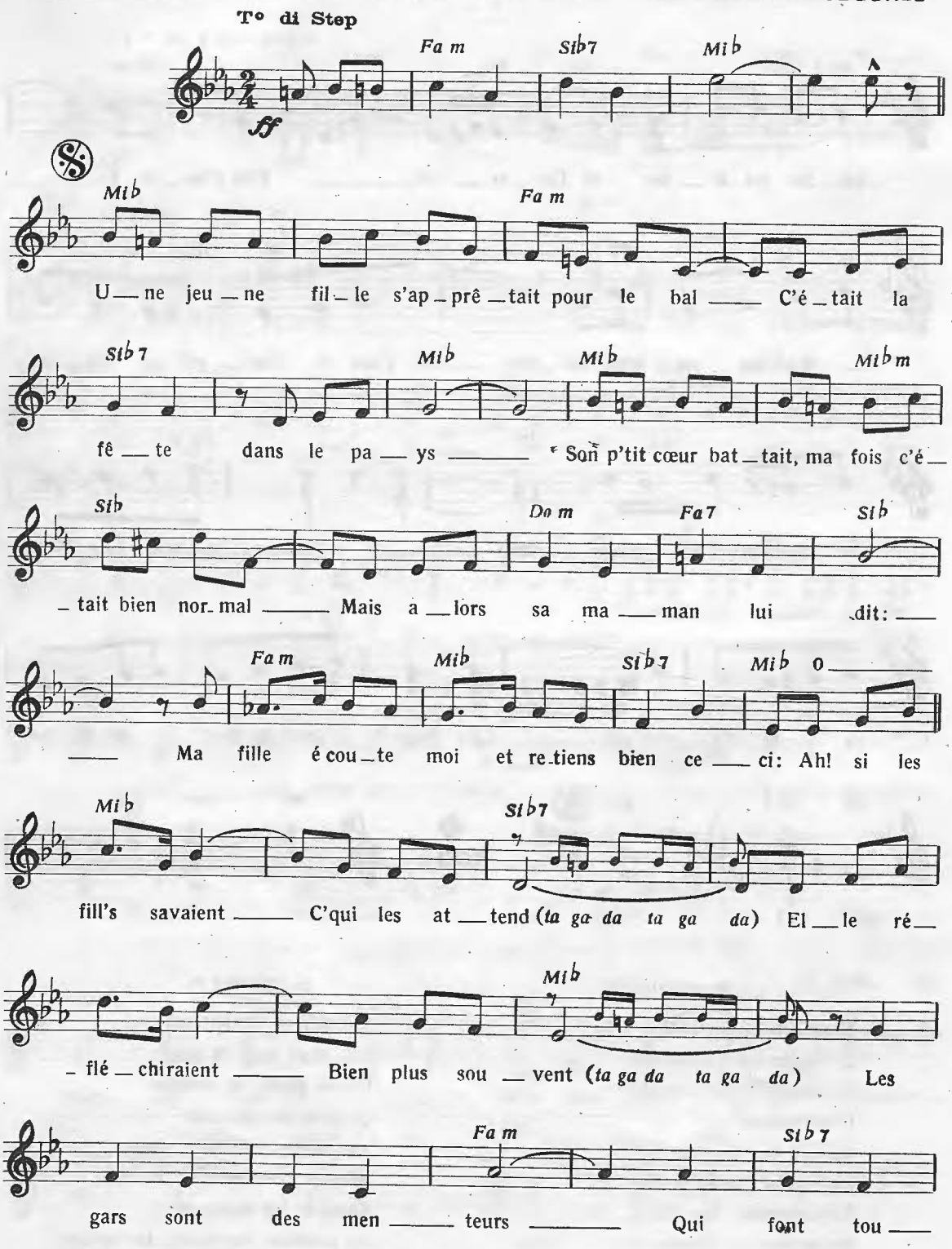
3e REFRAIN

SALUDOS COPINOS
Elle était belle la noce!
Quelle purée de tomatos
Ça c'est du pick-up
Au Ketch up!
Saludos croulantos
Après le fin du négoce
On oubliera les plaies, les bosses
Pour danser
Les pasos passés
Ollé!

SI LES FILLES SAVAIENT

Paroles de
LOUIS DAMON

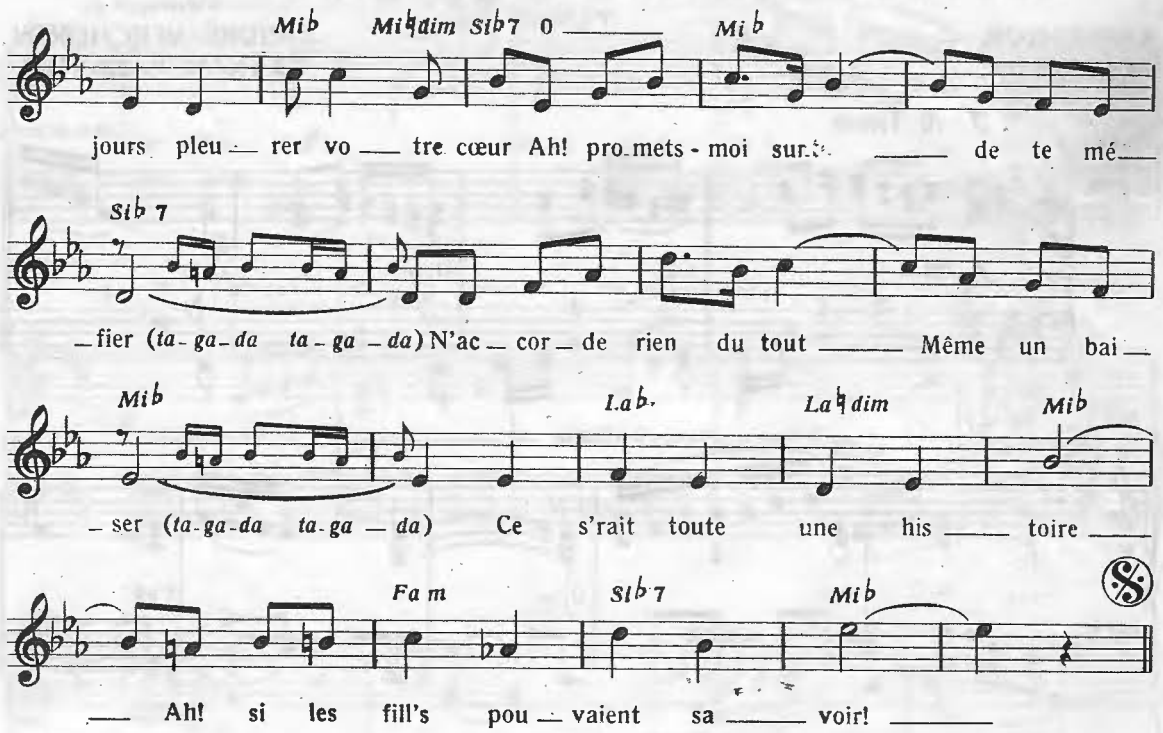
Musique de
ANDRÉ VERCHUREN
& JEAN SEGUREL



© MCMLX1 by
Éditions Musicales **PRÉSENCE**
33, Faubourg Saint-Martin Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique VOIX DU RYTHME (Pletinckx)
41, Boulevard de l'Abattoir Bruxelles I

Tous droits réservés pour tous pays

O.E. 119-P



2e COUPLET

La fille arriva, la danse battait son plein,
Elle était belle comme une fée,
Alors un garçon, là bas, sortit de son coin
Il n'avait pas encor dansé...
Et quand il fut près d'elle, il se mit à chanter:

2e REFRAIN

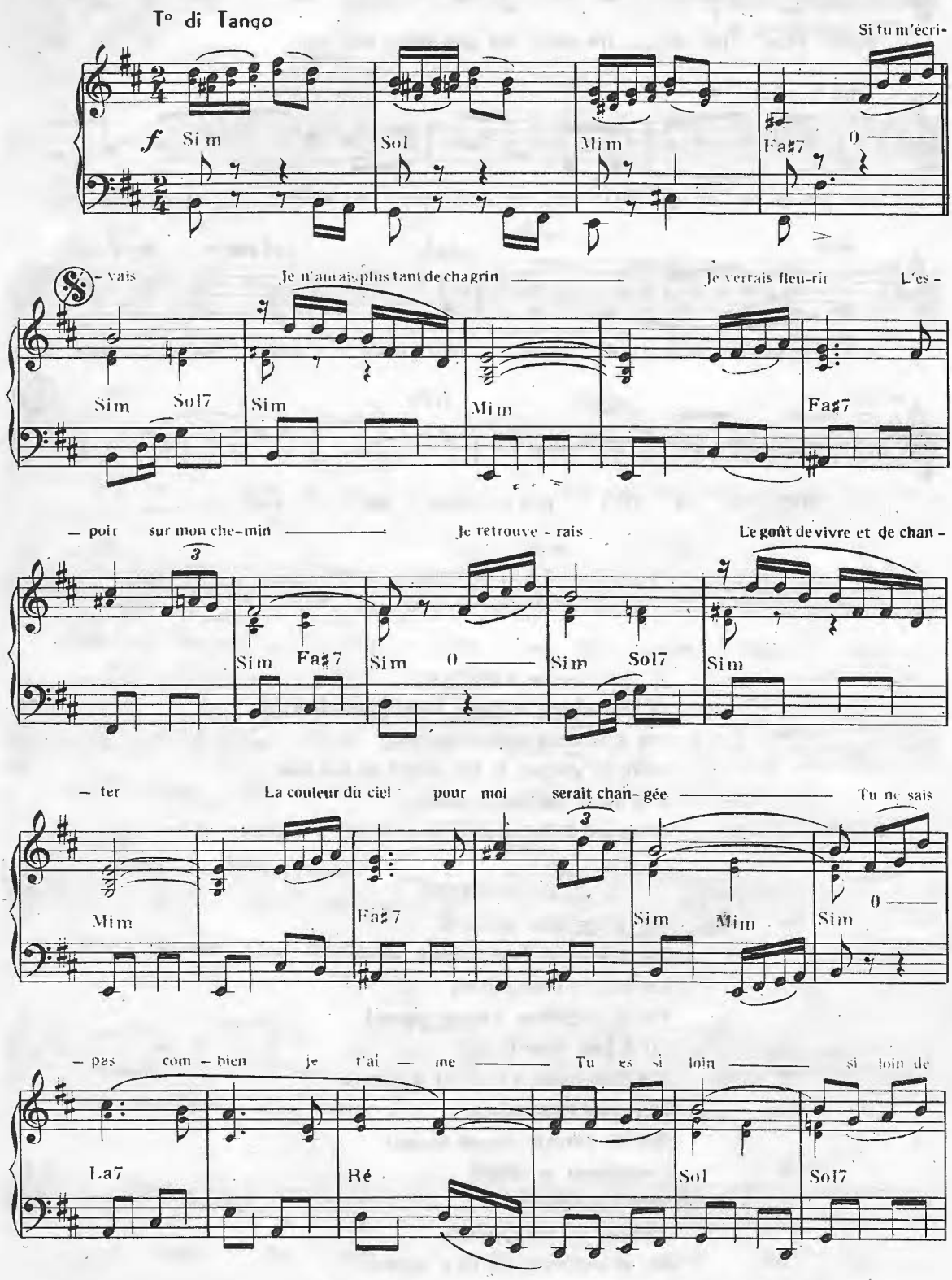
Ah! si les fill's savaient
Qu'on les aim' tant (*tagada tagada*)
Les gars ne souffriraient
Pas si longtemps (*tagada tagada*)
Car il faut bien un jour
Que tous cœurs s'éveill'nt à l'amour
Et je suis bien certain
Que tes parents (*tagada tagada*)
Connaissent ce refrain
Depuis longtemps
L'amour ne ment jamais
Ah! si seul'ment les fill's savaient!

SI TU M'ÉCRIVAIS

TANGO

BANDONEON
ACCORDEON

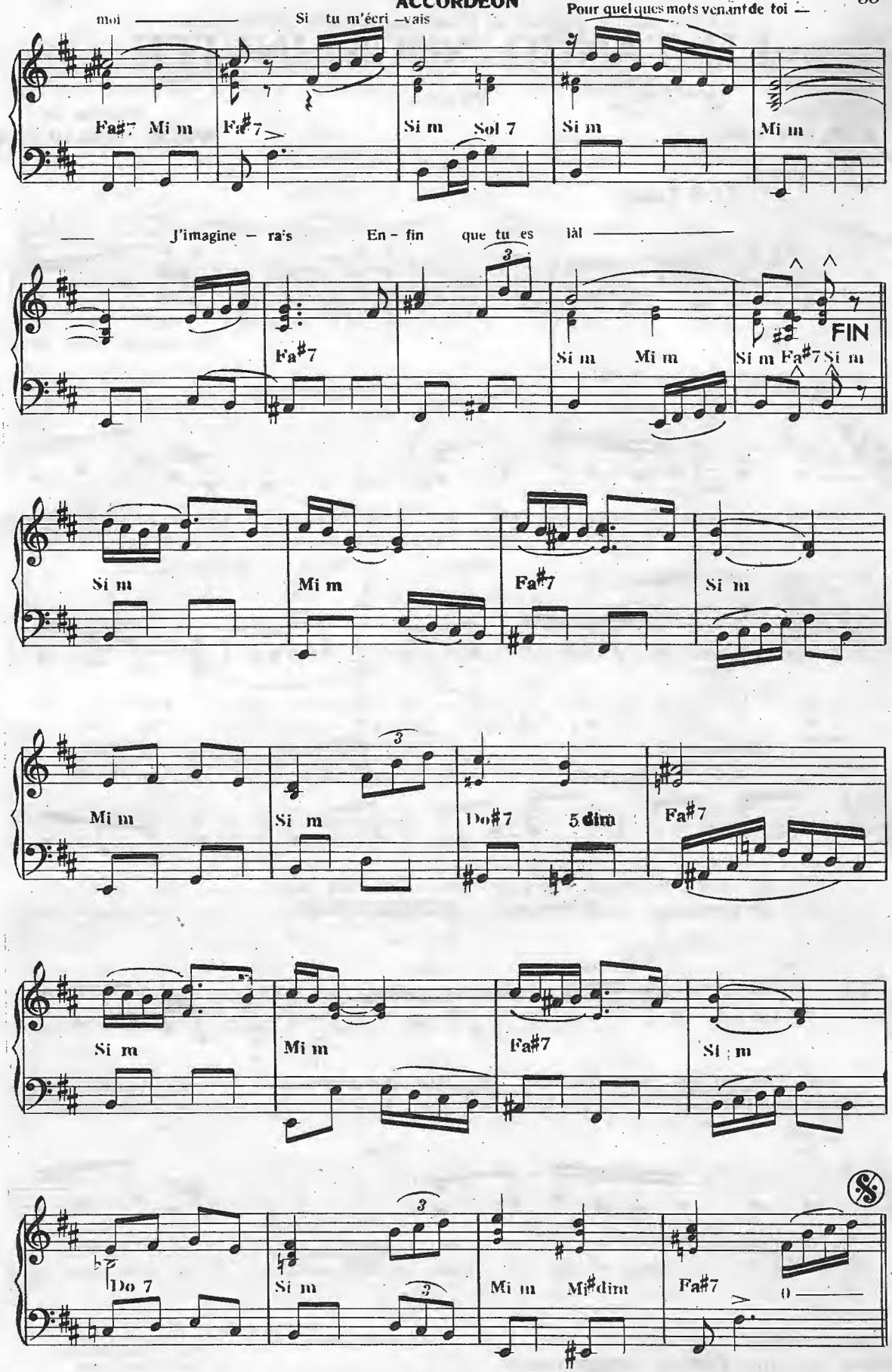
Musique de
ANDRÉ VERCHUREN
& FRANCIS BAXTER



C.E.23 P.

© MCMLXI by
Éditions Musicales « PRÉSENCE » 33, Faubourg Saint-Martin Paris (10e)
Pour la Belgique et la Hollande VOIX DU RYTHME
5, Passage de la Bourse Charleroi, Belgique

Tous droits reservés pour tous pays


moi
Si tu m'écri – vais
Pour quelques mots venant de toi
Fa#7 Mi m Fa#7 Si m Sol 7 Si m Mi m
J'imagine – rais En – fin que tu es là!
Fa#7 Si m Mi m Si m Fa#7 Si m
FIN
Si m Mi m Fa#7 Si m
Mi m Si m Do#7 5 dim Fa#7
Si m Mi m Fa#7 Si m
Do 7 Si m Mi m Mi#dim Fa#7

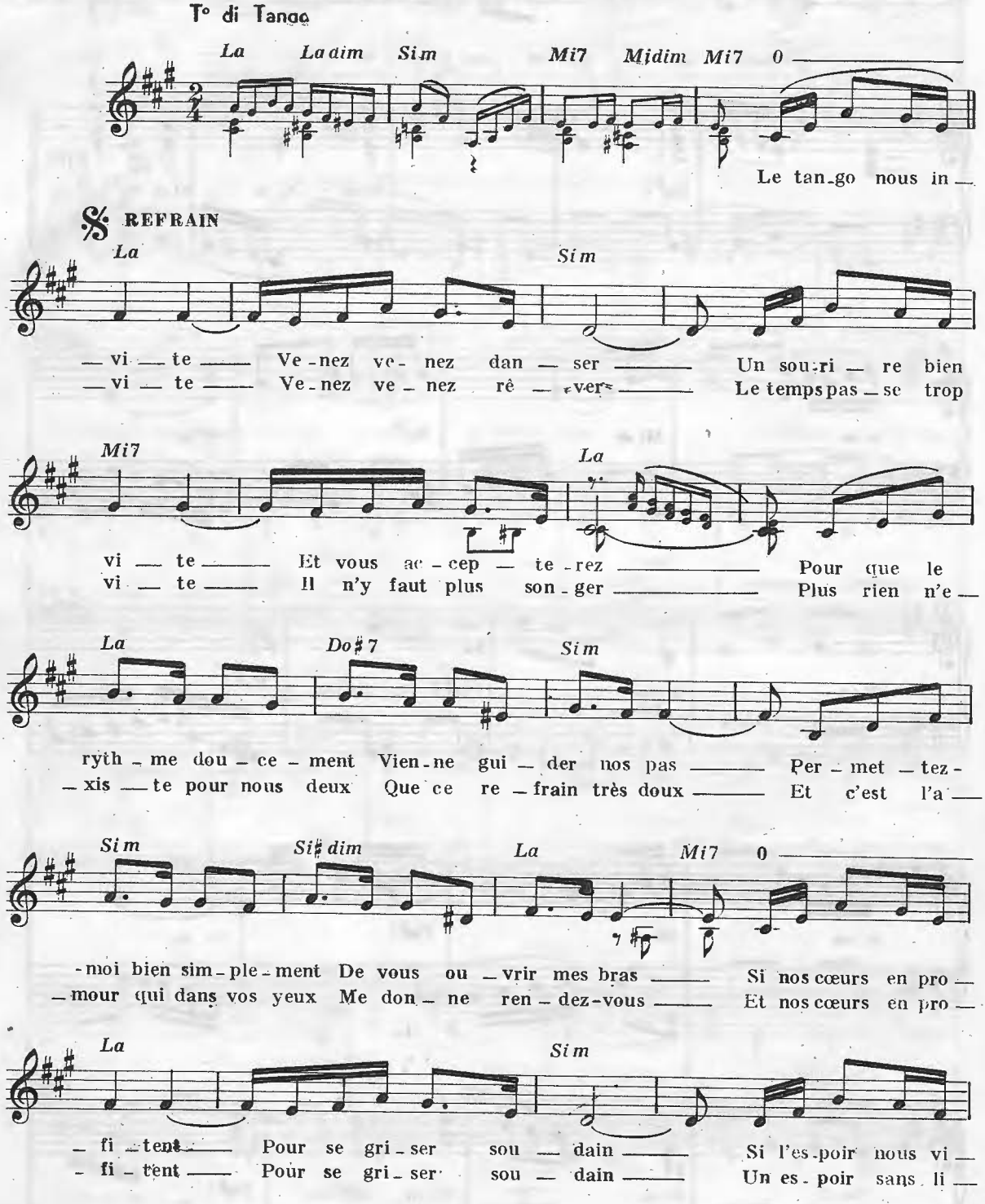
Publié avec l'autorisation des Productions ANDRÉ VERCHUREN

LE TANGO NOUS INVITE

TANGO

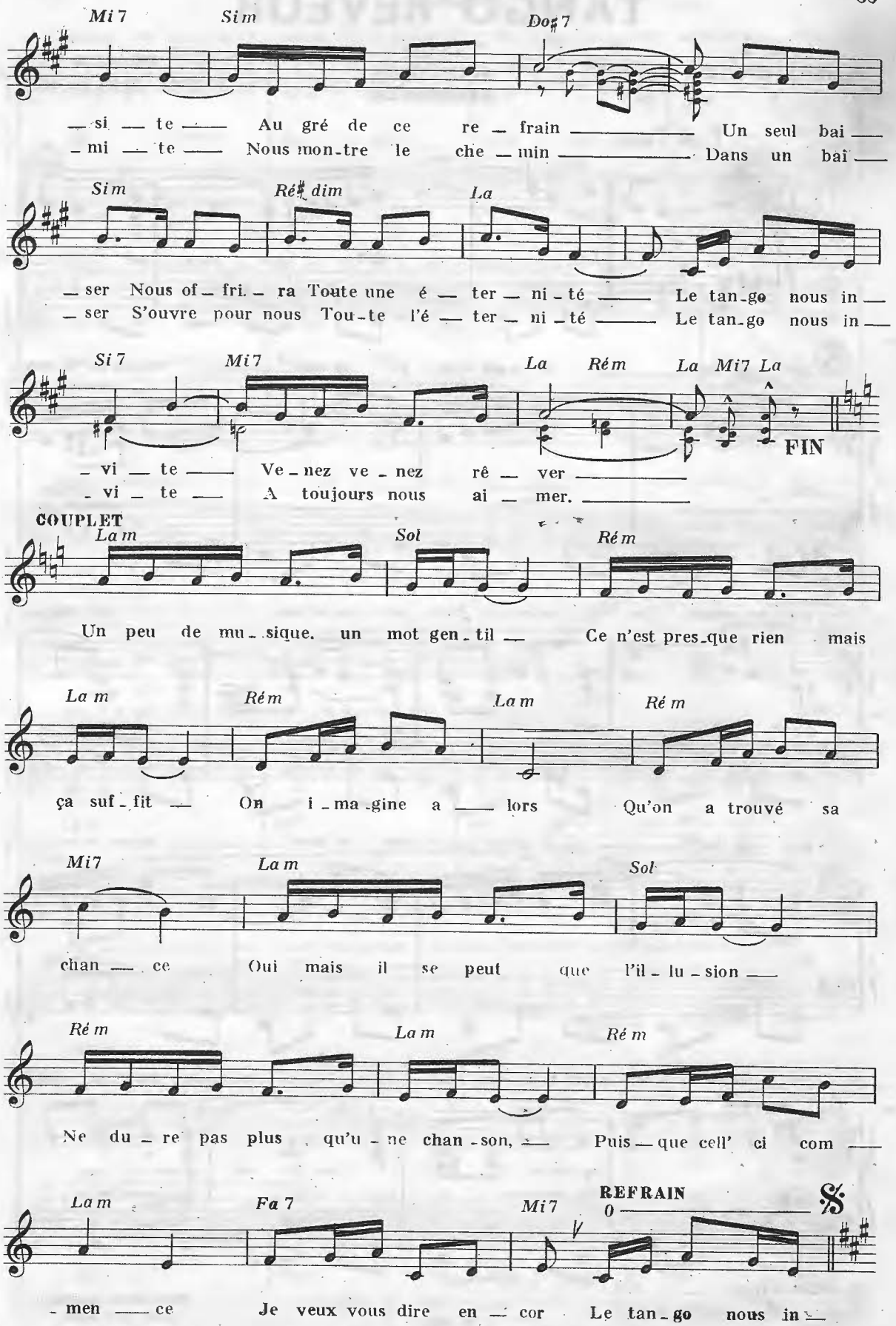
Paroles de
GUY FAVEREAU

Musique de
ANDRÉ VERCHUREN



© MCMLVIII by
Editions Musicales **ANDRÉ VERCHUREN**
33, Faubourg Saint-Martin Paris (10e)

Tous droits réservés pour tous pays

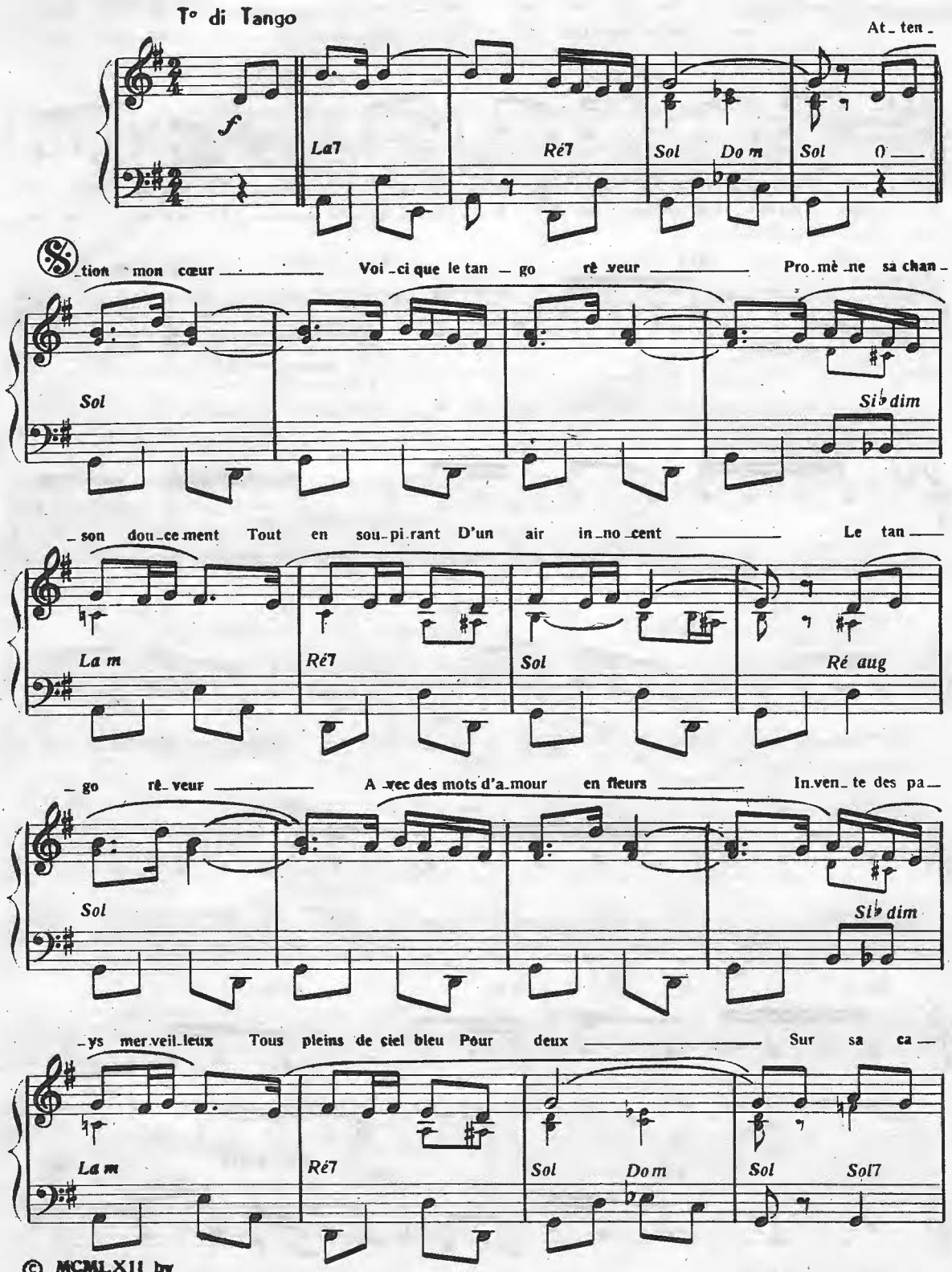

Mi 7
Si m
Do♯ 7
— si — te — Au gré de ce re — frain — Un seul bai —
— mi — te — Nous mon-tre le che — min — Dans un bai —
Si m
Ré♯ dim
La
— ser Nous of — fri — ra Toute une é — ter — ni — té — Le tan-go nous in —
— ser S'ouvre pour nous Tou-te l'é — ter — ni — té — Le tan-go nous in —
Si 7
Mi 7
La
Ré m
La
Mi 7
La
FIN
— vi — te — Ve — nez ve — nez rê — ver —
— vi — te — A toujours nous ai — mer. —
COUPLET
La m
Sol
Ré m
Un peu de mu — sique. un mot gen — til — Ce n'est pres-que rien mais
La m
Ré m
La m
Ré m
ça suf — fit — On i — ma-gine a — lors Qu'on a trouvé sa
Mi 7
La m
Sol
chan — ce Oui mais il se peut que l'il — lu — sion —
Ré m
La m
Ré m
Ne du — re pas plus qu'u — ne chan-son, — Puis — que cell' ci com —
La m
Fa 7
Mi 7
REFRAIN
0
𝄋
— men — ce Je veux vous dire en — cor Le tan — go nous in —

TANGO RÊVEUR

Paroles de
ALBERT BARON

TANGO
ACCORDEON
BANDONEON

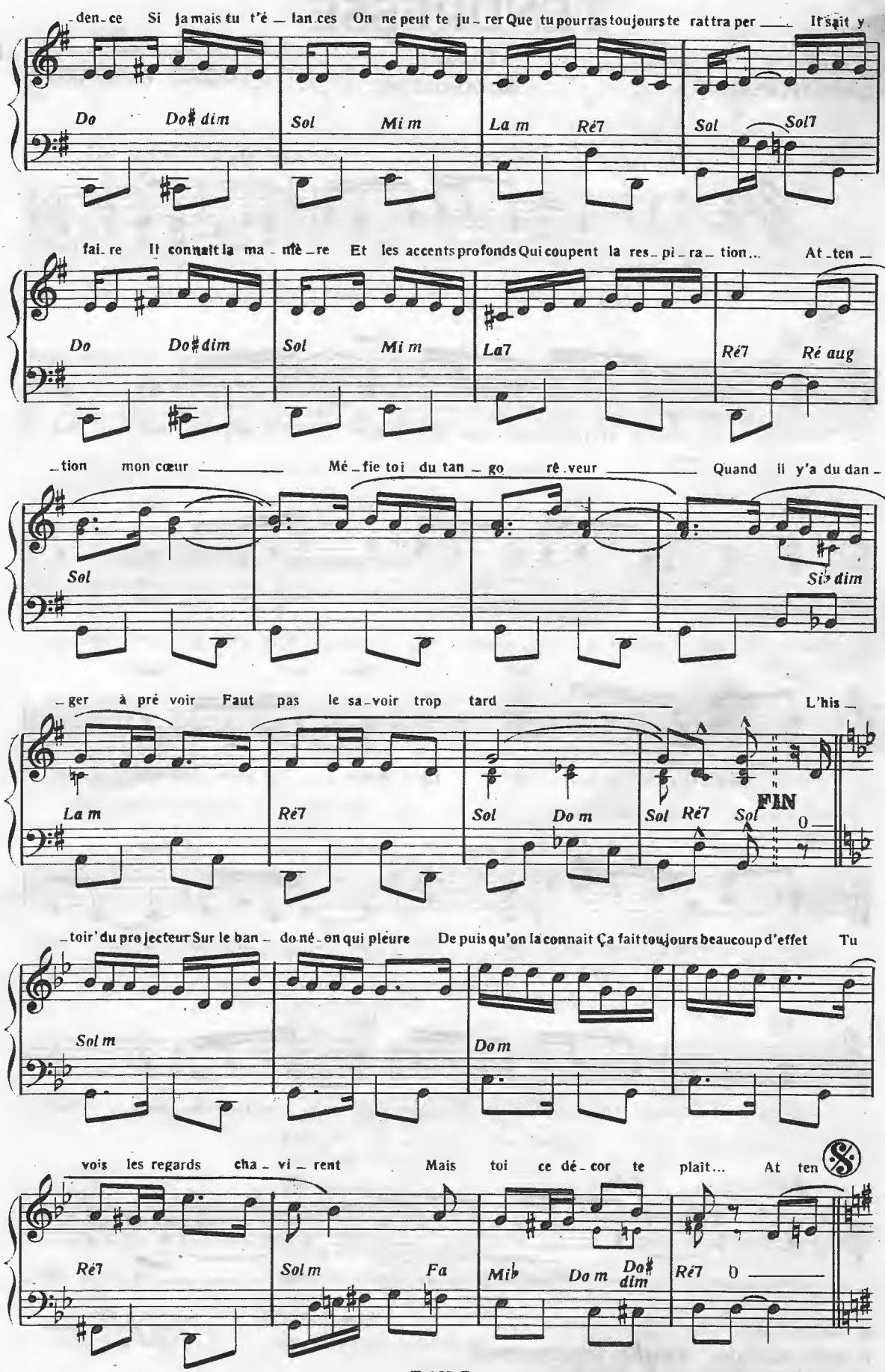
Musique de
ANDRÉ VERCHUREN



© MCMLXII by
Éditions Musicales **PRÉSENCE**
33, Faubourg Saint-Martin Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique **VOIX DU RYTHME** (Pletinckx)
41, Boulevard de l'Abattoir Bruxelles - 1

Tous droits réservés pour tous pays

E.165-P


_den_ce Si ja mais tu t'é _ lan ces On ne peut te ju _ rer Que tu pourras toujours te rattra per ___ It sait y
Do Do♯ dim Sol Mi m La m Ré7 Sol Sol7
fai_re It connait la ma _ nière _ re Et les accents profonds Qui coupent la res _ pi _ ra _ tion... At _ ten _
Do Do♯ dim Sol Mi m La7 Ré7 Ré aug
_tion mon cœur ___ Mé _ fie toi du tan _ go rê _ veur ___ Quand il y'a du dan _
Sol Si♭ dim
_ger à pré voir Faut pas le sa _ voir trop tard ___ L'his _
La m Ré7 Sol Do m Sol Ré7 Sol FIN
_toir' du pro jecteur Sur le ban _ do né _ on qui pleure De puis qu'on la connait Ça fait toujours beaucoup d'effet Tu
Sol m Do m
vois les regards cha _ vi _ rent Mais toi ce dé _ cor te plaît... At ten
Ré7 Sol m Fa Mi♭ Do m Do♯ dim Ré7

Publié avec l'autorisation des Productions ANDRÉ VERCHUREN

TENDRESSE

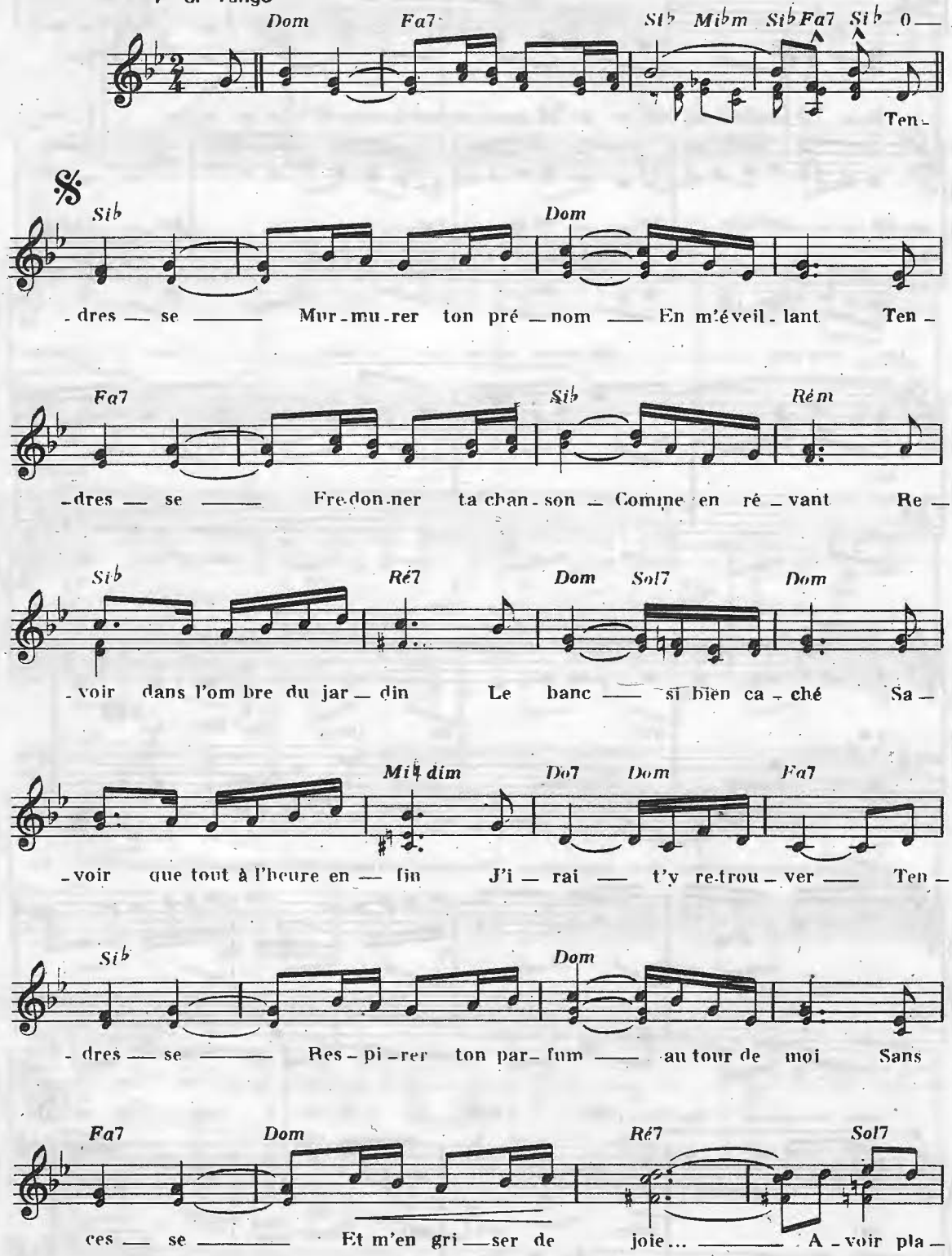
TANGO

ACCORDÉON

Paroles de
GUY FAVEREAU

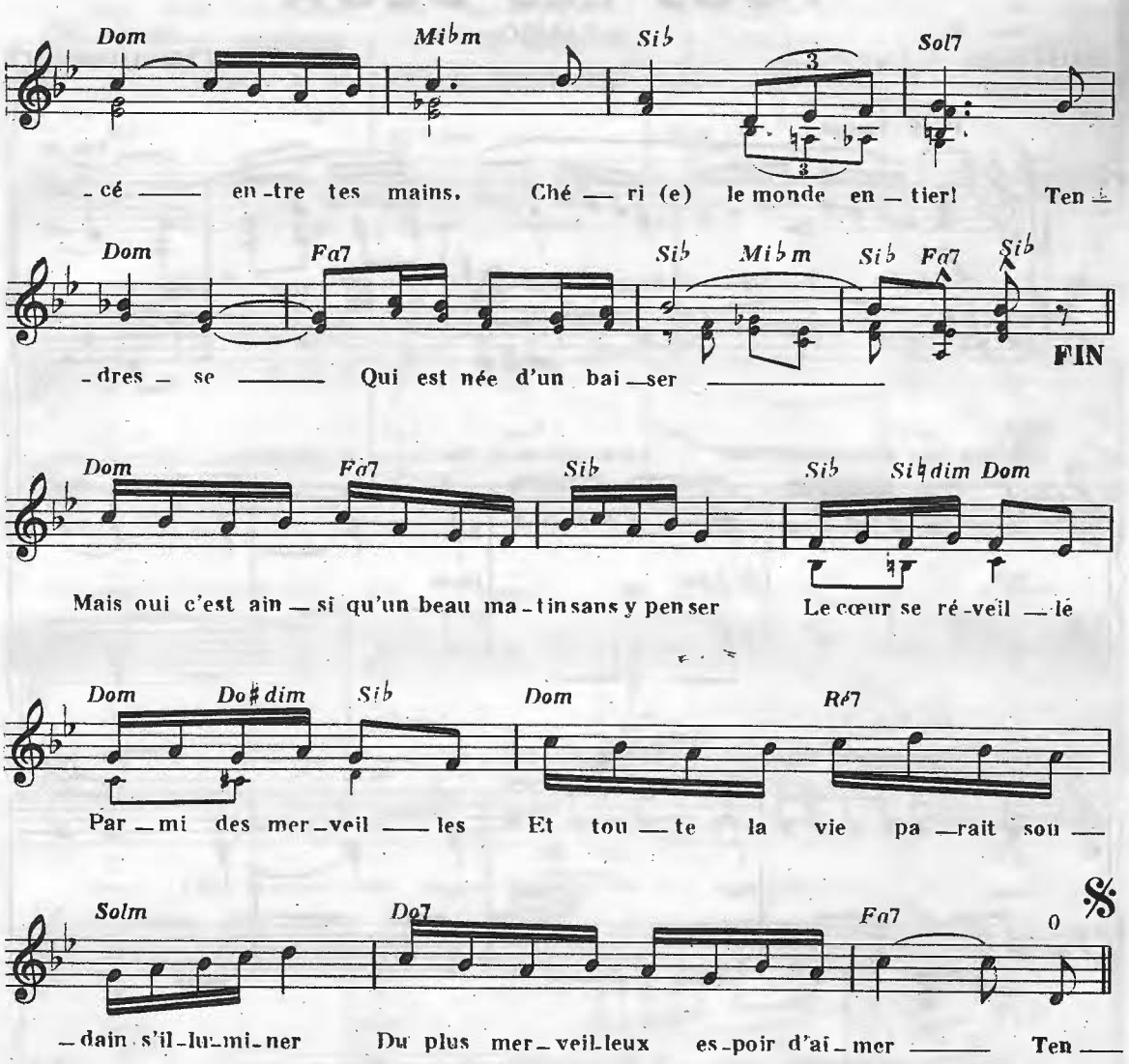
Musique de
ANDRÉ VERCHUREN

T° di Tango



© MCMLX by
Editions Musicales **ANDRÉ VERCHUREN**
33, Faubourg Saint-Martin Paris (10e)

Tous droits réservés pour tous pays



II

Tendresse
Caresser tes cheveux
Dès mon réveil
Tendresse
De l'éclat de tes yeux
Faire un soleil
Savoir que cet amour si beau
Est là tout près de moi
Songer que le chant des oiseaux
Est fait rien que pour toi
Tendresse
Te donner mon bonheur de chaque jour
Sans cesse
Dans un élan d'amour
Mettre nos joies dans un seul cœur
Pour mieux nous réunir
Tendresse
Qui ne peut pas finir

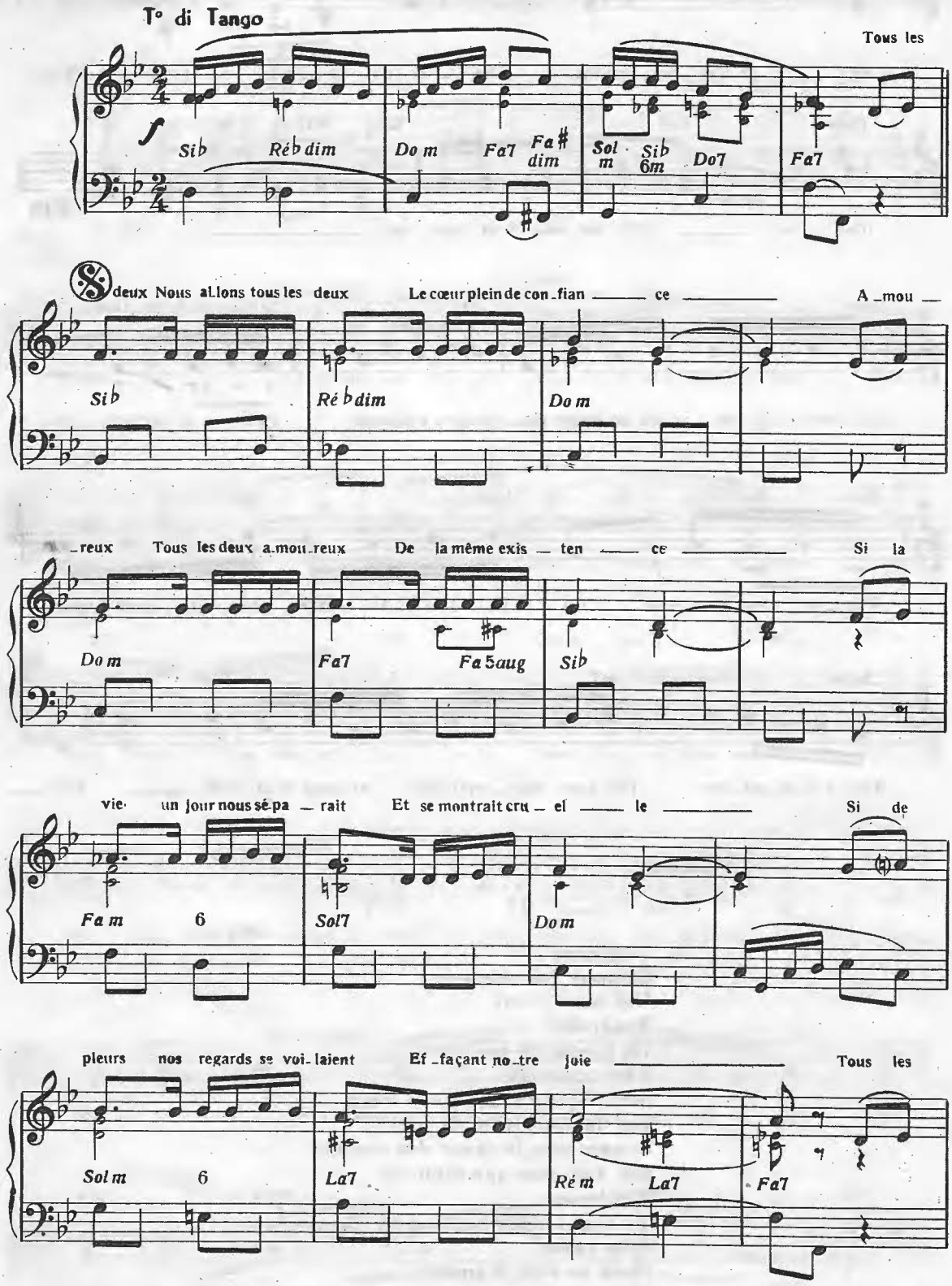
TOUS LES DEUX

TANGO

ACCORDÉON

Paroles de
MAITE SAN JUAN

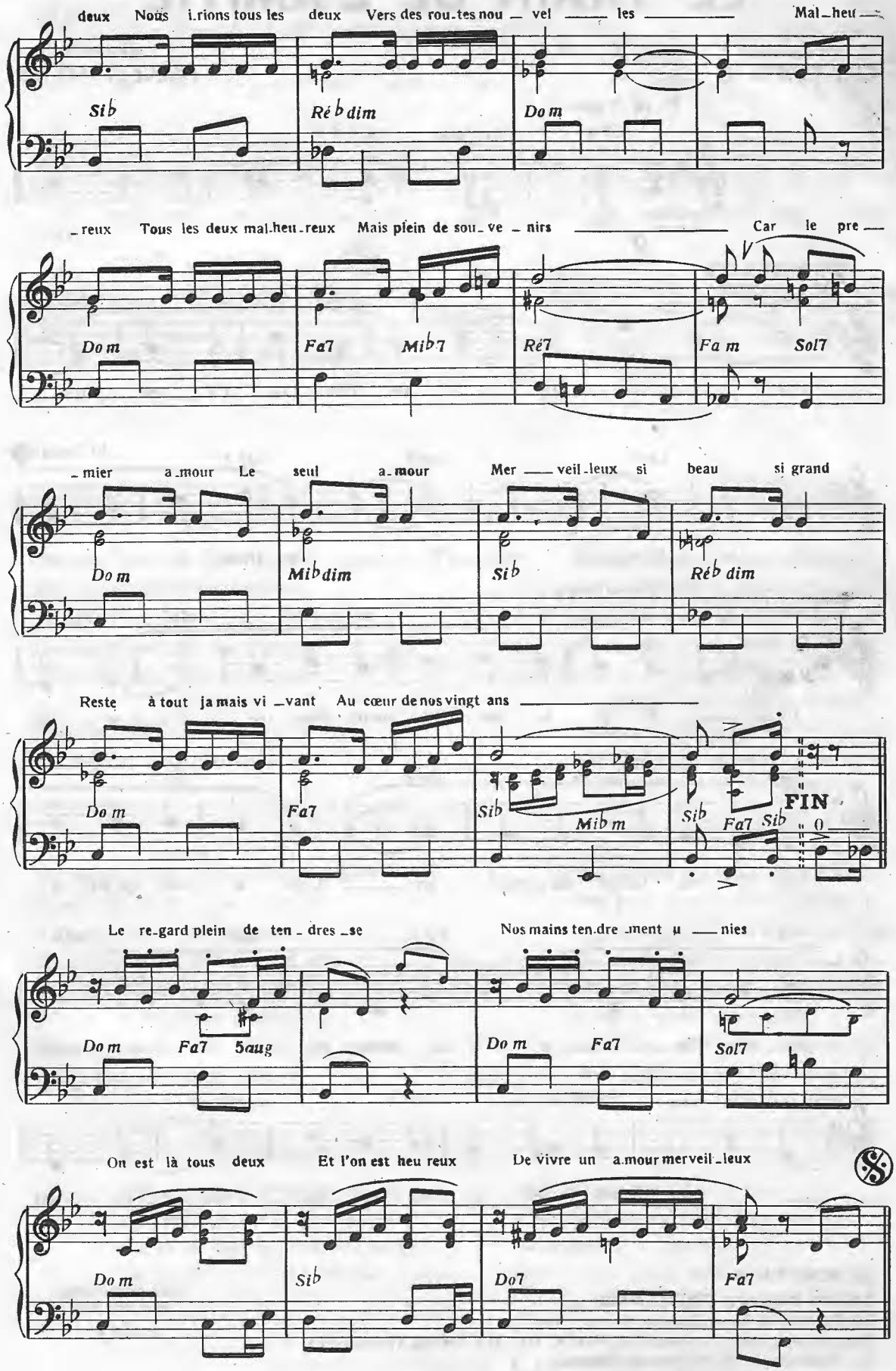
Musique de
JEAN DINARDO



© MCMLXII by
Éditions Musicales « PRÉSENCE »
33, Faubourg Saint-Martin Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique VOIX DU RYTHME (Pletinckx)
41, Boulevard de l'Abattoir Bruxelles

G.E.188-P

Tous droits réservés pour tous pays

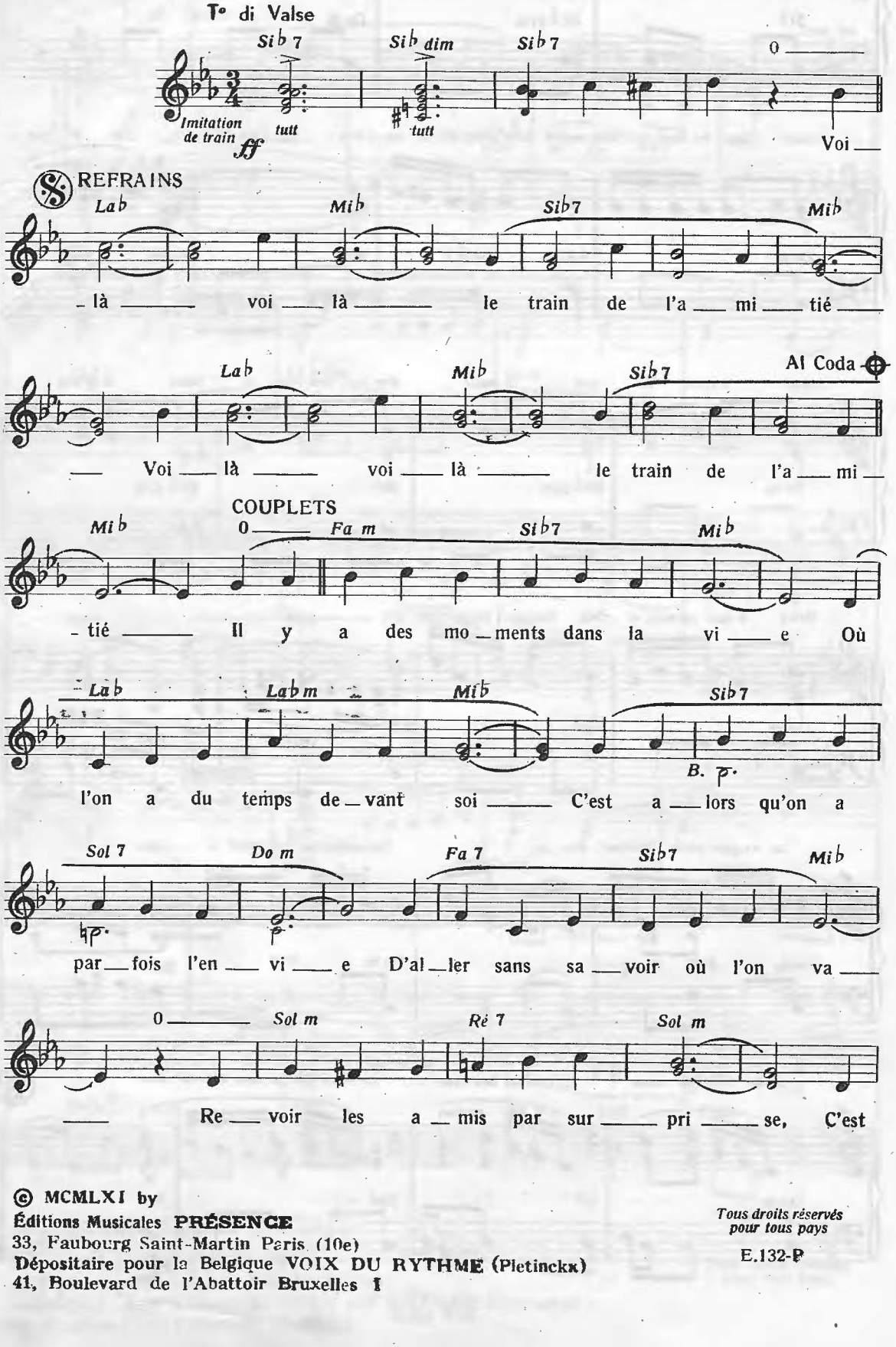

deux Nous irions tous les deux Vers des rou-tes nou-vel-les Mal-heu-
Sib Réb dim Dom
-reux Tous les deux mal-heu-reux Mais plein de sou-ve-nirs Car le pre-
Dom Fa7 Mib7 Ré7 Fa m Sol7
-mier a-mour Le seul a-mour Mer-veil-leux si beau si grand
Dom Mib dim Sib Réb dim
Reste à tout ja mais vi-vant Au cœur de nos vingt ans
Dom Fa7 Sib Mib m Sib Fa7 Sib FIN
Le re-gard plein de ten-dres-se Nos mains ten-dre-ment u-nies
Dom Fa7 5aug Dom Fa7 Sol7
On est là tous deux Et l'on est heu reux De vivre un a-mour merveil-leux
Dom Sib Do7 Fa7

LE TRAIN DE L'AMITIÉ

VALSE

Paroles de
GUY FAVEREAU

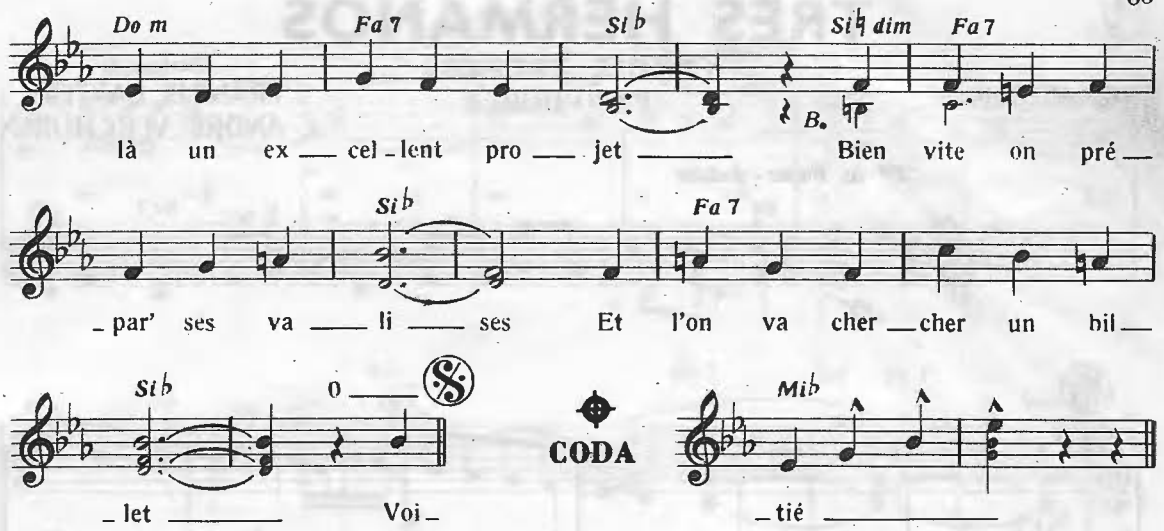
Musique de
FRANCIS BAXTER



© MCMLXI by
Éditions Musicales **PRÉSENCE**
33, Faubourg Saint-Martin Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique VOIX DU RYTHME (Pletinckx)
41, Boulevard de l'Abattoir **Bruxelles I**

Tous droits réservés pour tous pays

E.132-P



II

On arriv' dans un' gare fleurie
Et c'est un soldat qui descend
Je crois bien qu'il a l'âme attendrie
Devant la jeun' fill' qui l'attend
Ils se sont écrit bien des choses
Avant de se revoir enfin...
Alors la discrétion s'impose,
Continuons notre chemin...

au refrain

III

J'aperçois une bonne grand' mère
Qui descend avec précaution,
Sur le quai une famille entière
L'accueille avec grande émotion...
Elle essuie un pleur sans rien dire
En voyant tous ces bras tendus,
Surtout qu'en comptant les sourires
Elle en trouve encor deux de plus

au refrain

IV

Un monsieur qui s'élance en souplesse
Comm' s'il avait encor vingt ans
Va rejoindre un ami de jeunesse
Qu'il n'a pas vu depuis vingt ans...
Il lui frapp' l'épaule en cadence
Pour mieux exprimer tout' sa joie:
«Mon vieux, j'ai trois s'main's de vacances
Et je viens les passer chez toi! »

au refrain

V

Moi je vais retrouver mon village,
Mes joies et mes rires d'enfant,
Je m'souviens d'une fill' de mon âge,
On se disputait si souvent!...
Mais là dans la gar', c'est bien elle
Avec ce sourir' tout joyeux...
Mon Dieu, qu'elle est devenue belle
Je n'peux pas en croire mes yeux....

au refrain

VI

Et moi, j'aime revoir les images
Qui ont fait partie de ma vie,
Ça et là tout au long du voyage
Je les trouve encor embellies...

Mais ce que surtout je préfère
C'est lir' dans les yeux d'un ami
La franchise la plus sincère
Qui ne s'est jamais démentie

au refrain

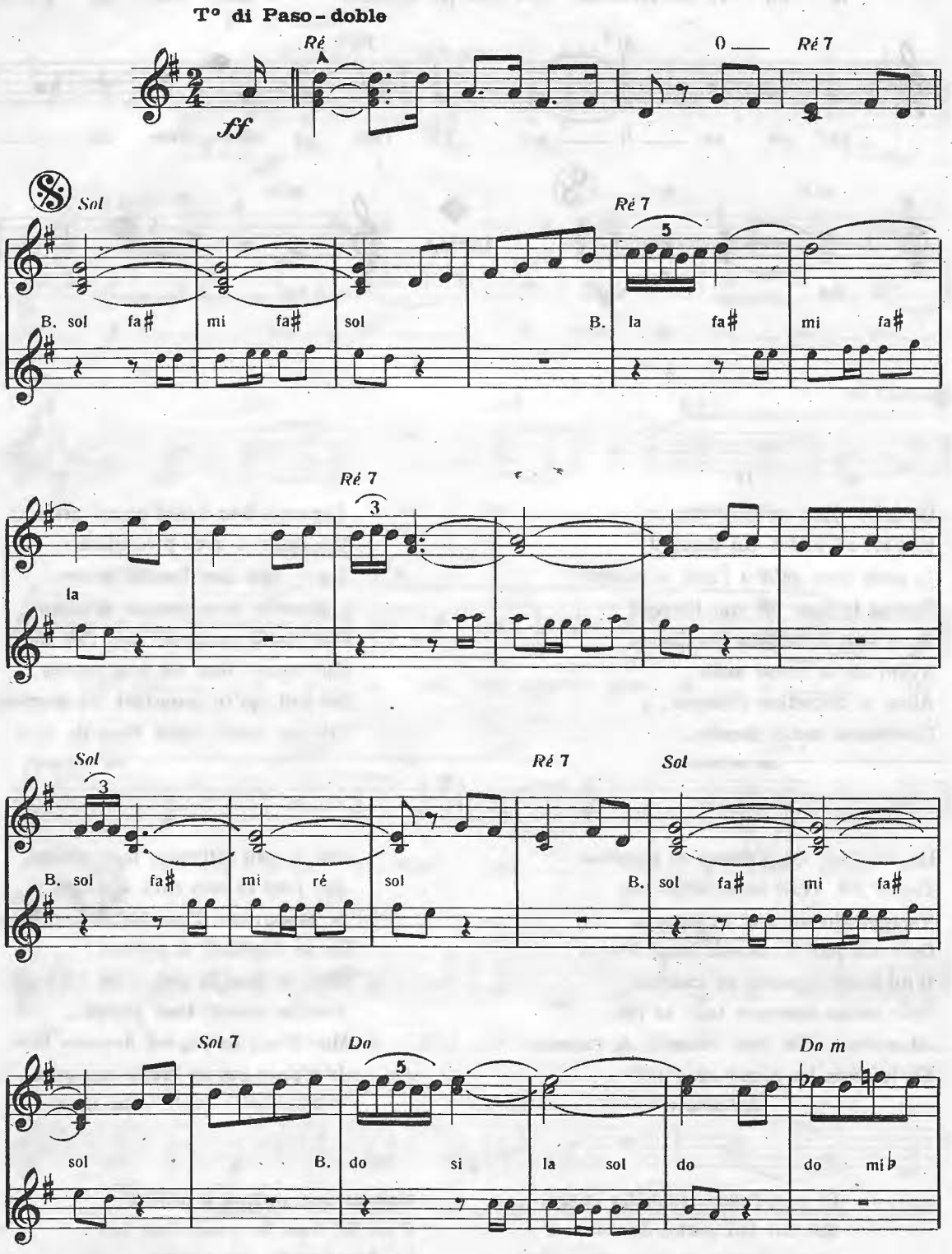
TRÈS HERMANOS

(TROIS FRÈRES)

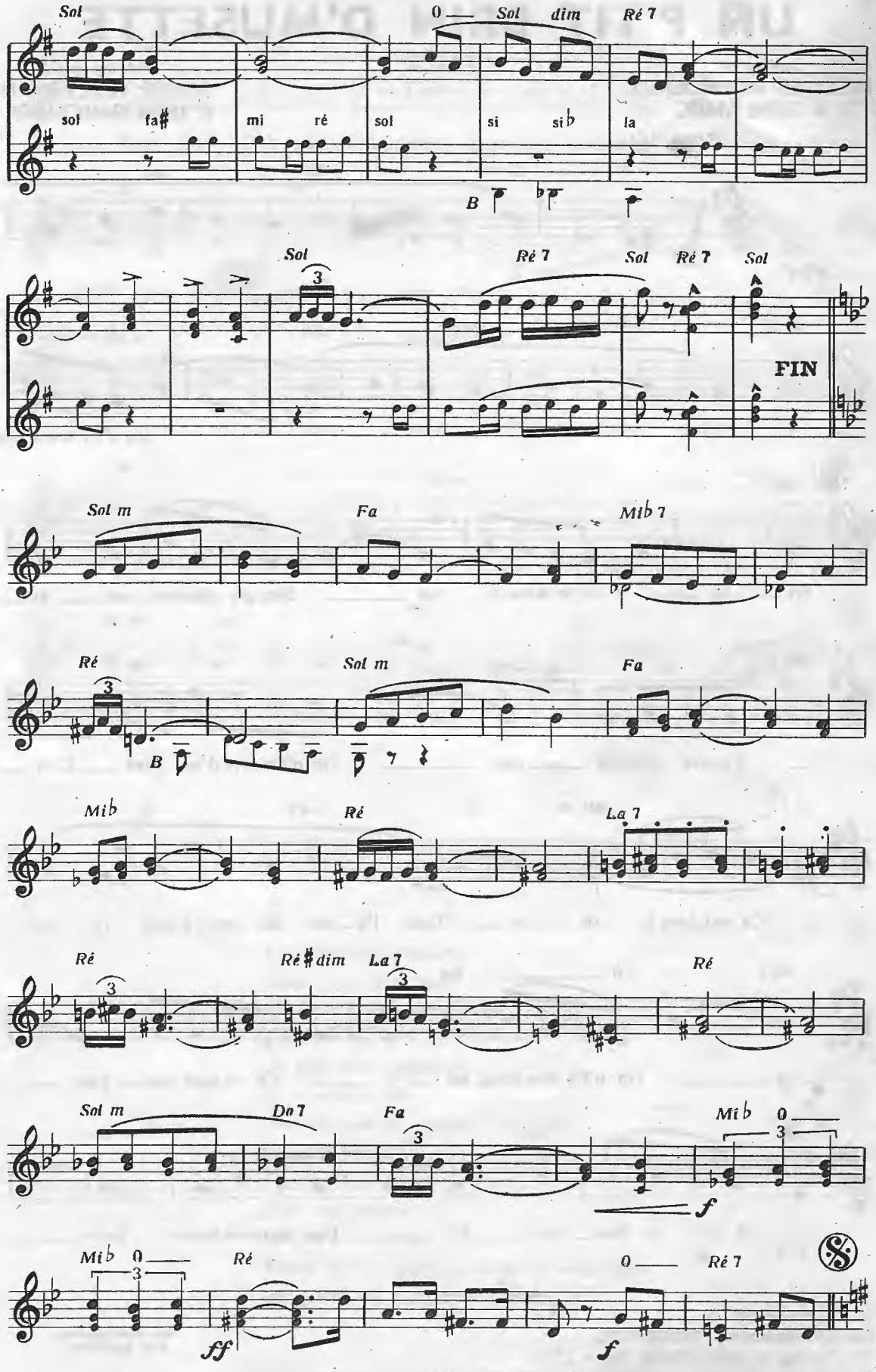
PASO-DOBLE

ACCORDÉON

Musique de
FRANCIS BAXTER
& ANDRÉ VERCHUREN



MCMLXIII by
Éditions Musicales PRÉSENCE
33, Faubourg saint Martin Paris (10e)
E.252-P
Tous droits réservés pour tous pays
Dépositaire pour la Belgique VOIX DU RYTHME (Pletinckx)
41, Boulevard de l'Abattoir Bruxelles

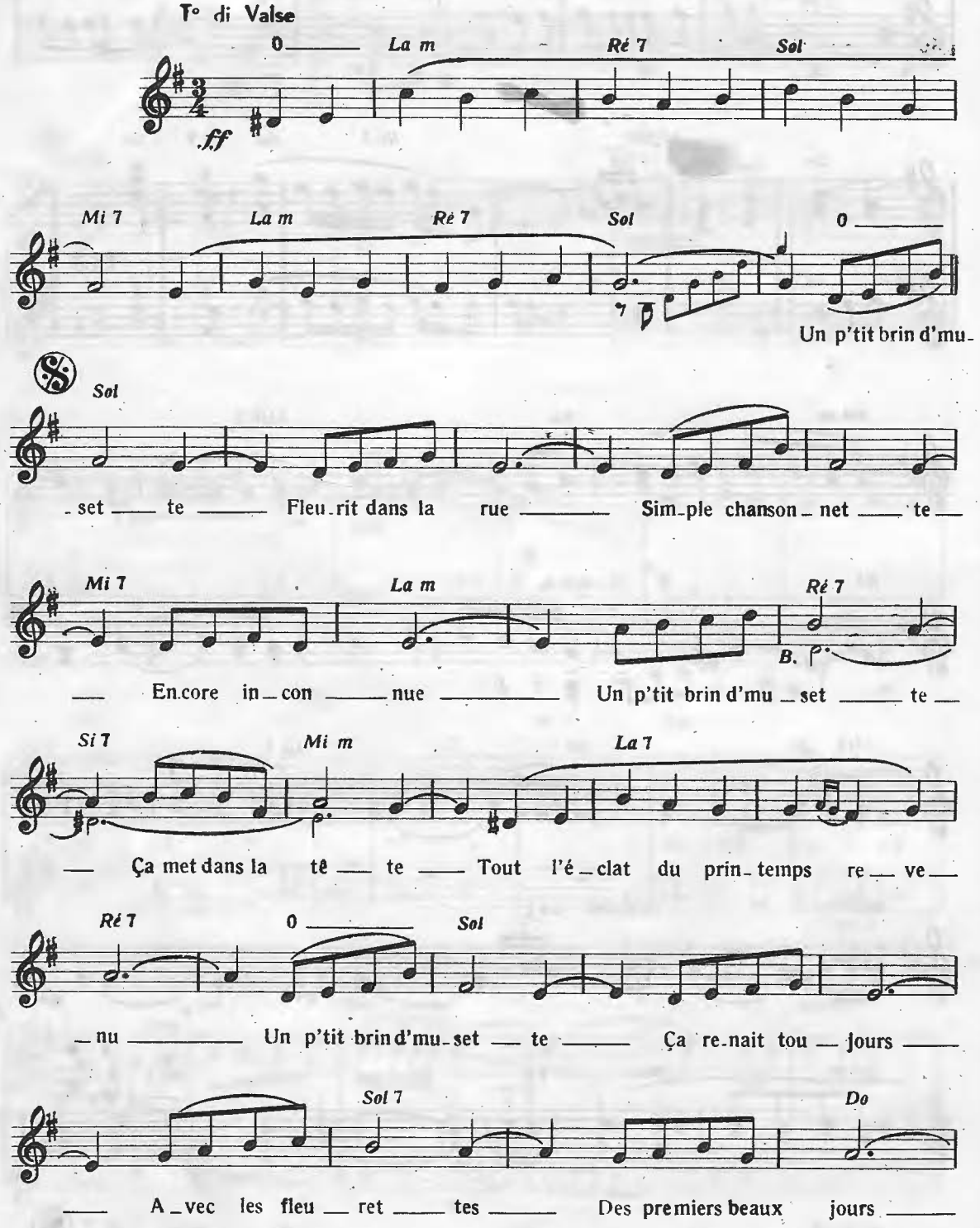

Sol
0
Sol dim
Ré 7
sol fa♯ mi ré sol si si♭ la
B
Sol
Ré 7
Sol
Ré 7
Sol
FIN
Sol m
Fa
Mi♭ 7
Ré
Sol m
Fa
B
Mi♭
Ré
La 7
Ré
Ré ♯dim
La 7
Ré
Sol m
Do 7
Fa
Mi♭ 0
f
Mi♭ 0
Ré
0
Ré 7
ff
f

UN P'TIT BRIN D'MUSETTE

VALSE

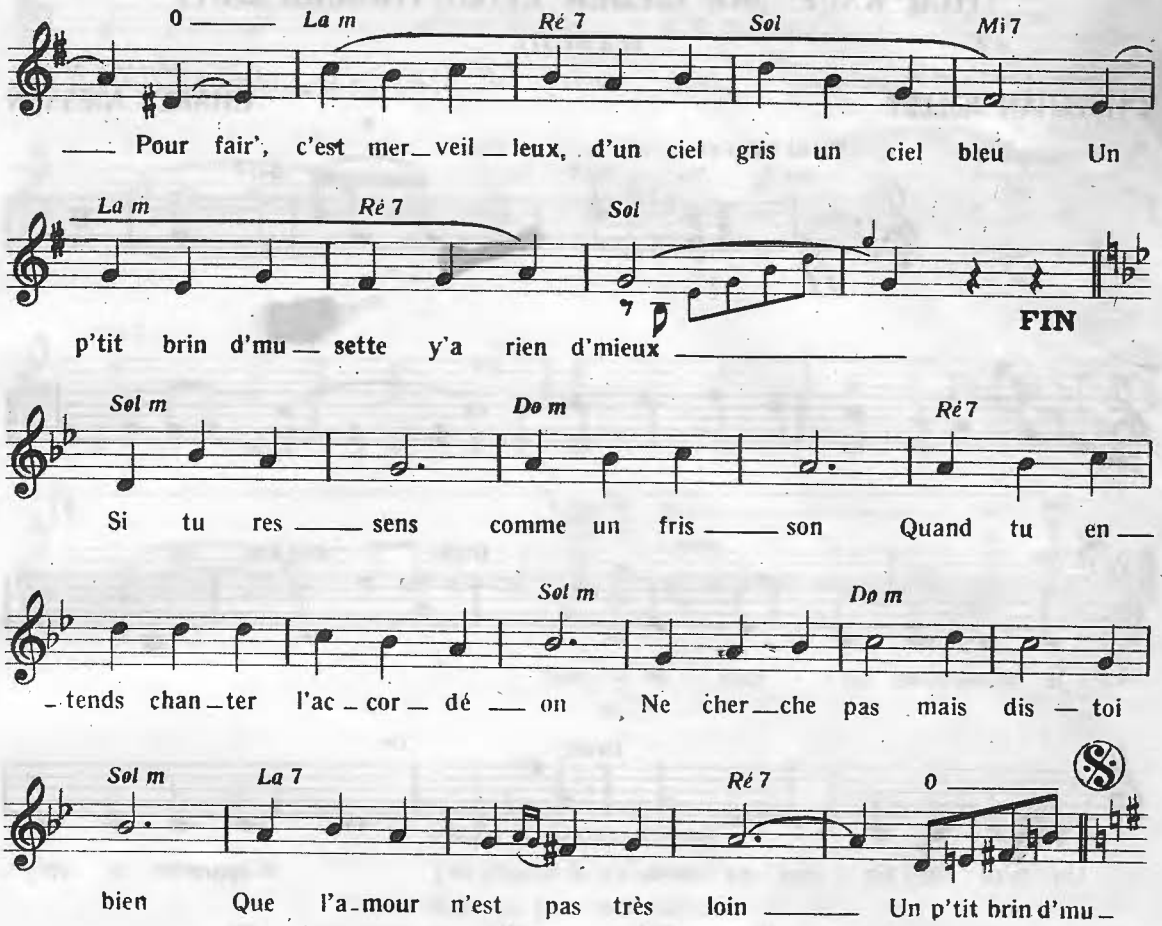
Paroles de
JACQUES HOURDEAUX
& RENÉ MARC

Musique de
ANDRÉ VERCHUREN
& JEAN BARCELERE



© MCMLXI by
Éditions Musicales **PRÉSENCE**
33, Faubourg Saint-Martin Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique VOIX DU RYTHME (Pletinckx)
41, Boulevard de l'Abattoir Bruxelles I

Tous droits réservés pour tous pays



II

Un p'tit brin d'musette
Fleurit dans les cœurs
Quand dans les guinguettes
Tournent les danseurs
Un p'tit brin d'musette
Ça trouble la tête
Mais ça peut fair' trouver le bonheur
Un p'tit brin d'musette
C'est la fleur rêvée
Pour une amourette
Qui va commencer
Venez fill's et garçons le cueillir sans façon
Au grand bal des quatre saisons

D'LA Valse dans la musette

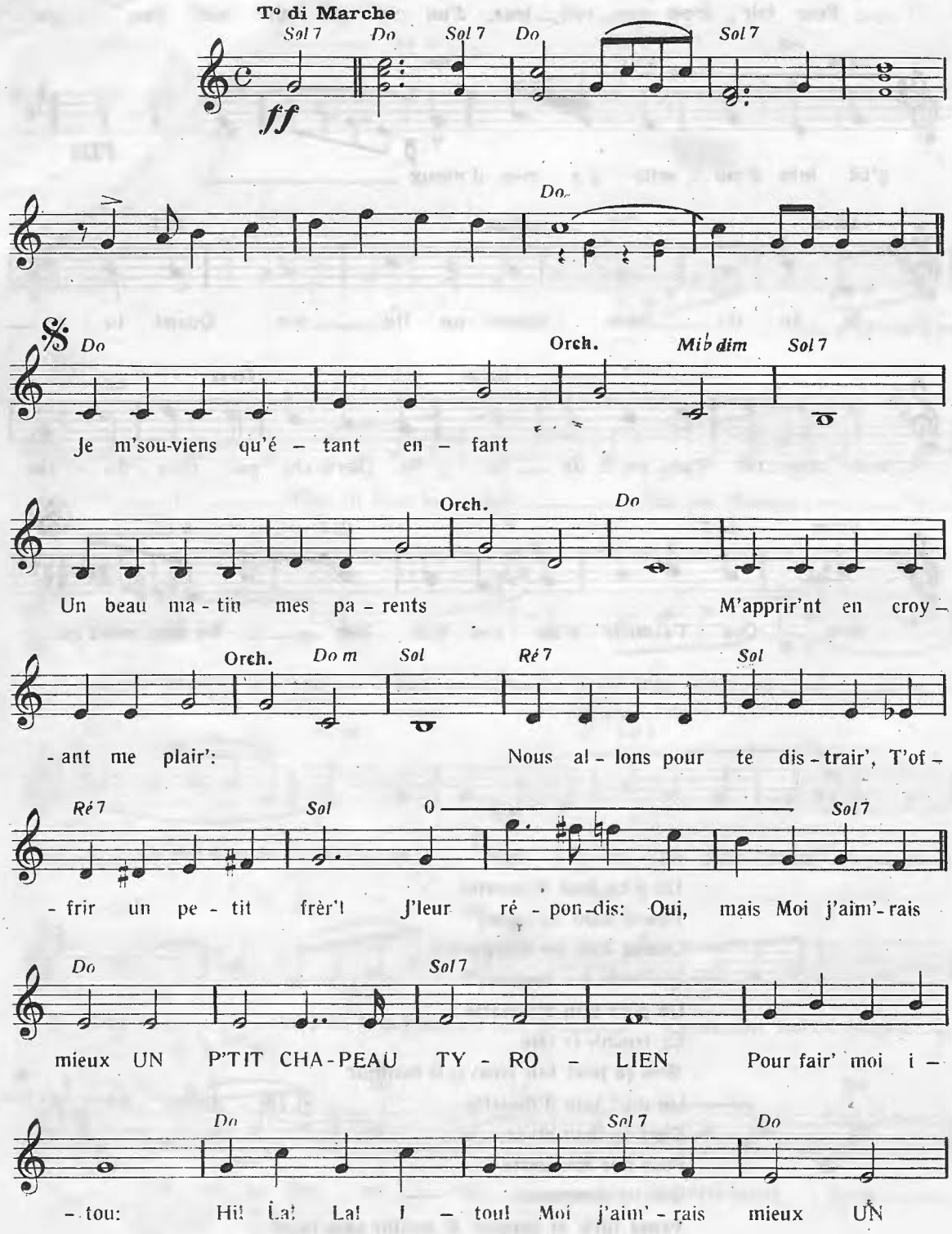
UN P'TIT CHAPEAU TYROLIEN

(ICH KAUF' MIR LIEBER EINEN TIROLER HUT)

MARCHE

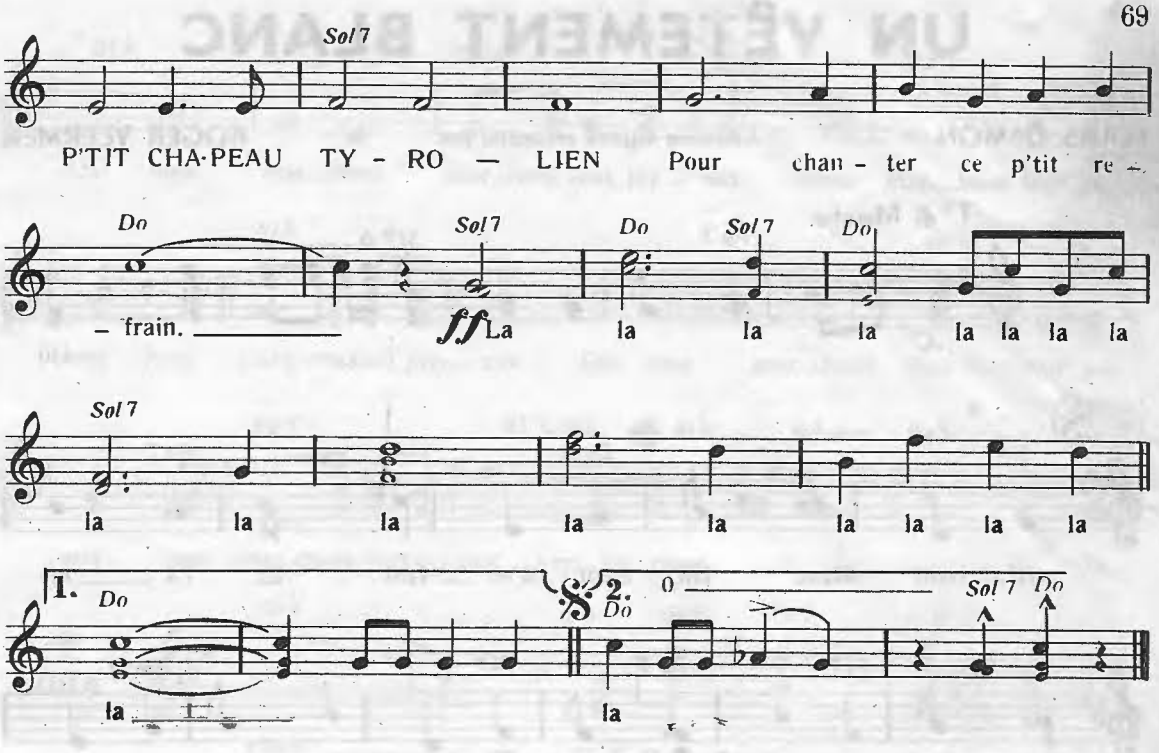
Paroles Françaises de
CHRISTIAN JOLLET

Musique de
CHARLY NIESSEN



© *Copyright MCMLXII by* KARL HEINZ - München
Pour la France et Colonies Françaises
Éditions Musicales PRÉSENCE 33, Faubourg Saint-Martin Paris (10e)

Tous droits réservés pour tous pays
É.240.P



II

Quand je devins militair'
J'ai trouvé la vie amèr'
Mais un jour mon Général
Me dit: "Bougre d'animal
T'es nommé Caporal"
J'répondis: Vous êt's sûr?

au refrain

III

Un' milliardaire un peu mûr'
Amoureus' de mon allur'
M'a déclaré: mon Chéri,
Prends ma fortune et ma vie
J't'emmène à la mairie!
J'répondis: Vous savez

au refrain

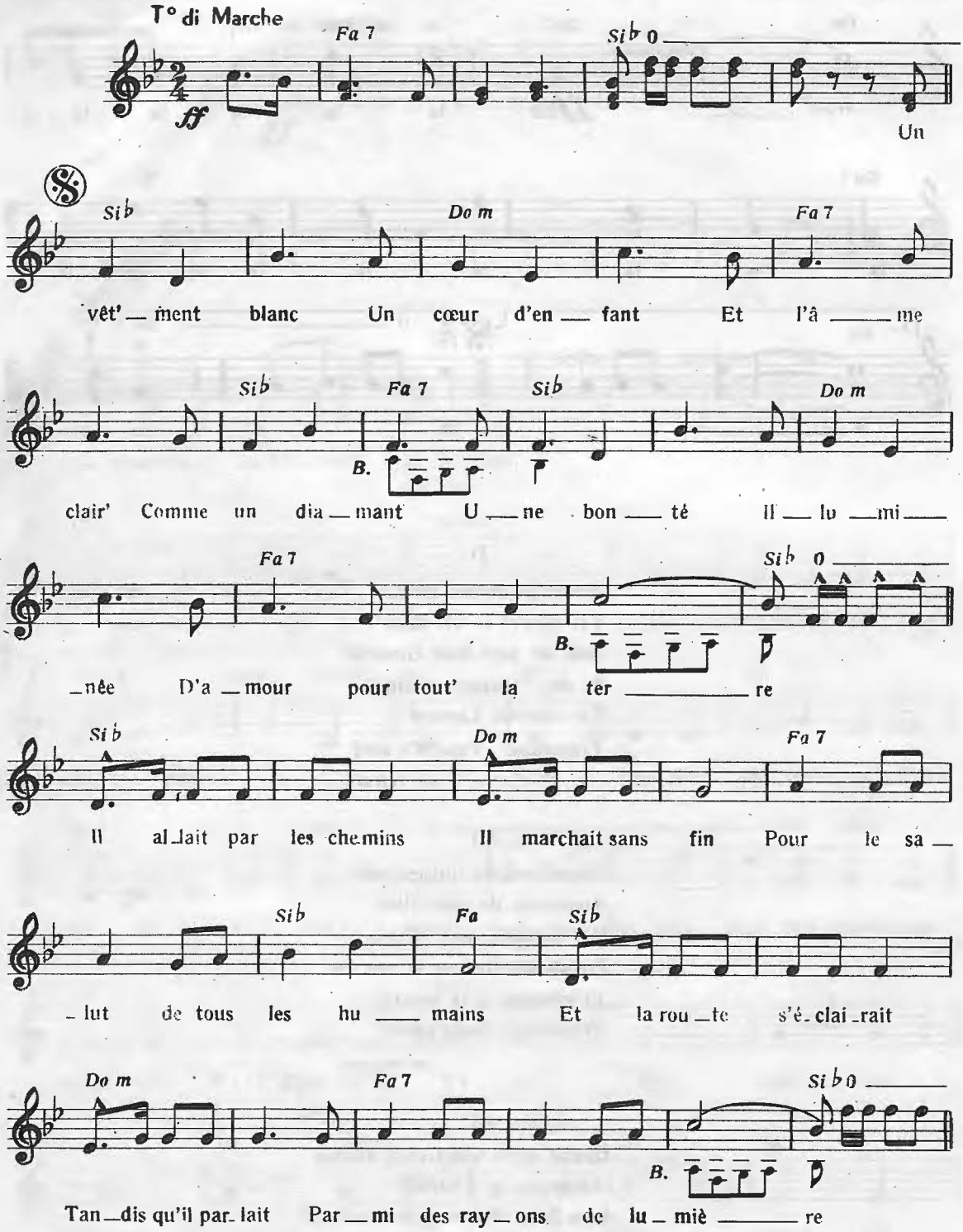
IV

Quand après vingt-cinq années
D'mariage et d'fidélité
Vers Saint-Pierre, je pris mon vol
Il s'écria: Ma parol'
T'as droit à l'auréol'
J'lui répondis: Oui, mais

au refrain

UN VÊTEMENT BLANC

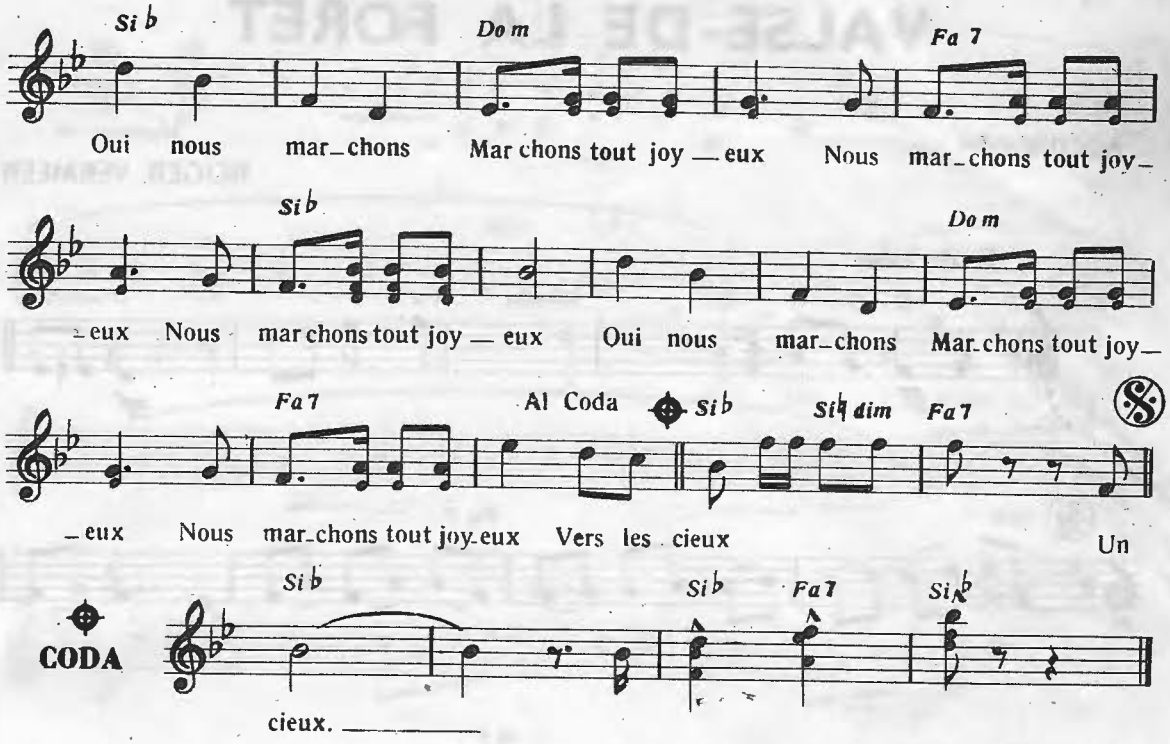
LOUIS DAMON — Chanson Gitane recueillie par — ROGER VEERMER



© MCMLXI by
Éditions Musicales **PRÉSENCE** 33, Faubourg Saint-Martin Paris (10e)
Pour la Belgique et la Hollande OVERSEAS ÉDITIONS
41, Boulevard de l'Abattoir Bruxelles I

Tous droits réservés pour tous pays

E.117-P



Un vêt'ment blanc
S'en va devant
Guidant la route des gitans
Vers un palais
Qui semble fait
De ciel et de lumière

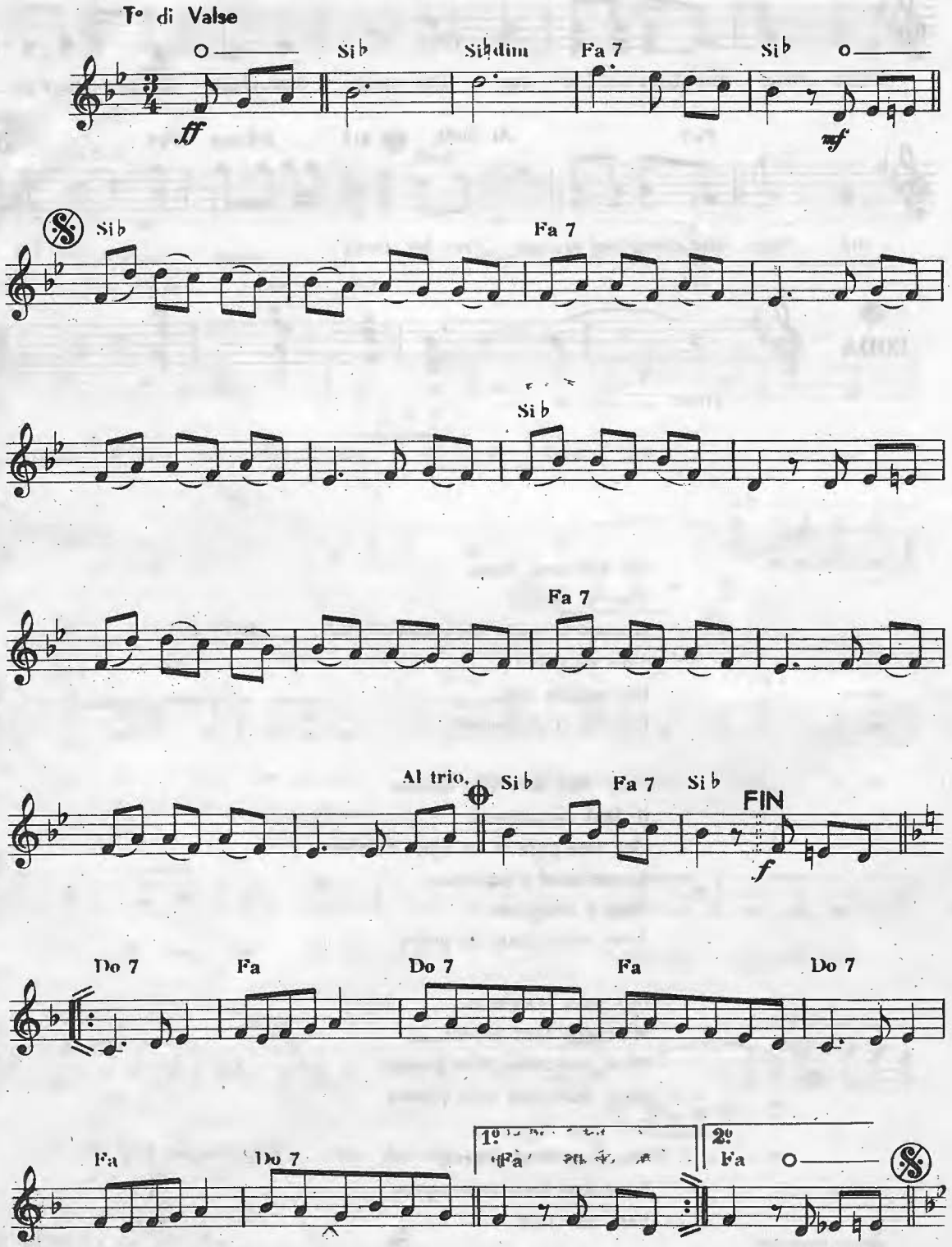
Pour être accueillis dedans
Il faut simplement
Une âme pure et un cœur d'enfant
Quand nous y arriverons
Nous y entrerons
Avec notre chant de prière

Oui nous marchons
Marchons tout joyeux
Nous marchons tout joyeux
Nous marchons tout joyeux
Oui nous marchons
Marchons tout joyeux
Nous marchons tout joyeux
Vers les cieux

VALSE DE LA FORÊT

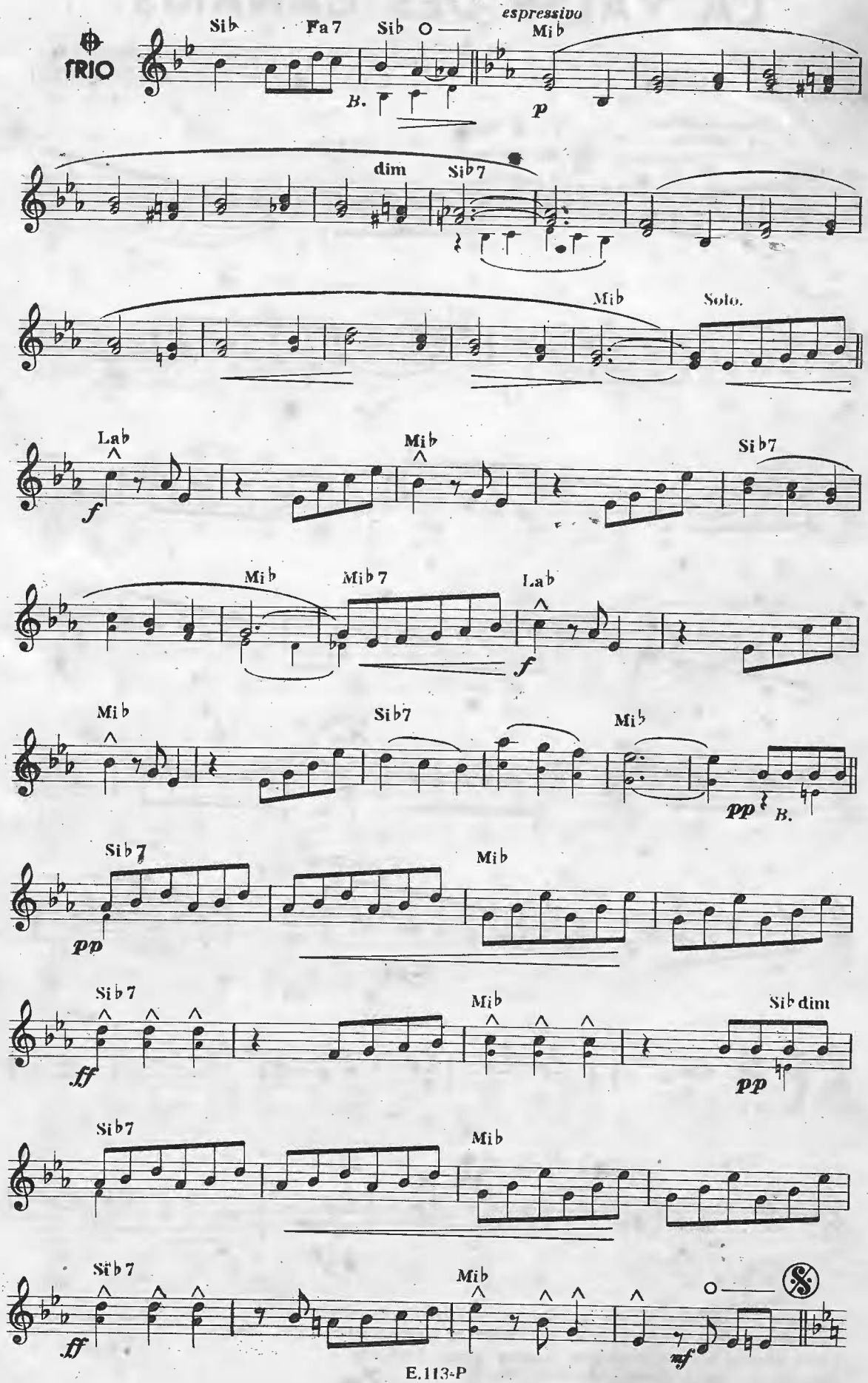
ACCORDEON

Musique de
ROGER VERMEER



© MCMLXI by Éditions Musicales PRÉSENCE 33 Faubourg Saint-Martin Paris (10e)
Pour la Belgique et la Hollande : VOIX DU RYTHME
42, Avenue Claeys Bruxelles III Belgique

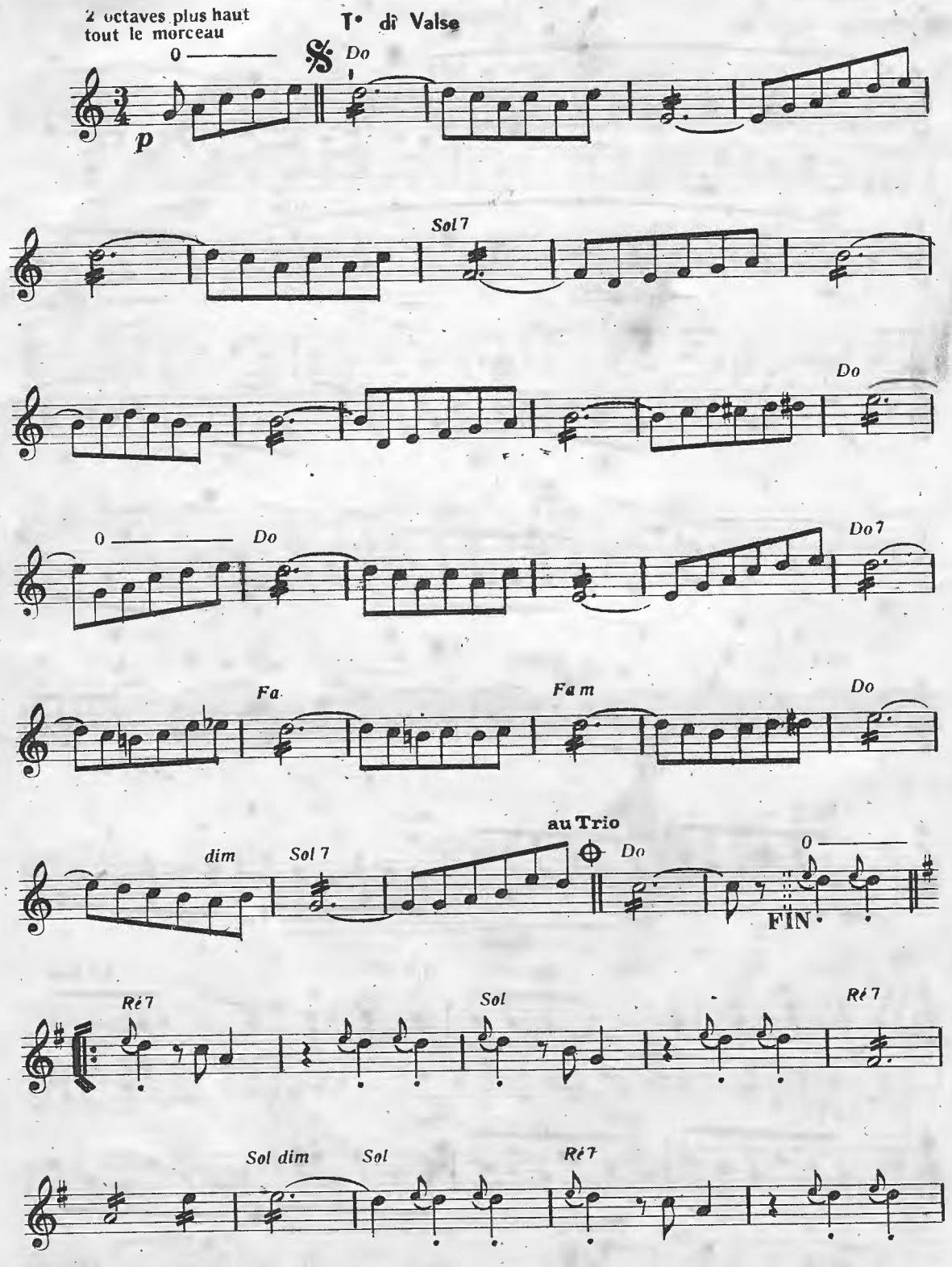
Tous droits réservés pour tous pays


TRIO
espressivo
Sib
Fa 7
Sib
Mib
B.
p
dim
Sib 7
Mib
Solo.
Lab
Mib
Sib 7
f
Mib
Mib 7
Lab
f
Mib
Sib 7
Mib
pp
B.
Sib 7
Mib
pp
Sib 7
Mib
Sib dim
ff
pp
Sib 7
Mib
Sib 7
Mib
ff
mf

LA VALSE DES CANARIS

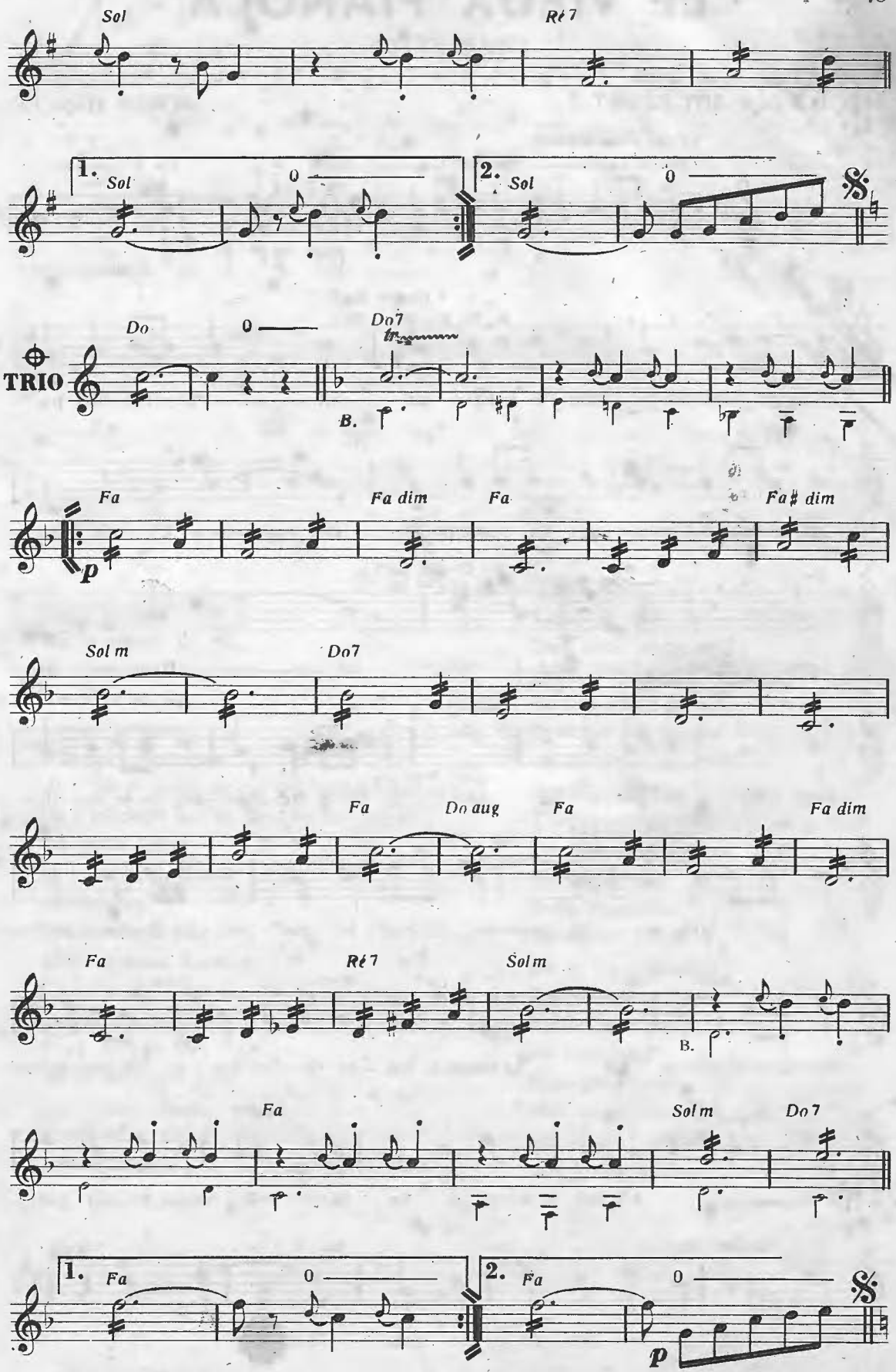
Musique de
LÉON VARLET

ACCORDÉON



Copyright by Éditions WILL 41, Bd. de l'Abatoire - Bruxelles 1
Éditions Musicales **PRÉSENCE** 33, Faubourg Saint-Martin Paris (10e)
Seules éditions autorisées pour la France, l'Union Française,
Luxembourg, Maroc, Tunisie, Andorre, Monaco.

Tous droits réservés
pour tous pays
É.161.P


Sol
Ré 7
1.
Sol
2.
Sol
TRIO
Do
Do7
B.
Fa
Fa dim
Fa
Fa♯ dim
Sol m
Do7
Fa
Do aug
Fa
Fa dim
Fa
Ré 7
Sol m
B.
Fa
Sol m
Do 7
1.
Fa
2.
Fa

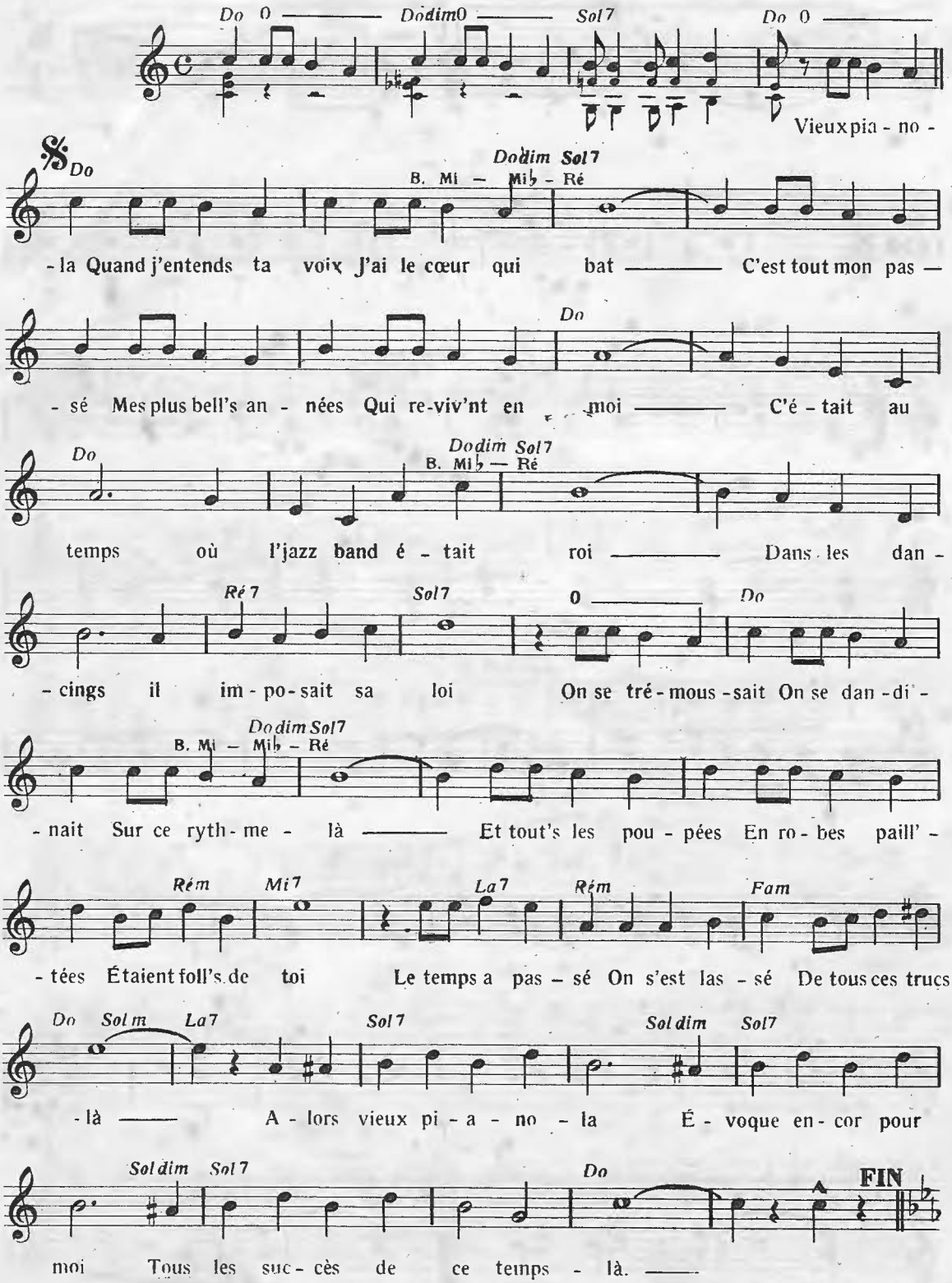
LE VIEUX PIANOLA

CHARLESTON

Paroles de
M.D. LOVIN & ANY GODET

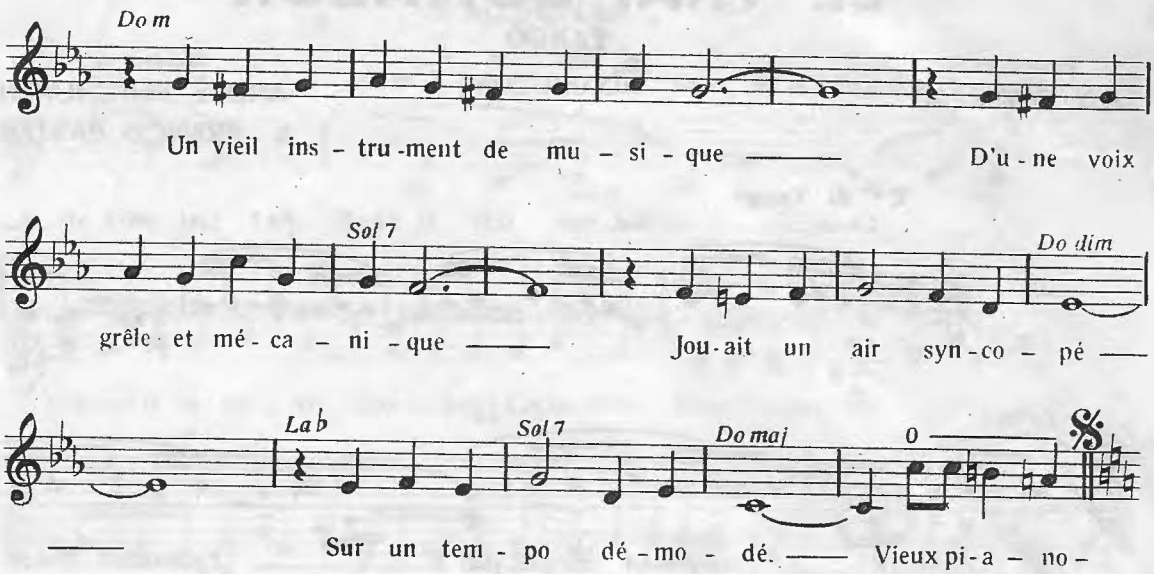
Musique de
ROBER HANCRE

T° di Charleston



© *Copyright MCMLX by*
Éditions Musicales PRÉSENCE
33, Faubourg Saint-Martin Paris (10e)

Tous droits réservés pour tous pays
G.É.105.P



II

Vieux pianola
En te voyant là
Je retrouve en moi
Toute la jeuness'
Toute l'allégress'
Des jours d'autrefois
Je r'vois le temps de mil neuf cent vingt cinq
On n'entendait que toi dans les bastringu's
Tu jouais Titine
Et les nuits de Chine
Ou Antinéa
Tu connaissais bien
Tous ces vieux machins
Ces bons vieux airs là
Juk box et consort
T'ont fait du tort
On ne veut plus d'toi
Alors vieux pianola
Une dernière fois
Joue les rengain's de ce temps là.

au refrain

III

Vieux pianola
Joue encor pour moi
Les airs d'autrefois
Tu sais mieux qu'personn'
Comment on fredonn'
Un bon charleston
Je r'vois le temps du cinéma muet
T'accompagnais sur un p'tit air guill' ret
Les films de Garbo
Ou d'Valentino
Qui à chaquefois
Secouaient Margot
Par de longs sanglots
Qui n'arrêtaient pas
Le temps a passé,
On s'est lassé
D'ces émotions-là
Mais moi je n'oublierai pas
Les succès d'autrefois
Que jouait le vieux pianola.

au refrain

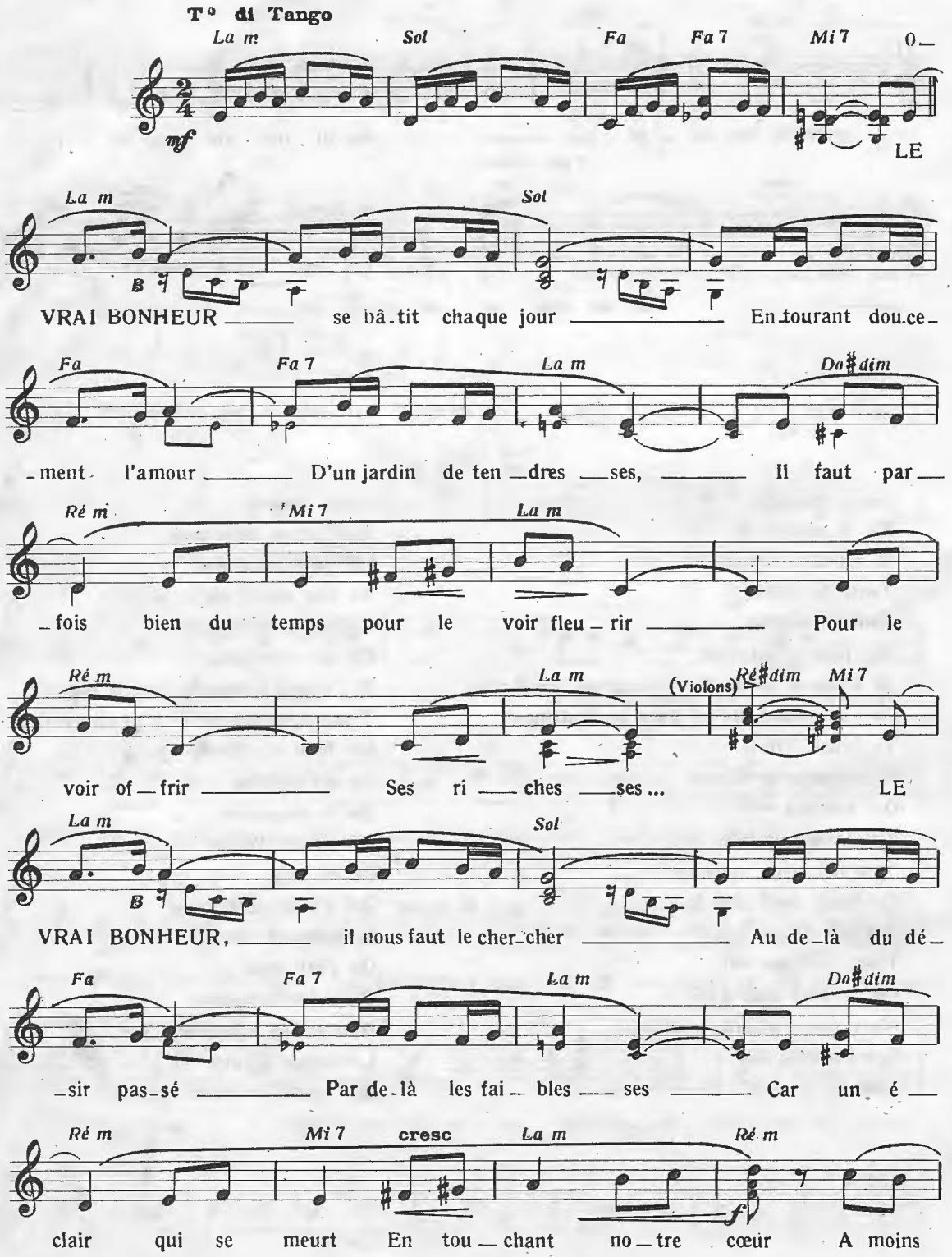
LE VRAI BONHEUR

TANGO

ACCORDÉON

Paroles de
GUY FAVEREAU

Musique de
ANDRÉ VERCHUREN
& FRANCIS BAXTER

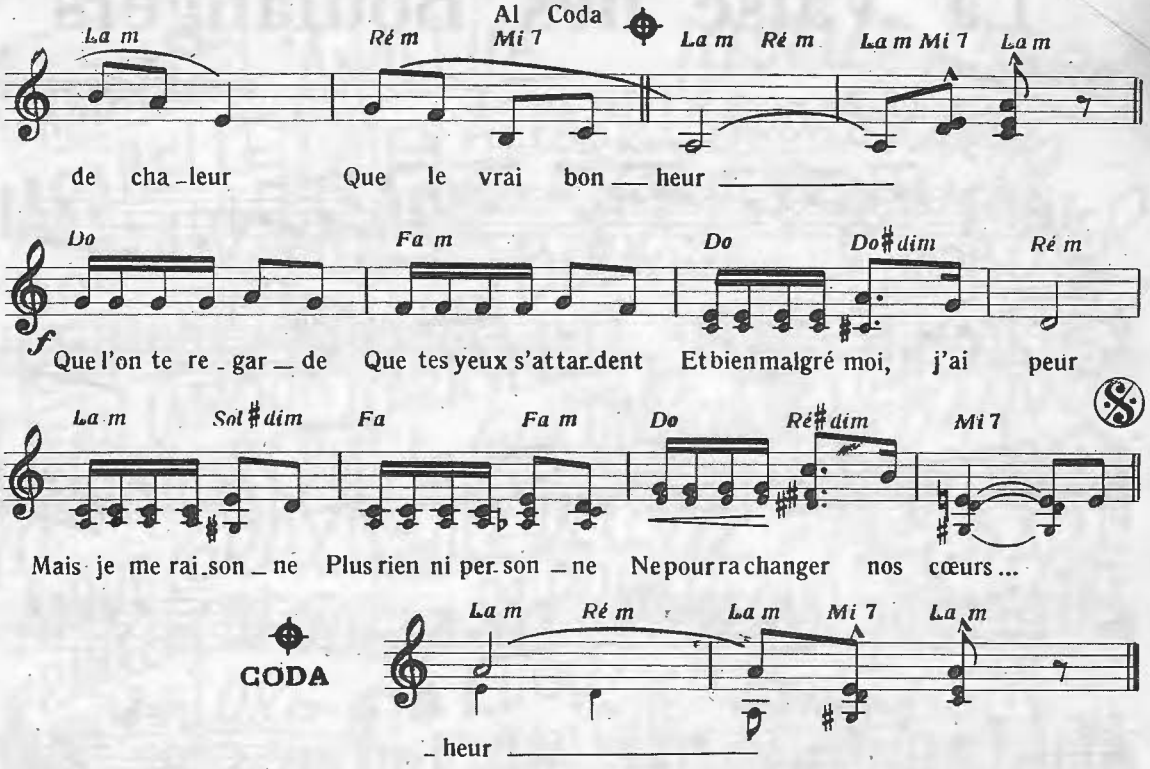


© MCMLXIII by
Éditions Musicales **PRÉSENCE** 33, Faubourg Saint-Martin Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique VOIX DU RYTHME (Pletinckx)
41, Boulevard de l'Abattoir Bruxelles I

Tous droits réservés pour tous pays

E.251-P

ACCORDÉON



LE VRAI BONHEUR se bâtit chaque jour
Entourant doucement l'amour
D'un jardin de tendresses
Et s'il fallait t'éloigner de nos souvenirs
Pourrais-tu partir
Sans tristesse?

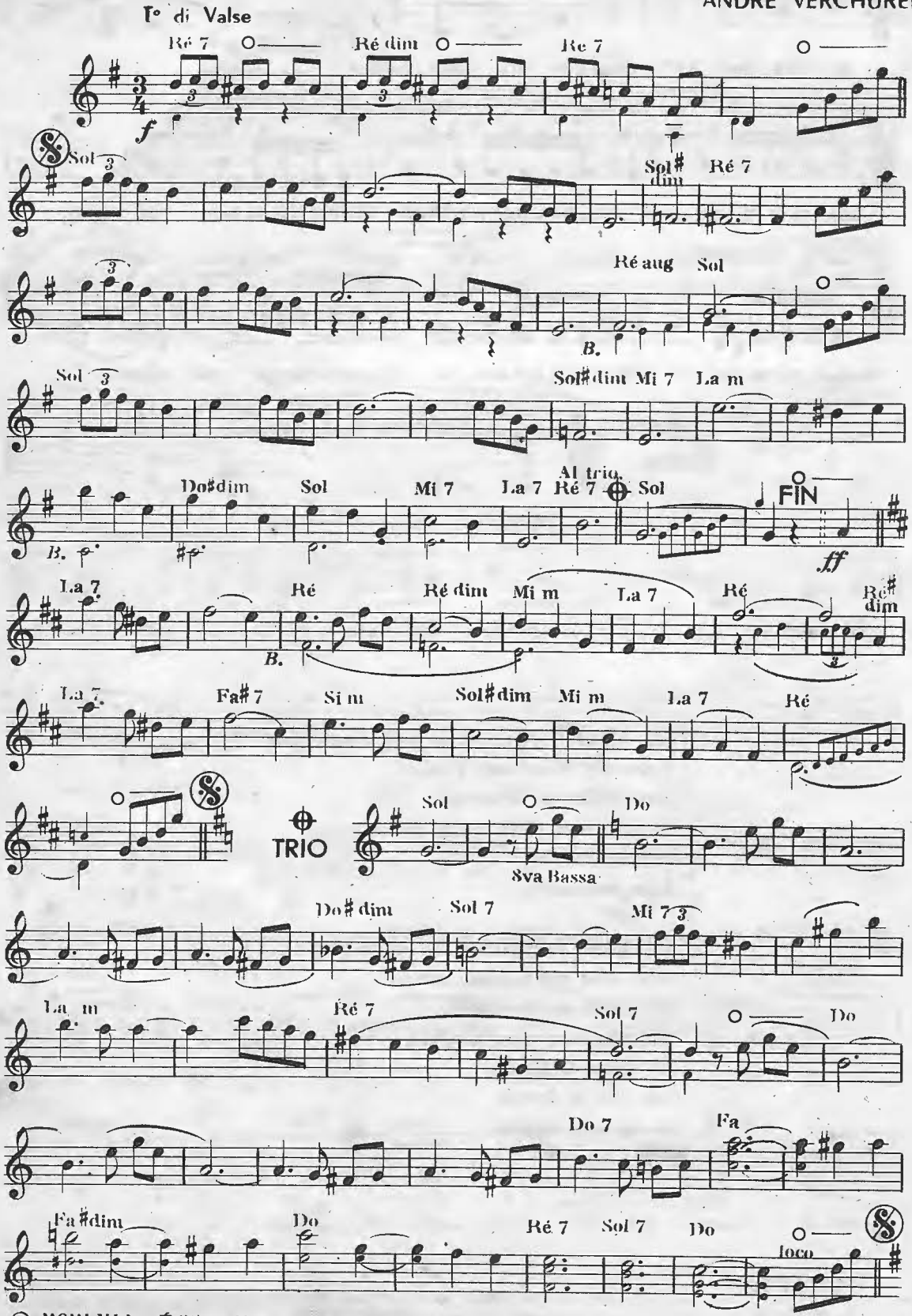
LE VRAI BONHEUR s'il existe pour toi
Peut jurer que l'amour vivra
En tenant ses promesses...
Moi, tout mon cœur, je le sais
Ne battra désormais
Que dans la ferveur
De ce vrai bonheur

Publié avec l'autorisation des Éditions RÉGINALD CHASSEGUÉ

La Valse des Boulangers

ACCORDEON

Musique de
ANDRÉ VERCHUREN



© MCMLXI by Éditions Musicales REGINALD CHASSEGUE
33, Faubourg Saint-Martin Paris (10e)
Distribué par: Éditions Musicales « PRÉSENCE »

Tous droits réservés pour tous pays

IMP. ROLLAND Père et Fils - PARIS
Printed in France